

El Postiguete

diario del estudiante

I.E.S. Francisco Figueras Pacheco, Abril 2009



Sergio Rodríguez desde Portland: "Sigo sin acostumbrarme a los horarios de las comidas de América"

página 1 Deportes

Jane Goodall nombrada doctora Honoris causa por la Universidad de Alicante

página 1 Medio ambiente

2009, el Año Internacional de la Astronomía entrevista con Rafael Alemany

página 2 Tema libre



- Sociedad y cultura
Página 1
Mujeres en la ciencia,
Entrevista a Dora Sánchez,
Llega el corazón artificial.
Página 2
Entrevista a Guarani
Cultura o Brutalidad
- Medio Ambiente:
Página 1
Plantas macrofitas,
Jane Goodall
Página 2
Extinción contra natura,
Darwin
Alicante limpia
- Tu entorno
Página 1
Volvo Ocean Race
Página 2
Copa coca cola,
Hogueras de San Juan
- Deportes
Página 1
Sergio Rodríguez
Página 2
Copa Davis
Dopaje desde la antigüedad
Iván Pedrosa
- Tema Libre
Página 1
Nanotecnología
Página 2
Hip hop en Alicante,
Astronomía



Foto tomada por Sergio Martínez durante el encuentro Nadal - Djokovic

La Armada en Benidorm

La Armada llegó a Benidorm para disputar la primera ronda de la Copa Davis los días 6, 7 y 8 de Marzo. Un temporal obligó a completar la eliminatoria en dos días, sin embargo, la afición respondió llenando todo el estadio. La novedad fue la ausencia de Fernando Verdasco, debido a una lesión. Fue

sustituido por Tommy Robredo para el partido de dobles. Así, España fue superior y la estrella serbia no pudo ni con Rafa ni con David. La Armada dio un paso importante, siendo de nuevo candidata para el triunfo de la que sería su cuarta ensaladera de la historia. **página 2 deportes**

Alicante ¿limpia?

Alicante se sitúa en la tercera posición del ranking de las ciudades más sucias de España. Es posible que la causa se deba a que los ciudadanos no mantienen la ciudad limpia ya que, paseando por cualquier calle, se pueden encontrar chicles, colillas y excrementos de perro entre otras cosas. Junto a ello, cabe destacar que el ayuntamiento es demasiado permisivo a la hora de imponer sanciones, a pesar de que tiene muchos proyectos para que mejore esta situación. **página 2 Medio Ambiente**



Foto tomada en d.yimg.com

endesa

Las palabras ayudan a construir el mañana



¿Entiende la ciencia de sexos?

La mujer no ha logrado destacar en la ciencia

Rosa Giménez, Alicante

Desde la antigüedad la mujer ha estado relegada a un segundo plano en el mundo de la ciencia. Ha tenido que pasar mucho tiempo para que empiece a cobrar el protagonismo que merece, aunque queda mucho por lograr.

La historia nos ha hecho ver siempre que la ciencia ha avanzado gracias a los hombres: Leonardo da Vinci, Galileo, Darwin, Einstein... y una larga lista en la que no aparece el nombre de ninguna mujer pero si buscamos, encontramos descubrimientos de mujeres: el caso de Marie Curie, que gracias a su matrimonio con Pierre Curie, tuvo la oportunidad de poder trabajar sobre la radioactividad del uranio y ser la primera mujer con el "cargo" de profesora en la Universidad de París, que recibió dos Premios Nobel, uno compartido con su marido y otro en solitario, y Rosalind Franklin que enunció la hipótesis de la doble hélice del ADN.

Pero la existencia de mujeres científicas se remonta mucho antes, aproximadamente en el año 370 d.C nacía Hipatia, su padre Teón la inició muy pronto en el mundo de las matemáticas y la convirtió en profesora de la Escuela de Alejandría, donde además explicaba doctrinas filosóficas y llegó incluso a ser directora.

Después de hacer esta comprobación nos preguntamos el por qué de la escasez de datos relacionados

con ellas y sus descubrimientos: se debe en su mayoría al tipo de sociedad en la que vivieron, totalmente desigualitaria en muchos aspectos y en particular a la discriminación de sexos, incluso atribuyendo los descubrimientos de ellas a los hombres... y esta situación es la que ha llegado hasta nuestros días.

En un estudio realizado en 1997 en Suecia, se descubrieron ciertas tendencias sexuales en la concesión de premios y ayudas en el ámbito de la medicina... Las

mujeres recibían menos apoyos financieros para sus investigaciones y sin embargo producían 2,2 veces más que sus colegas masculinos.

En el conjunto de la UE no ha dejado de aumentar el interés por el tema de la mujer y ciencia y más en particular por la escasa representación de las mujeres en las carreras científicas, o el desproporcionado abandono por parte de ellas de sus carreras en todas las fases del proceso, desperdiciando sus conocimientos.



Foto cedida por Dora Sánchez, representante nacional del grupo Helsinki sobre Mujer y Ciencia

Dora Sánchez

Representante nacional del grupo Helsinki

Rosa Giménez, Alicante

En 1999 se constituyó el Grupo sobre mujeres y ciencia, que está encaminado a promover la participación y la igualdad de las mujeres en el campo científico.

Una de las dos representantes nacionales en este Grupo de Helsinki sobre Mujeres y Ciencia es Dora Sánchez García, Profesora Titular de Lógica y Filosofía de la Ciencia de la Universidad de Valencia y secretaria del Institut Universitari d'Estudis de la Dona de la misma Universidad, nos concedió unos minutos, para responder a nuestras preguntas:

• ¿De dónde surge la idea de crear un grupo sobre mujer y ciencia?

El Grupo de Helsinki sobre Mujeres y Ciencia fue creado en noviembre de 1999 dentro del plan de acción de la Comisión Europea sobre la movilización de las mujeres para enriquecer la investigación europea. Los miembros de este grupo son representantes nacionales de los estados miembros y asociados, y se reúnen dos veces al año en la sede de la Comisión o en el país que ostenta la Presidencia de la Unión Europea.

• ¿Qué intenciones tiene el grupo Helsinki sobre mujer y ciencia?

Los objetivos del Grupo de Helsinki son los siguientes:

- Puesta en común de las políticas e iniciativas adoptadas en los distintos países europeos para promover la igualdad de género en la ciencia. Se atiende tanto a la participación de la mujer en la ciencia, como a la integración de la dimensión de género en la investigación.

- Establecer indicadores homogéneos y estadísticas comparables sobre mujeres y ciencia en Europa.

- Impulsar acciones comunes en todos los países europeos en lo relativo a las políticas sobre mujer y ciencia.

- Concienciar las administraciones nacionales y europeas sobre la necesidad de coordinar todas las instancias implicadas en la gestión de la investigación para abordar la igualdad de género en la ciencia.

- Fomentar la participación de las mujeres científicas en los Programas Marco de investigación europeos.

• ¿Cómo ve actualmente la situación de la mujer en el ámbito científico?

Se trataría de conocer y desactivar los mecanismos que apartan a las mujeres de determinadas carreras técnicas y de ciencias básicas. Es fundamental cuidar la coeducación en los niveles pre-universitarios de la enseñanza, concienciando y formando al profesorado y potenciando medidas de acción positiva para la completa integración simbólica y subjetiva de las mujeres al ámbito científico. En cuanto a la discriminación vertical es preciso emprender acciones positivas que frenen la dinámica que impide que las mujeres alcancen, en la misma proporción que los varones, los niveles superiores tanto en las universidades como en los centros de investigación. En este caso, se trata de ir mucho más allá de las conocidas, y todavía escasas, medidas de conciliación de la vida familiar y profesional. Las actuaciones tienen que llegar hasta los comités de redacción de las revistas especializadas, las comisiones de selección y promoción de las universidades y centros de investigación, los órganos de gobierno de estas instituciones, los equipos y proyectos de investigación, la recuperación de la memoria histórica de las mujeres, etc... Es decir, es necesario garantizar la paridad en todas las instancias, y explicitar los mecanismos que de modo indirecto invisibilizan a las mujeres, o devalúan su trayectoria profesional.

Llega el corazón artificial.

El primer corazón artificial que durará para toda la vida

María Jesús Gomis, Alicante

El primer trasplante de corazón se hizo en 1967. Desde entonces se han mejorado las técnicas quirúrgicas y se han encontrado medicamentos para reducir el riesgo de rechazo de un órgano extraño. Sin embargo, las dificultades para obtener un corazón ideal para el trasplante son muchas.

El trabajo para diseñar un corazón artificial es tan antiguo como los primeros intentos de trasplante. Robert Jarvik fue el diseñador del primer corazón artificial que fue colocado en un paciente. Esto ocurrió en 1982, 15 años después del primer trasplante, y el paciente solo sobrevivió tres meses.

Un equipo francés del Hospital Europeo Georges Pompidou en París, ha trabajado en un proyecto durante quince años de corazón artificial total, con una inversión de 55 millones de euros. Será producido de manera industrial para ser implantado

de aquí a dos años y medio en pruebas con hombres, puesto que ya se han superado los ensayos clínicos en animales, especialmente en las vacas. Este corazón, fabricado con materiales orgánicos que evitan la coagulación de la sangre será realizado por una empresa biomédica, Carmat, emanación del grupo europeo de Defensa y Aeronáutica EADS.

La prótesis tendrá una duración de, al menos, cinco años en su primera fase, aunque aseguran que en los desarrollos sucesivos su vida aumentará hasta alcanzar los 20 años. Su principal limitación está ligada a su sistema de alimentación, ya que funciona con baterías que deben ser recargadas y que en la actualidad sólo duran entre cinco y seis horas. Sin embargo los progenitores están convencidos de que con los progresos técnicos en esta materia, cuando procedan a los primeros trasplantes su autonomía será mayor.



Foto tomada en 20minutos.es

Fútbol o Literatura, un dilema moderno

María Jesús, Alicante

El pasado 13 de enero pudimos escuchar en el Aula de cultura de la CAM al escritor Eduardo Mendoza en una conferencia titulada "Fútbol o literatura, un dilema actual", el título de ella surgió por unas controvertidas declaraciones del autor en un medio de comunicación en el que había dicho que "la novela había muerto". Sin embargo, él quería decir que la novela ya no tenía el mismo efecto que en épocas anteriores, y que, actualmente, lo que la gente quiere oír es un cuento, que radie un partido de fútbol.

Antes, la novela contaba unas experiencias y servía de fuente de conocimiento para las personas que no podían viajar ni salir de su entorno y mediante ella conocían otros lugares y otras historias, mientras que antes el deporte, que también es muy antiguo, no llegaba a las masas, ni era el negocio que es actualmente.

En nuestros días ocurre lo contrario, cuando se transmite un partido de fútbol todo está claro y es objetivo. En cambio, en la literatura todo es subjetivo, contradictorio y ambiguo según la interpretación que se le da. Además, ahora la novela lo único que puede hacer es estructurar la vida en forma de relato, pero esto también lo puede hacer el deporte y, en particular, el fútbol. No obstante éste se puede coger y dejar, pero la literatura no.

Por eso Eduardo Mendoza se plantea la cuestión ¿de que vamos?, ¿de literatos o de deportistas?, y amplió esta cuestión diciendo que en la actualidad los niños necesitan un relato para simplificarles lo que les rodea, puesto que se les enseña demasiadas cosas.

Esta es la reflexión de una persona que ha dedicado toda su vida a la literatura y al relato. Nunca pensó que haría de esto una profesión.

Sociedad y Cultura

"De lao a lao" con Guaraná

Paran la furgoneta en su ciudad de origen

María Paños y Enrique Rodríguez, Alicante

Una tranquila noche en un local de San Vicente del Raspeig (Alicante), establecimos contacto con los músicos pertenecientes al grupo de Guaraná, el cual presentaba su nuevo disco "De lao a lao". Juanra y David, que así se llamaban los músicos, se mostraron muy amables con nosotros y nos respondieron a las siguientes preguntas.

Pregunta: ¿Cuál es la canción con la que más disfrutáis en directo?

Juanra: "Noche en vela".
David: Sí, "Noche en vela".

P: ¿Qué es lo primero que haceis cuando bajáis del escenario?

J: Yo fumar un cigarro.
D: Yo secarme.

P: ¿Cuál es de vuestros discos, el que más veces habéis escuchado?

J: El último, ahora mismo el último, pero eso va por épocas.
D: No te sabría decir, a lo mejor el tercero.

P: ¿Y un artista que os haya influido para componer?

J: A mí Los Secretos.
D: A mí Radio Futura.

P: De pequeños ¿soñabais con ser artistas o teníais algún otro sueño?

J: Siempre artistas.

P: ¿Vuestro primer recuerdo musical?

J: Yo tenía dos años y estaba con el mortero del ajo y ya me lo daban para que cantara, ese creo que es el primer recuerdo que tenía (risas)
D: Yo a los 4 años en un festival del colegio que me sacaron a tocar la guitarra.

P: ¿Alguna cosa que tengáis siempre en vuestro camerino que os de suerte?

J: Nunca faltan agua y toallas. Que nos de suerte tenemos nuestros ritos antes de subir, pero se quedan entre nosotros.

P: ¿La inspiración os llega en algún momento en especial?

D: Yo creo que la inspiración llega cuando llega. A veces cuando te acabas de despertar y si no tienes un bloc a mano es una putada. Aunque siempre decimos que nos pillá currando.

P: ¿Teneis alguna manía?

J: Un montón. Yo tengo que subir al escenario con el pie derecho.
D: Yo en la furgoneta cuando vamos de gira me tengo que sentar en el lado derecho.

P: Lo de la furgoneta del amor, ¿es porque siempre vais en furgoneta?

J: Es que para nosotros la furgoneta es el emblema. Es una canción que nos hace sentir mucho, porque sabemos las cosas que hemos vivido en una furgoneta.

P: ¿Cómo empezasteis como grupo? ¿Fue de repente?

J: No, de generación espontánea nada.
D: Esto fue muy poquito a poco y Juanra y yo nos conocemos desde el instituto...

J: De tocar en otros grupos, nos conocíamos de vista.

D: Y poco a poco pues, nos unió Vicente, el bajista.

J: Y lo que une Vicente, no lo separa el hombre.

P: Habéis hecho una canción en este último disco en colaboración con Melendi, ¿ha supuesto algo para vosotros?

J: Ha supuesto conocer a un amigo, a una persona que realmente piensa como nosotros, que la música no es negocio, si no que es una forma de vida

P: ¿Podríais describir el último disco?

J: El más Guaraná, siempre lo decimos.



Pablo, Carmen, María y Kike con Guaraná a la salida del concierto.

P: Para vosotros, ¿Alicante supone algo especial?

J: Es donde vive mi familia y donde están mis amigos.

P: Tenéis un estilo ya formado, pero ¿habéis tocado algún estilo antes?

D: Sí, la verdad es que empezamos tocando versiones de Blues y de Rock and Roll, de los Rolling y de los Beatles sobre todo.

J: David ha tocado desde Thrash metal... hasta Bossa nova.

P: ¿Cuál es ahora mismo vuestro objetivo?

J: Nosotros siempre decimos que vamos pasito a pasito, y nos gusta recolectar gente y conocer amigos de los conciertos y somos un grupo de larga trayectoria.

P: ¿Algún tema en especial, a parte de "Partiendo de cero", que le dedicas a tu padre?

D: Cada canción la hemos compuesto en un momento determinado de nuestras vidas, por eso nos trae recuerdos. A mí "Noche en vela" y "Última noche en Milán" me traen momentos muy marcados de mi vida.

P: ¿Algún objetivo que hayáis visto inalcanzable?

J: Realmente no hemos cerrado ninguna etapa, siempre sumamos, de momento no hay nada inalcanzable, sabemos que hay cosas que cuestan más que otras, pero inalcanzables no hay nada, con trabajo y tesón.

D: "A cabezones no nos gana nadie", sabemos que todo llegará.

"A cabezones no nos gana nadie", sabemos que todo llegará.

P: ¿Un sitio especial donde queráis tocar?

J: En el Wembley Stadium.
D: Sí, en el Wembley Stadium... en algún bar de algún amigo que se lo debamos, después de tocar en las Canteras y en la Mercè yo creo que una vez que tocas para más de 150.000 personas ya no hay nada irreplicable.

P: ¿Con quién os gustaría tocar?

D: Paul McCartney, Oasis...
J: grupos en España yo creo que no hay tantos, yo creo que nosotros somos siempre de escuchar más música en inglés y grupos en inglés. Te podríamos

decir 10.000 con los que nos gustaría tocar.

P: Entonces ¿creéis que en vuestros próximos disco incluiríais alguna entrevista en inglés?

J: No, yo creo que no (risas)

P: El nombre de Guaraná ¿de donde salió?

D: Grabando unas maquetas, fuimos a comprar unas pastillas que nos dieran un poquito de "vida" en una farmacia y encontramos el Guaraná, nos informamos que lo utilizaban los Indios Guaraníes del Amazonas para cazar y desde entonces nos lo tomamos antes de los conciertos.

P: ¿Qué os ha parecido la entrevista?

D: Muy bien (risas), muy profesional (risas)



Cultura o brutalidad

Emilio García y Sergio M. Giner Alicante

A menudo, las leyes sirven para hacer nuestra vida en sociedad más sencilla y justa, pero en otras ocasiones atentan contra los derechos innatos de personas inocentes, cometiendo atrocidades hacia ellas.

África del Norte es una clara muestra de una zona, formada por países, donde las leyes atentan contra los derechos de las personas, en este caso de las mujeres.

Éstas son sentenciadas, sin motivo, a ser lapidadas o violadas, como es el caso de Mukhtar Bibi, que fue condenada por un consejo de ancianos a ser violada por una tribu vecina porque su hermano de once años había mantenido relaciones sexuales con una mujer de treinta. Lo más trágico

es que esta pobre mujer no recibió, ni la ayuda de una policía, que estaba al tanto de la historia, ni de nadie.

Además, los ritos religiosos y costumbristas de estos países, pueden llegar a hacer que se ejecuten muertes atroces. Sin la intervención de las autoridades, voluntaria o involuntariamente en ningún momento al considerarlo una cosa "natural" y "cotidiana".

Un ejemplo de estos crueles rituales se realizó en Burundi, donde el asesinato y posterior mutilación de una niña albina de seis años se sumó al de otras 28 víctimas en 2008. La causa fue utilizar las articulaciones y órganos de éstos en prácticas de brujería para así "dar suerte" a los buscadores de oro, los cuales llegan

a pagar cifras desproporcionadas por estos amuletos.

Vistos estos ejemplos y lo que se tiende a creer, tendríamos claro que ocurren solamente en los denominados países subdesarrollados, sin embargo, estas barbaridades las podemos encontrar en ciudades tan evolucionadas como Londres, donde 300 niños africanos fueron asesinados en rituales satánicos. La policía reveló que estos sacrificios se basaban en la creencia de que la muerte de los niños desharía la maldición que había sobre ellos. También se resaltó el hecho de que estos niños fueran vendidos para los ritos por 20 libras.

El problema viene precisamente cuando estos rituales se ejecutan en países desarrollados. ¿Qué leyes hay que hacer

cumplir para frenarlos?

En nuestro país, hace poco, hubo un caso relacionado con una chica a la que habían casado sus padres con una persona mayor y a los que ella denunció; la chica llevaba un montón de años en nuestro país y esto desató un conflicto diplomático con el país de origen.

Es cierto que los ritos y leyes de cada país forman la cultura de su sociedad y deben ser respetados, pero siempre y cuando éstos no atenten contra la vida o la dignidad de las personas.

Hay aún países donde los derechos innatos de los seres humanos, sobre todo de las mujeres, son quebrantados, algo inexplicable que no debería de ocurrir en un siglo caracterizado por su desarrollo en todos los aspectos.

MEDIO AMBIENTE

Plantas macrofitas

Una nueva forma de depurar el agua

Diego Felipe y Pablo López, Alicante

Hoy día el tratamiento de las aguas residuales de las poblaciones de menos de 10.000 habitantes es un problema, ya que estas aguas acaban contaminando acuíferos cercanos o el mismo río donde desembocan. Este problema muchas veces se intenta solucionar construyendo una depuradora que filtre las aguas, con el inconveniente de que la instalación y el mantenimiento suponen un gran gasto económico. Continuamente se están buscando soluciones sostenibles, un ejemplo es el empleo de plantas macrofitas.

En 2004, un joven emprendedor extremeño, Pedro Tomás Delgado, con solo 19 años, leyó las primeras experiencias con este tipo de plantas que se estaban llevando a cabo en la Universidad Politécnica de Madrid. Dos años más tarde, experimentó con ellas y consiguió las plantas macrofitas idóneas. "Aquaphytex" fue la empresa que después las desarrolló y comercializó.

¿Cómo funciona este sistema? Las plantas macrofitas son vegetales acuáticos que se ubican en ecosistemas tales como el Delta del Ebro, el Coto de Doñana, etc. Su sistema funciona mediante

geomembranas (cañerías huecas por dentro) inyectando la cantidad de oxígeno que el agua necesita para no degradarse, también segregan ácidos que destruyen a las bacterias patógenas del agua. Así consiguen eliminar los residuos orgánicos, y los inorgánicos son absorbidos por la planta. El resultado es que los juncos logran depurar los contaminantes de las aguas donde están.

En una población de 7.000 habitantes bastaría con una superficie cultivada de juncos de dimensión igual a dos campos de fútbol para que después de 14 días se hubiese depurado el 75% del volumen del agua que les abastece.

Los beneficios económicos son destacables con un coste diez veces menor que el de una depuradora normal. Respecto a su mantenimiento basta con un par de trabajadores o agricultores que realicen las funciones básicas de jardinería, sin necesidad de contratar mano de obra especializada.

Si bien Tomas Delgado es el emprendedor que llevó a cabo la idea, el mérito debe concederse a la Universidad Politécnica de Madrid y al profesor Jesús Fernández, quien diseñó y patentó el sistema.

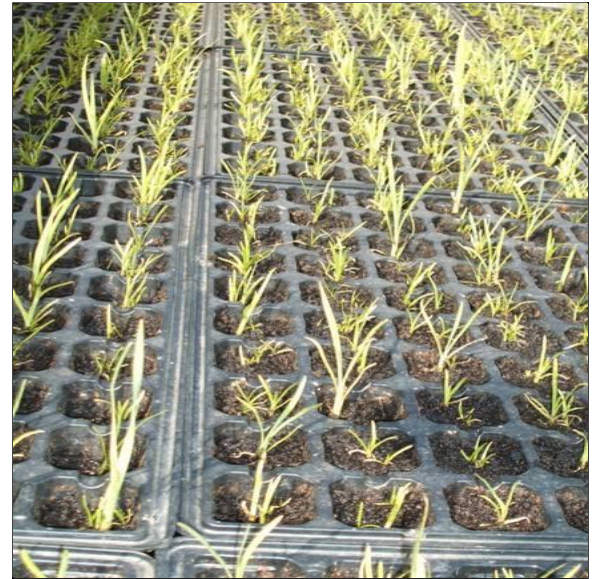


Foto tomada de <http://bejar.biz/node/1023>



Foto tomada en <http://www.maikelnai.es>

Jane Goodall nombrada doctora Honoris Causa por la Universidad de Alicante

Un esfuerzo recompensado nuevamente

Ana.I López, Alicante

Jane Goodall, renombrada primatóloga inglesa que se ganó su prestigio debido a su dedicación a observar el comportamiento de los chimpancés, entre otros hallazgos, demostrando que no solo la especie humana era la única capaz de usar y fabricar herramientas, vendrá a Alicante el próximo 11 de mayo, ya que será nombrada doctora honoris causa por la Universidad de dicha ciudad, dentro de las jornadas de clausura de curso, que se realizan como novedad en la misma.

Jane Goodall ha realizado importantes trabajos en África: ha fundado centros para la recuperación de chimpancés heridos o huérfanos, dónde son atendidos y después se les intenta reinsertar en la selva, participa en proyectos para la repoblación forestal de este paraje y realiza campañas para la educación y la concienciación de la población

sobre la importancia de la conservación del medio ambiente.

Esto, se ha acordado, coincidiendo con el año mundial del gorila, proclamado por la UNESCO, que lucha por impedir su extinción: actualmente tres de los cuatro tipos de gorilas existentes en nuestros días corren peligro de extinguirse, si no se hace nada por conservar a este primate, en los próximos decenios habrá desaparecido en su estado salvaje. Al proclamar este año, y nombrar a Jane Goodall madrina, se pretende recaudar fondos para financiar en África una serie de proyectos previstos en el marco del Acuerdo sobre la Conservación de Gorilas y su Habitat, así como atraer la atención del público sobre la precaria situación de este pariente cercano del hombre. En el transcurso del Año, la UNESCO, contribuirá a la protección de este primate promoviendo también un montón de iniciativas.

Más kilómetros de Carril Bici

Una forma ecológica y segura de desplazarse

Selene y Ana.I, Alicante

Un informe realizado por el Grupo Eroski a finales del 2008 en 18 ciudades españolas acerca del carril bici nos muestra que Barcelona, Sevilla, Zaragoza, Valencia y Madrid, por ese orden, son las ciudades mejor dotadas en cuanto a kilómetros de esta infraestructura. Sin embargo, detalles pormenorizados como son la señalización, los aparcabicis, la conservación, etc cambiarían el orden de la clasificación.

La conclusión a la que se ha llegado es que la bicicleta sigue siendo una herramienta para practicar deporte, no una alternativa real de transporte para los ciudadanos. A diferencia de esto, nos encontramos con diversas ciudades europeas, y en particular Amsterdam, donde el uso de la bicicleta es algo común y no supone ningún peligro para las personas, ya sea por una mayor conciencia medioambiental, comodidad, infraestructura, o por el elevado

coste de las zonas azules, los ciudadanos ven la bicicleta como un gran sustituto al motor, uno de los factores más perjudiciales para el medio ambiente.

La ley promulgada por los ayuntamientos de las grandes ciudades, obliga a asignar un 5% de la inversión pública municipal a proyectos de ciudadanos particulares y asociaciones vecinales, dicho presupuesto en este año, tras la movilización y recogida de firmas en Alicante, va a ser destinado a la ampliación del carril bici que va a ser cinco veces mayor del que había e irá desde las zonas más céntricas hasta la periferia, donde ya hay 35 km, y también por el litoral que bordea la costa, cubriendo en total 168 km.

De este modo Alicante gozará de todas las ventajas que esto supone: evitar la masificación de vehículos a motor y así, mejorar la salud cardiovascular de sus ciudadanos y también, la calidad del aire que respiramos. ¡ojala se cumpla!



Foto tomada por Diego al carril bici de San Vicente

MEDIO AMBIENTE

Extinción contra natura

200 años después de su nacimiento, Darwin sigue dando que hablar

Selene Sánchez, Alicante

Charles Darwin fue un importante naturalista británico cuyos estudios han sido ampliados con los actuales para dar lugar a la base de la biología. Pero además, a partir de sus hallazgos, publicó en 1859 en su libro "El origen de las especies" la teoría de la evolución, postulando que todas las especies de seres vivos han evolucionado con el tiempo procedentes de un antepasado común, mediante el proceso de la selección natural. Este proceso consiste en que dentro de una especie, los animales menos capacitados acaban muriendo, siendo los más aptos los que sobreviven y se reproducen. Pero lo que Darwin no sabía es que doscientos años después de su nacimiento, la selección natural no sería la única que acabaría con los individuos de una especie, llegando hasta la extinción de la misma.

La Unión Mundial por la Naturaleza (UICN) elabora una "lista roja" anual con las especies que se encuentran en peligro de extinción. En la última edición publicada en Octubre de 2008 aparecen más de 16.000 especies amenazadas, entre las que figura el lince ibérico, el demonio de Tasmania, las tarántulas de la India, el lagarto gigante de la Palma, el oso panda, la ballena azul, etc.

Y es que si este proceso dura normalmente de 1 a 4 millones de años, los científicos afirman que actualmente se está produciendo de 100 a 1.000 veces más rápidamente.

Las causas de ello son diversas: algunas tienen que ver con la pérdida y degradación de los hábitats, y afectan gravemente a zonas de América Central y del Sur, África y el sudeste asiático y se producen sobre todo por la contaminación, ya que

muchos animales mueren por beber y alimentarse de sustancias contaminadas.

Otro efecto es el cambio climático que hace que al variar las temperaturas, muchos individuos no se pueden adaptar a las nuevas condiciones de su hábitat y mueran.

Otra de las causas que acaba con los componentes de una especie es la caza y explotación insostenible: se estima que de los diez a treinta millones de especies de plantas y animales que hay en la Tierra, la mayoría sin identificar, cada año desaparecen unas 50.000; muchas como consecuencia de la actividad humana. Además, una práctica reciente es la venta de especies "raras" o en peligro, generando un montón de ingresos.

Por ello, muchas especies se encuentran protegidas y se impide que sean cazadas o que se produzca alguna actividad humana dañina para su hábitat. Hay diversas asociaciones como Greenpeace que lucha a favor de un medio ambiente sostenible y protege a los individuos que están en peligro; y además muchos gobiernos ya imponen multas elevadas por cazar en una zona protegida o por modificar el ecosistema de un paraje natural en el que habitan especies en peligro e incluso por la venta de éstas.

Es cierto que la extinción de especies es un fenómeno natural de la evolución, sin embargo, en la actualidad se vive uno de los momentos más críticos, ya que por la acción humana están desapareciendo cientos de organismos, animales y vegetales, siendo lo peor que todos sabemos lo que "se hace", y es precisamente, nada por evitarlo. ¿Le gustaría ver a Darwin cómo se cambia algo que a él le costó tantos años de estudio?

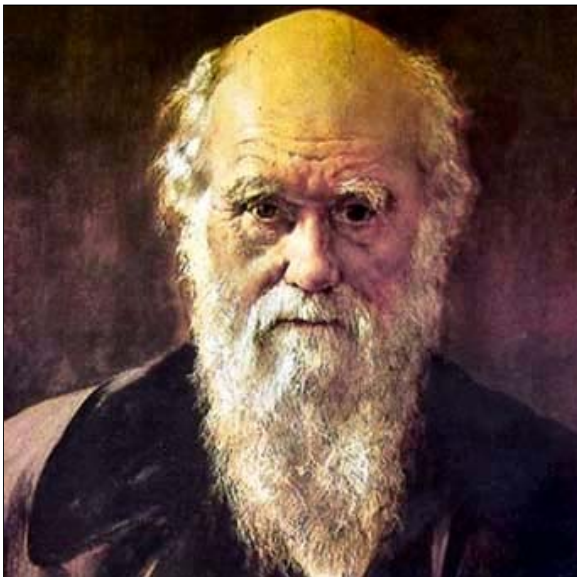


Foto tomada en <http://www.biografiasyvidas.com>



Contenedores para distintas basuras/ Carmen Pérez y Nuria Carmona

Alicante, ¿limpia?

A pesar de disponer de muchos contenedores, la ciudad sigue estando sucia

Sergio Martínez, Alicante

Nuestra ciudad Alicante, situada en la costa levantina, con buen clima y su "dieta mediterránea"... es un atractivo turístico para muchas personas. Sin embargo, a estas características cabe añadir la de una ciudad sucia. Esto genera varias consecuencias, entre otras, su mala imagen ante los turistas y la incomodidad de los ciudadanos.

El último estudio realizado por la OCU (Organización de Consumidores y Usuarios) sobre la limpieza de las ciudades españolas coloca a Cartagena como la capital más sucia, seguida a escasa distancia por Alicante, Teruel, Almería y Palma de Mallorca.

La causa de tal aumento de la suciedad se ve ligada a la mayor producción de basura por persona que actúa pasivamente a la hora del mantenimiento de las calles. Ejemplo de todo ello se puede observar en cualquier zona: frecuentemente abundan las colillas, que tardan mucho tiempo en descomponerse y pueden contaminar el agua que luego se ha de reciclar, los chicles, cuyas manchas sólo desaparecen por la acción de pistolas de agua a presión

hirviendo que gastan 1200 litros a la hora, y los excrementos de aves y de perros.

Son tanto los ciudadanos como el propio ayuntamiento los que intervienen en el crecimiento de la basura. Los ciudadanos ensucian el suelo aunque encuentran papeleras en la mayoría de las esquinas, además de permitir que sus perros hagan sus necesidades en plena vía pública, cuando hay un montón de puestos con bolsas para ello.

El ayuntamiento, por su parte, no hace hincapié en el cumplimiento de las normas tal como está dictado en sus ordenanzas, no poniendo multas a "casi" nadie.

Hay una normativa dictada por el mismo que prohíbe dar de comer a las palomas, cuyos excrementos se acumulan en las fachadas de edificios monumentales complicando la limpieza y siendo necesario emplear a restauradores que aplican sustancias muy caras y específicas para cada tipo de roca, pero se sigue dando de comer... A pesar de todo, el ayuntamiento tiene muchos proyectos para el tratamiento de los residuos, instalando contenedores de todos los tipos para el reciclado, los llamados "ecopuntos" donde se puede



Foto tomada por Nuria Carmona y Carmen Pérez

llevar pilas, radiografías, aceites... Y también las charlas que se realizan en los centros educativos para concienciar a las personas desde pequeñas. Ya que esto no "limpia" la ciudad, la clave está en concienciar a todos y cada uno de los ciudadanos y sancionar cualquier tipo de infracción. Todo ello, hará que esto no sea una utopía.

¿Sabías que...?

Llega el primer coche volador fabricado por una empresa estadounidense de aviación. Funciona con gasolina y puede ser conducido por una calle cualquiera. Sin embargo, también puede despegar y acelerar hasta casi los 250 km/hora en 30 segundos.

Un grupo de científicos del Reino Unido encuentra un paraíso perdido en Mozambique gracias a google earth.

Los olores que percibimos mientras dormimos condicionan el contenido de nuestros sueños, según revela un estudio alemán presentado en Chicago.

Una elevada ingesta de alimentos como la cebolla y el ajo puede provocar envenenamiento y anemia en los perros, según publica la revista canina alemana "DOGS" donde se afirma que los alimentos cuentan con una sustancia "que destruye la hemoglobina", la encargada del transporte del oxígeno y de los gases a través del flujo sanguíneo.

Uno de los inventos que hace su aportación a la higiene dental es el dentífrico descubierto por Escríbonius Largus. Hemos de notar que la fórmula original a la actual no es la misma, la original se componía por una mezcla de vinagre, miel, sal y cristal machacado.

Alicante, la mayor sede de la historia de la Volvo

Selene Sánchez, Alicante

El pasado 19 de septiembre el puerto de Alicante acogió la inauguración de la Volvo Ocean Race. A dicho festejo acudieron más de 20.000 personas.

Durante nueve meses la Volvo 2008-2009, recorrerá más de 37.000 millas por los mares más peligrosos del mundo y cruzará los cabos más emblemáticos para llegar a Ciudad del Cabo, Kochi, Singapur, Qingdao, o el mismo Cabo de Hornos después a Rio de Janeiro, Boston, Galway, Goteborg y Estocolmo, terminando en San Petesburgo en junio de 2009.

La Volvo Ocean Race es una prueba durísima de navegación, que ha crecido a lo largo de los años a través del espíritu de aquellos primeros navegantes que cruzaban los océanos hace muchos siglos, a través de las grandes rutas comerciales.

Su gran desafío no son las regatas, pero sí el ser el más rápido entre puerto y puerto. Cada uno de los inscritos lleva a bordo 11 tripulantes profesionales, durante 30 días de los que consta alguna de las etapas, cada tripulante realizará distintas labores a bordo y habrá dos tripulantes con conocimientos de medicina, un velero, un ingeniero y un

especialista en prensa.

A bordo no hay comida fresca y se alimentarán con productos liofilizados, viviendo condiciones térmicas desde los -5 grados centígrados hasta más de 40, sufriendo problemas de sueño, al dormir en turnos de apenas 3 horas.

La carrera empezó el 4 de octubre, con las primeras regatas costeras. Y no fue hasta el día 11 cuando abandonó el Puerto con su partida a la grandiosa aventura. Esta última edición ha sido la mejor y más preparada de la historia, actualmente se celebra la quinta etapa, con 12.300 millas de China a Brasil, ya tiene el podio al completo y en la clasificación general encontramos en cabeza al Ericsson 4 con 63.5 puntos seguido por el Puma Ocean Racing con 53.3 puntos y en tercer lugar al español Telefónica azul con 46.5 puntos.

Para la ciudad de Alicante, que se ha remodelado y preparado para la ocasión, ha supuesto un incremento económico importante; la llegada de más de un millón de visitantes, y la publicidad que se nos ha dado; todo se ha saldado positivamente.

Con respecto a las nuevas instalaciones del tinglado del puerto, se prevé que sean

utilizadas para cobijar durante los días 1 y 2 de mayo el festival Mar y Music en el que actuarán personajes famosos del mundo de la canción y así comenzar por utilizarlas para diversos eventos.

Por otro lado se tiene la intención de volver a acoger la próxima salida de la Volvo Ocean Race en Alicante, ya que la ciudad ha demostrado que puede y sobre todo por su excepcional ubicación y su climatología. Las noticias sobre ello son muy favorables pero aún no se sabe exactamente que pasará.

Cuando esta proposición se aclare, en la zona que se habilitó para la salida de la Volvo se plantea instalar una noria gigante para mejorar la fachada marítima de la ciudad y mejorar la oferta turística. Esta noria es la causante de muchos debates, debido a que es mucha gente la que piensa que una vez montada distorsionaría la relación visual entre los elementos más propios e importantes de la ciudad como son el castillo y el puerto, y en cambio otros piensan que puede tener gran atractivo e innovación para el panorama paisajístico, Nuestra ciudad esta abierta a todo tipo de propuestas, por ello quizás, el lugar sea ocupado y utilizado para un fin totalmente distinto a este.



Foto tomada por Ana.I en la salida de la Volvo Ocean Race



Foto tomada por Nuria Carmona en el taller del MUA

El MUA: Un espacio de dinamización y difusión de la cultura

Arcadio Blasco nos descubre sus obras censuradas en el franquismo

Nuria Carmona, Alicante

El museo de la Universidad de Alicante se inauguró en Diciembre de 1999. Está ubicado en un edificio singular, bajo un estanque de agua, con un espacio de 14000 metros cuadrados, en el que se albergan exposiciones permanentes e itinerantes, que se abren, tanto a alumnos universitarios, como a alumnos de primaria y secundaria de toda la comunidad. Además, su entrada es libre y concierta con los diferentes centros de enseñanza, visitas durante todo el año. Se trata de un espacio de dinamización y difusión de la cultura que también organiza cursos, jornadas y conferencias sobre las últimas tendencias artísticas, dedicándose principalmente al arte contemporáneo, divulgándolo a través de actividades y cursos para alumnos de prácticas que quieran completar su formación.

Este año como en anteriores, una compañera que ha cursado el primer año del ciclo formativo de Animación Sociocultural, está realizando las prácticas en este museo. Por ello, el pasado día 23 de Enero visitamos el Museo y realizamos una

actividad programada por ella.

La exposición que admiramos conmemora el 80 aniversario del nacimiento del aún vigente escultor alicantino Arcadio Blasco.

Primero vimos la exposición, muy curiosa, en la que descubrimos figuras censuradas durante el franquismo, ya que aludían a los exilados republicanos que habían huido de Alicante, después nos mostró un video en el se ven sus famosas y grandes esculturas repartidas por los barrios de Alicante, entre las que descubrimos la situada en "nuestra" Plaza de la Viña, alrededor de la cuál, hemos jugado todos.

Arcadio Blasco trabaja en sus obras el barro y la arcilla generalmente, y por ello, el museo ha montado un taller para que los alumnos conozcan y trabajen con estos materiales.

Allí pusimos en práctica nuestras ideas y creamos figuras de todo tipo, dejándolas en el museo, para poder participar en el concurso que organiza todos los años, con las obras hechas por todos los visitantes. Fue una experiencia muy bonita, que no vamos a olvidar.



De final en final

Los alumnos del Figueras se clasifican por segundo año consecutivo para la fase final de la Copa Coca-Cola

Diego Felipe, Alicante

El fin de semana del 24 y 25 de Enero se celebró en la Ciudad Deportiva de Alicante la fase previa de la 7ª Edición de la Copa Coca-Cola en la que el equipo representante de nuestro centro quedó en segundo lugar, después de haber realizado una fase simplemente genial y perfecta, siendo el equipo que más goles marcó, menos recibió (tan solo dos) y teniendo en sus filas al máximo goleador y al portero menos goleado.

El primer partido, octavos de final fue contra el equipo del Colegio Carmelitas (Alicante), en él se demostró el buen juego y las buenas maneras de este equipo, decantándose el partido a nuestro favor por un arrollador 0-5, pasando así a la siguiente ronda.

En cuartos de final se produjo el choque contra el I.E.S. Xixona (Jijona) ganándole por un contundente 5-1, este partido

estuvo reñido hasta el final de la primera parte donde se adelantó el conjunto alicantino. La segunda parte, la dominó totalmente el Figueras Pacheco, clasificándose así para semifinales.

En esta nueva ronda se enfrentó al equipo perteneciente al Colegio Santa María, el partido no pudo empezar mejor para nuestro equipo: el máximo goleador del equipo, Carlos Pastor, realizó su primer Hat Trick del torneo, todo el conjunto, ya motivado por esta hazaña, ganó 0-5, clasificándose directamente a la Gran Final.

Ésta se esperaba emocionante en todos los sentidos, se enfrentaba al Colegio Oratorio Festivo (Novelda), equipo muy potente durante las fases anteriores, y estuvo muy disputada en todos los instantes, primero se adelantó el Figueras Pacheco con una gran jugada de conjunto y bien hilada, pero instantes después una trágica jugada dentro del área, donde el arbitro pitó penalti, y fue

convertido por el número nueve del conjunto noveldense (el mejor

jugador del torneo), colocando empate en el marcador hasta el

final del partido, obligando a los dos equipos a enfrentarse en una épica muerte súbita.

En esta suerte fatal la victoria favoreció al equipo procedente de Novelda en el primer penalti que falló el jugador del conjunto alicantino. Después de este dramático desenlace, la moral de los jugadores del Figueras se vio gravemente afectada, ya que tras hacer una espléndida fase se quedó a las puertas de la gloria. Pero todo tiene su recompensa y después de terminar las fases previas de toda la zona de Levante, el I.E.S. Francisco Figueras Pacheco fue nombrado segundo mejor equipo de las sedes de Valencia, Alicante, Murcia y Albacete, y por ello no tuvo que acudir a la fase de repesca, noticia que alegró mucho al equipo y en general al instituto, y poder participar en la Fase Final Nacional que se celebrará, los días 17 a 21 de junio en La Coruña: les deseamos toda la suerte del mundo.



El equipo del insitituto en la Copa Coca-Cola. Foto tomada por Diego Felipe.

¡Nuestras Hogueras!

Cómo vive estas fiestas el fundador de una de las hogueras de Alicante

Carmen Pérez, Pablo López y Carolina Cremades, Alicante.

Nuestras fiestas de Hogueras han evolucionado a lo largo del tiempo, al igual que lo ha hecho la sociedad, la educación o la economía.

Desde la primera hoguera fundada en 1928 hasta nuestros días han transcurrido cambios tan importantes como el número de hogueras que participan, pasando de 40 hasta 90, que son en la actualidad. Esto indica que el amor por ellas no ha disminuido, sino que ha ido aumentando con el paso de los años.

El proyecto de las Hogueras llegó a través de un grupo de personas que querían emplear su tiempo libre en algo lúdico, y hoy es una forma de vida para muchos alicantinos.

Sus trajes de novia alicantina del siglo XVIII, sus monumentos y las mascletás, forman parte de la cultura de Alicante, que unida a las Fallas de Valencia y a la Gran Fiesta de la Magdalena de Castellón, aumentan nuestra cultura. Su reconocimiento en otros lugares gracias al turismo y a los medios de comunicación hacen que Alicante se llene en los días grandes de cada fiesta anual.

Nosotros hemos querido conocer el pensamiento de Salvador Sancho Riera, presidente fundador de la hoguera Polígono de Babel. Así nos cuenta: "En 1980 se construyó la Barraca FESTA I BACORES y como no podía existir una barraca sin su comisión de hoguera, la creamos entre nosotros mismos. De

esta forma me convertí en el presidente fundador en 1980. Los primeros años fueron muy duros, porque los únicos medios económicos los aportaba la barraca, pero poco a poco entre vecinos y colaboradores la llevamos hacia delante. La Hoguera ha ido creciendo año a año, siendo ahora un distrito de los más populares de nuestras fiestas, las "Hogueras de San Juan."

Para cada hoguera, es importante que su "bellea" sea Dama o Bellea del Foc de todas, ya que ello hace que su distrito se conozca más. La hoguera Polígono de Babel, al año siguiente de comenzar, ya tuvo su primera dama del fuego, como nos cuenta su presidente fundador:

" En 1981, Maribel Pérez se convirtió en la primera belleza de nuestro Distrito y fue Dama de Honor de la Bellea del Foc."

Su vida no solo se basó en la presidencia de esta hoguera. Aun encontrándose ahora jubilado, sigue participando en concursos de disfraces, y en muchas actividades con niños y mayores.

También tiene otras ocupaciones, como la construcción de belenes, y decoraciones en el hogar del jubilado, del barrio de la Florida.: suele encargarse de la decoración del sitio, en días festivos como Navidad, pascua, carnavales...

En él, tenemos el ejemplo de una vida dedicada al trabajo, habiendo acabado ya su edad laboral sigue trabajando en lo que siempre le ha gustado, pero ahora simplemente como afición.



Salvador Sancho junto a la primera bellea y la dama de la Hoguera Polígono de Babel.



Salvador Sancho disfrazado en diferentes desfiles de Hogueras.

OFERTA del mes

Móvil Suizo 99€

DEPORTES

La Armada en Benidorm

Ni el viento pudo con el equipo español

Ana Isabel López, Alicante

Los días 6, 7 y 8 de Marzo tuvo lugar en Benidorm (Alicante) la primera eliminatoria de la Copa Davis, disputada entre Serbia y España.

El estadio se ubicó en el parking de Terra Mítica, con una capacidad para albergar a 18000 personas y con la tierra batida adecuada para el evento, y probada por los jugadores durante los entrenamientos. Sin embargo, las condiciones climáticas obligaron a cancelar la primera jornada por el fuerte viento que ocasionó daños en la estructura del improvisado estadio.

Así pues, el día 27 se celebraron los partidos correspondientes, incluidos los del día anterior. La eliminatoria comenzó favorablemente para el equipo español, formado por Rafa Nadal, Tomy Robredo, Feliciano López y David Ferrer. El conjunto español logró su primer punto gracias a este último, quien se enfrentó a Novak Djokovic, número uno de Serbia, que cayó en casi 3 horas

perdiendo por tres sets a cero. El siguiente partido lo disputó Rafa Nadal frente al número dos serbio, Janco Tipsarevic, quien no ofreció ninguna dificultad al jugador español, que ganó 6-1, 6-0 y 6-2 y adjudicó el segundo punto a España. Para acabar la jornada se celebró el partido de dobles en el que se enfrentaron Feliciano López y Tomy Robredo contra Víctor Troicki Y Zimonjic, pese a que los jugadores se esforzaron y la grada animaba sin descanso, Serbia consiguió su primer punto, dando más emoción a la siguiente jornada.

El día 28, ante una gran expectación por ver al número uno, Rafa Nadal, y al número tres del mundo, Novak Djokovic, se pudo presenciar un partido con dosis de nervios y euforia, que acabó con la victoria de Rafa Nadal en 6-4, 6-4 y 6-1 y aseguró el tercer punto y por tanto, el pase de España a cuartos de final, que se celebrará del 10 al 12 de Julio de 2009 y donde se verá ante Alemania, reto que la selección de Albert Costa podrá superar.



Foto tomada por Sergio de los aficionados españoles.

Los asistentes vivimos ambas jornadas de forma emocionada, tanto los "expertos" en tenis que iban a disfrutar de la técnica de grandes jugadores, como la gente que se desplazó desde todos los lugares de España para ver a las grandes figuras y vivir nuevas experiencias.

Todos, unidos para apoyar a la

selección española.

Acompañados además de un clima caluroso, tras la tormenta de los días anteriores.

Los aficionados, disponían de tiendas de recuerdos, comidas y de las magníficas instalaciones que montó la ciudad de Benidorm, que se volcó en proporcionar las comodidades

necesarias y publicitarse.

Cabe también destacar, la presencia de aficionados serbios, que se desplazaron hasta la ciudad levantina para apoyar a su país, y aunque recibieron algunos abucheos por parte del público español, todos se fundieron en una gran ovación a la hora de aplaudir al ganador.

Dopaje: una trampa con historia

Muchos deportistas continúan recurriendo a las sustancias prohibidas

Diego Felipe y Alejandro Esteve, Alicante

Desde la antigua Grecia se ha practicado deporte competitivo, y ya entonces existían atletas que tomaban sustancias para mejorar su rendimiento, eran generalmente ungüentos y brebajes para obtener una ayuda extra a la hora de realizar cualquier deporte. También en las primeras olimpiadas de la era moderna promovidas por el barón Pierre de Coubertain, hubieron algunos casos de "doping".

Día a día se buscan nuevos métodos para tratar de superar los records y marcas obtenidas en la alta competición, tomando sustancias prohibidas por los reglamentos. Esto se opone a la filosofía que dio origen al Comité Olímpico Internacional (COI) en 1894, promoviendo todo un conjunto de valores éticos inherentes al deporte. Esta concepción filosófica se ha ignorado "olímpicamente". Por ello el COI solicita constantemente a sus organismos su apoyo para evitar la proliferación de esta práctica nociva que destruye completamente los valores humanos y rompe la esencia del deporte.

Actualmente hay una gran variedad de métodos, destinados para todos los deportes: en el tiro, por ejemplo, se necesita una gran tranquilidad y un pulso muy firme, por eso es usual utilizar betabloqueantes para controlar

el pulso y calmar los nervios. También es común el uso de diuréticos en deportes que se dividen en categorías de pesos como el boxeo o la lucha, utilizándolos para eliminar el agua de los tejidos, perdiendo peso y así pudiendo entrar en categorías menores de las que en realidad les correspondería. También son utilizados para disminuir la sensación de fatiga y aumentar la velocidad de reacción. Los más recurridos suelen ser la cafeína, la nicotina y las anfetaminas. Los narcóticos y el alcohol tampoco están permitidos, ya que alivian el cansancio escondiendo cualquier posible lesión. Hoy en día el tipo de doping más utilizado es el genético o de sangre, que consiste en autotransfusiones sanguíneas o el EPO y sus variantes, que aumenta el número de glóbulos rojos.

Frente a esto, existen procesos para detectar el uso de estas sustancias dopantes, como la recogida de las muestras y posterior envío al laboratorio de análisis, para así evaluarlas y emitir resultados que en caso positivo darían lugar a la sanción. De todas formas, estos no consiguen erradicar el problema si no ir añadiendo sustancias y métodos cada vez más sofisticados.

Otra cuestión a tener en cuenta es que no se controlan a todos los deportes por igual: los hay muy exigentes y duros como el

ciclismo o el atletismo, en los cuales, las pruebas antidopaje son muy constantes. En el ciclismo, se realizan pruebas antidopaje constantemente sin estar en competición; en el atletismo, nos cuenta una antigua compañera del I.E.S: Mar Jover, campeona de España de longitud, desde la categoría infantil... que después de cualquier campeonato ganado le han hecho pruebas, sin contar las veces que vienen a su lugar de entrenamiento, y aún es atleta promesa.

Esto está muy bien...pero luego ocurre que en deportes como el baloncesto no se hace ni un solo control antidopaje, ni siquiera en competiciones tan prestigiosas como la NBA, o en otros, como el fútbol, se hacen muy pocos.

El Consejo de Europa el 25 de septiembre de 1984 aprobó la carta Europea contra el doping, preocupado al ver que el uso de productos dopantes se estaba extendiendo a nuevos deportes y entre deportistas cada vez más jóvenes, y subrayando que el uso de productos dopantes era a la vez peligroso para la salud y contrario a la ética deportiva. Sin embargo, después de cada gran competición (Olimpiadas, campeonatos del mundo o cualquier otro torneo que se realiza en la actualidad) se obtiene una lista de deportistas que han consumido sustancias nuevas, poniendo en evidencia el "espíritu" deportivo.



Iván Pedroso junto a Rosi, Dani, Carmen y Adri

Iván Pedroso, siempre un campeón

Seguramente volverá a competir

Daniel Ruíz, Alicante

Iván Pedroso nacido en Cuba hace 35 años ha sido uno de los mejores saltadores de longitud de todos los tiempos. Campeón olímpico en Sydney 2000, nueve títulos del Mundo y una marca personal de 8,71 metros lo avalan; en el año 95 llegó a volar hasta los 8,96 m., pero una polémica decisión de la Federación Internacional de Atletismo le retiró la plusmarca. Actualmente Pedroso vive entre España y Cuba transmitiendo sus conocimientos.

En septiembre de 2007 el atleta anunció su retirada. Después de esto, ha visitado Alicante dos veces: el 6 de diciembre, invitado por el C.A. Sant Joan para dar una charla-coloquio a la que asistimos, y el pasado 26 de febrero, invitado por el Club Atletismo Benacantil Puerto de Alicante.

En su primera visita junto a otro atleta cubano: Omar Gonzalez, nos contó el sistema de detección de talentos en Cuba y el funcionamiento del alto rendimiento. Hablando con él después, nos comentó que no descarta regresar a la competición la próxima temporada: "Estoy entrenando y si me pongo bien, seguro que volveré. "Pedroso, pasará a formar parte del club Puerto de Alicante como asesor técnico y la próxima temporada, una vez se tramiten todos los documentos, podrá incluso saltar en las competiciones oficiales con el equipo.

TEMA (LIBRE)

Nanotecnología, elixir de la eterna juventud

Gracias a esta práctica, se alcanzará un mejor nivel de salud

Diego Felipe, Alicante

La nanotecnología es la aplicación de la ciencia de los sistemas, a nano escala, es decir controlando la materia a una escala menor que un micrómetro, a nivel de átomos y moléculas.

Cuando se manipula la materia a la escala tan minúscula de átomos y moléculas, demuestra fenómenos y propiedades totalmente nuevos.

La idea de los científicos que desarrollan proyectos nanotecnológicos no solo aspira a la ubicación de átomos a nivel individual, sino a la creación de máquinas moleculares capaces de crear, átomo a átomo, todo lo que hoy nos rodea o lo que deseamos tener en el futuro.

Si llegásemos a diseñar la distribución atómica como lo hace la naturaleza podríamos establecer un inesperado control sobre la materia que nos rodea, o sobre nuestros cuerpos; por ejemplo, podríamos darle un giro inverso al proceso de envejecer, colocando los átomos de forma inversa. Volver a la juventud simplemente cambiando el diseño de nuestras moléculas...

La nanotecnología podría tener muchas más aplicaciones como: el almacenamiento de energía, diagnósticos y tratamientos de enfermedades, control de la contaminación, creación de alimentos transgénicos, construcción, en informática de ordenadores más pequeños y

potentes, tratamiento de las aguas y un sinfín más.

Gracias a las investigaciones realizadas en esta rama, a finales de 2001 el gobierno de EE.UU. planteó un proyecto al que llamó "Tecnologías convergentes para el mejoramiento del desempeño humano" o proyecto NBIC, cuyo nombre son las iniciales de las distintas ciencias que pretende aunar la nanotecnología: la biotecnología, la informática y las ciencias cognitivas.

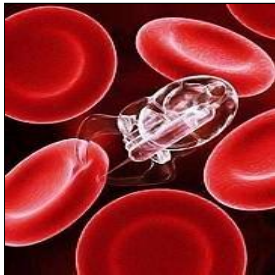


Foto tomada en www.fys.es

Este proyecto pretende conseguir mejoras en campos de la salud y la educación primordialmente, fabricando dispositivos que lo permitan.

Los Consejos Superiores de Investigaciones Científicas de cada país se han encargado de realizar un estudio sobre los aspectos más importantes de NBIC que sirvan de referencia en la elaboración de estrategias adecuadas para conseguir estas nuevas tecnologías y ver el

impacto que tendrán en lo económico, social y ambiental en cada lugar.

Estados Unidos ya ha obtenido resultados tecnológicos muy innovadores y escribió su informe en 2002. Seguidamente, Canadá publicó su informe incluyendo "métodos" que pueden ser usados para integrar la información de la conducta a bajo nivel en la comprensión de sistemas complejos, tales como ecosistemas".

En 2004 publicó su informe la Unión Europea demostrando su preocupación en los problemas sociales y de los peligros que encierran las NBIC si no existen las legislaciones adecuadas para aplicarlas. Para ello invertirá 3.000 millones de euros. El objetivo es financiar las inversiones dentro de estas áreas para reducir costes y acelerar la comercialización de productos con nanotecnología durante los próximos 10 años.

España, ha publicado en 2005 un estudio donde se refleja la situación del país en relación a NBIC y las empresas vinculadas con el proyecto, además, cabe destacar la iniciativa de la Universidad Autónoma de Barcelona que ha creado el Instituto de Tecnologías Convergentes con el ánimo de proponer y desarrollar actividades conjuntas con otros centros científicos y tecnológicos en la UE y Latinoamérica.

Celiacos, una vida sin gluten

"Una de cada 100 personas es celiaca"

Rosa Giménez, Alicante

Si nuestra profesora de inglés, Rosa, hubiese sabido que sus continuas molestias de estómago desde pequeña eran simplemente una intolerancia a una proteína que le producía efectos tóxicos y que con una dieta adecuada se solucionaba; su vida hubiese sido más sencilla. Ella era alérgica al trigo, aunque mi hermana Raquel, celiaca diagnosticada, sigue pensando que tiene que cambiar mucho la sociedad para que este tipo de enfermos puedan llevar una vida normal.

Hoy en día es la enfermedad crónica intestinal más frecuente en nuestro país, ya que la presentan una de cada 100 personas y la cifra continúa aumentando puesto que hay celiacos que no están diagnosticados.

La Enfermedad Celíaca, tan antigua, que su nombre "vientre" se lo pusieron los griegos. Es una intolerancia al gluten, proteína que se encuentra en algunos cereales como el trigo, cebada, centeno y posiblemente la avena, causando una atrofia de las vellosidades del intestino delgado superior. Los enfermos celiacos no pueden comer el mismo pan, galletas, pasteles, pastas, pizzas o bizcochos que el resto de la gente, y además han de privarse del 80% de los alimentos industrializados que llevan harinas, espesantes y almidones que contienen gluten. Los síntomas son

muy variados y dependen de la edad en la que se presenta esta enfermedad, pero es una biopsia intestinal la que finalmente presenta el diagnóstico.

Actualmente el único tratamiento que pueden seguir los celiacos es la práctica de una dieta estricta de por vida, en la que se elimine el gluten por completo.

Para ello las familias han de buscar los alimentos necesarios, con una pequeñísima ventaja: cada vez es menos necesario ir a una tienda de dietética y estos se encuentran en cualquier establecimiento, pero son muy caros, lo que supone un incremento de gastos muy grande: Según un Informe de Precios de 2006, de la Federación de Asociaciones de Celiacos de España (FACE), una familia con un celiaco entre sus miembros, incrementa la cesta de la compra en 33,08 euros a la semana, 146,49 euros al mes, y 1.757,91 euros al año y por ahora, ni existe ningún tipo de ayudas ni hay medicamentos que la curen.

Según comenta alguno de ellos "el problema no está en casa, sino fuera de ella ya que la sociedad no está aún concienciada y cuando dices que eres celiaco/a casi nadie sabe de lo que estas hablando" además como dice Patricia Conde "ser celiaco no significa estar enfermo, es sólo una pequeña desventaja".

Los fantasmas del pasado

Una población equivalente a Madrid estará en el paro

Eric Criado, Alicante

Más de tres millones de personas han pasado al paro en España en el corto espacio de tiempo comprendido desde el año 2008 y principios de 2009. Y esta cifra sigue aumentando progresivamente y se prevé que llegaremos a alcanzar los cuatro millones.

Los economistas han bautizado este suceso como "crisis económica" y algunos políticos que andan demasiado empingorotados la han vaticinado como "una pequeña recesión", obviamente sin atribuirle una gran importancia a un suceso que, a mi parecer, es el problema que a millones de personas les hace no poder conciliar el sueño. Y no es para menos, porque el peligro de "caer en la miseria" por culpa de una "mínima recesión" es motivo para no dormir e incluso para no despertarse. Ante esta difícil situación, en la que vive gran parte de la población mundial, se añade también la posibilidad de que la bolsa sufra un colapso que nos lleve a la ruina, tal vez sea un viernes, un martes o un jueves de vete tú a saber de que mes.

Hablando de días de la semana, concretamente el jueves, vino a mi memoria el año 1929 donde un mismo día, especialmente "negro", la economía estadounidense caía en picado provocando un declive financiero que azotó a cada

rincón del país y a gran parte de países, sobre todo europeos, vinculados económicamente con la gran América. Según los expertos a esta gran depresión económica se llegó debido a un boom especulativo y un sistema capitalista que provocó una restricción de créditos que coincidió con un descenso en la demanda de productos y materias primas. Y como era de esperar, los altos cargos de las administraciones nacionales se negaron a catalogar esta inflación de alta gravedad, pensando que era una crisis pasajera que, por cierto, sumió al país en la absoluta miseria y una rotunda pobreza que perduró años e incluso para muchas familias sigue perdurando.

En tiempos de crisis como el que ahora vivimos, se deberían abandonar los sistemas capitalistas donde acaece la gran especulación que provoca un aumento del paro de la población activa, desequilibran las arcas nacionales y se agrieta la bolsa mundial. Los gobernantes deberían reflexionar sobre la situación económica que nos rodea empezando por aceptar la recesión tal como sea su envergadura y recurrir a medidas efectivas para evitar esta inflación y así no llegar situaciones dramáticas. Y la verdad es que los fantasmas del pasado no persiguen, pero si sabemos cómo dirigir bien la situación, evitaremos volver a vivir otro crack del 29.



TEMA (LIBRE)

Hip Hop en Alicante La cultura de la calle

Pablo López y David Pascual, Alicante

El hip hop es un movimiento artístico y cultural que surgió en Estados Unidos a finales de los años 1960 en las comunidades afroamericanas y latinoamericanas de barrios neoyorquinos como Bronx, Queens y Brooklyn. Desde esos remotos años de los 60 el hip hop ha evolucionado hasta la fecha, y se ha expandido por todo el mundo.

En Alicante desde los años 90 que comenzó, ha tenido siempre un gran auge, manifestándose especialmente en tres de los cuatro elementos de esta cultura: rap, bboying y graffiti.

El rap, que quiere decir ritmo y poesía, está muy bien representado en Alicante y ha crecido mucho desde sus inicios, contando con un representante ya veterano Nach Scratch, Ignacio Fornés Olmo, nacido en Albacete en el año 1976 aunque creció en Alicante pasando su adolescencia en nuestro instituto Francisco Figueras Pacheco, jugando en el equipo de baloncesto del mismo. Se le considera a nivel nacional como uno de los raperos más importantes.

Lleva más de ocho años escribiendo rimas y casi cinco recorriendo escenarios por todo el país. Tiene dos maquetas editadas. La primera en 1995 titulada "D.E.P." y dos años después "Trucos"; después de éstas, publicó tres discos, y en el último, que salió a la venta en 2008, hay una canción que se ha catalogado como la mejor de todas de Nach, es "Efectos vocales", que se ha hecho famosa porque

en ella ha sido capaz de rimar todas las palabras con una sola vocal.

Otro elemento presente en nuestra ciudad es el graffiti. Muchas zonas de Alicante han sido invadidas por este fenómeno. Hay muchos "toyacos", llamados así por el propio movimiento, que simplemente se dedican a pintar de manera burda las calles. Pero podemos encontrar buenas piezas en algunos lugares de Alicante. Crews como la ON, BMW, CDMS, ZC, o 181 han decorado de una manera muy artística nuestras calles, donde encontramos grandes grafiteros como Baga, Sonar, Oclock...

Bboying, el baile por la calle, es el otro apartado del hip-hop que más se da en Alicante Grupos como Infamous Rockers, RockfetenZ Crew, DogStyle Crew, TeamCosta Crew, Benirock, Vestibule Crew... se han hecho camino y van enseñando su obra por toda la provincia.

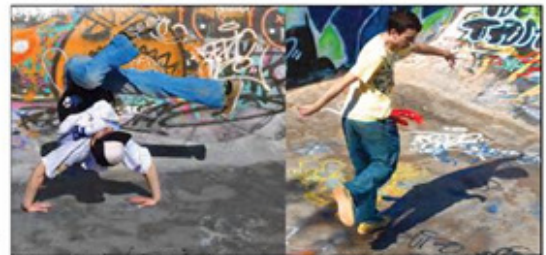
Empezaron bailando en la explanada y en el ayuntamiento, en los que todavía siguen. Pero desde hace unos años, bailan en nuestro instituto utilizando el gimnasio para ello.

En este momento hay un torneo vigente: Kings of the street vol.2. Ha sido creado por Bone, de TeamCosta Crew, y se realizará en Elda. Otro torneo ya realizado fue la FuckU Battle, en Elche, de la que salieron ganadores una pareja de los Supremos Crew, de Valencia, en la que encontramos a Sergio Alcover, el profesor de Fama.

Otro dato importante es que el 7 de abril vendrá Crazy legs, uno de los mejores bboys del mundo. Impartirá unas clases en el aula joven de la CAM.



Pablo con miembros de la Vestibule Crew, bailando en el Skatepark.



Nestor miembro de la Vestibule Crew y Pablo bailando break dance.

Un año estelar

Rosa Giménez, Alicante

Rafael Alemany es además de profesor de física en el I.E.S. en la Hoya de Elche, un afamado astrónomo que dedica gran parte de su tiempo libre a esta ciencia. Su afición le viene desde muy pequeño, en su casa había algún que otro libro, que relataban historias de estrellas y él se fascinaba con ello... y pensaba que en ser mayor contar "verdades" sobre todo este mundo; así que actualmente es miembro de la Agrupación Astronómica de Alicante, creada en 1986, en la que participa activamente llevando a cabo salidas, observaciones de acontecimientos particulares, como paso de cometas, lluvia de estrellas; conferencias y cualquier actividad relativa al Universo.

También ha escrito muchos libros, de física y de astronomía: "Evolución y creación, "Grandes metáforas de la física", "La ciencia del Apocalipsis", "El universo del tercer milenio". Uno de los últimos, dedicado a relatar las falsedades del

creacionismo, "teoría" tan desarrollada últimamente en EEUU, que inspirada en dogmas religiosos, explica que la Tierra y cada ser vivo que existe actualmente proviene de un acto de creación por un ser divino, estando en contra totalmente de la teoría demostrada de Darwin y objetando los contenidos educativos sobre esta biología evolutiva pensando que han de sustituirse, o al menos contrarrestarse, con sus creencias, su título: "Evolución o diseño". A Rafael también le preocupaba desde adolescente esta teoría y quiso demostrar su incoherencia.

Este año se conmemora el Año mundial de la Astronomía, ya que se celebra el primer uso astronómico del telescopio, por Galileo, un evento que inició hace 400 años, y su organizadora, la ONU, pretende que en este periodo la astronomía sea un ejemplo clásico de cómo la ciencia puede contribuir a una colaboración y cooperación más entre los pueblos, sin distinguir razas ni fronteras.

P: ¿Desde cuándo le viene su afición por la Astronomía?

R: Que recuerde yo, de toda la vida. Lo que pasa es que sólo cuando uno es mayor es cuando está en condiciones de practicarla como es debido. En principio te pones a estudiar una carrera de ciencias, te sientes atraído más por unas cosas que por otras y luego un día por casualidad descubres que en tu ciudad hay una asociación de aficionados a eso que te atrae.

P: ¿Hace falta ser físico para tener esta afición? ¿Y para pertenecer a la asociación?

R: No hace falta ser físico... Entre esos aficionados hay gente más preparada con profesión académica, y gente que no tiene ninguna relación con la ciencia ni con la astronomía y que es simplemente aficionada... Van toda clase de personas... Lo único que se pide es interés, ganas de participar y...ruda más.

P: ¿Hace falta ser socio para ir?

R: No, en absoluto... Además la agrupación astronómica de Alicante no cobra cuotas a nadie, y se financia con la aportación voluntaria de sus miembros. Alguna vez cobramos uno o dos euros al año, pero cada uno suelde costearse sus desplazamientos y llevar sus propios materiales: telescopios, presentaciones power point... Desde el principio se decidió no cobrar.

P: ¿Qué actividades hace la asociación?

R: De manera regular nos reunimos todos los viernes entre las 7 y las 9 de la tarde, y allí hay coloquios, conferencias sobre algún tema en concreto...

La programación se hace cada mes y se publica por medio de la página web.

Además, se organizan salidas de forma irregular... Solo cuando hay acontecimientos particulares. Por ejemplo hace 2 semanas hubo una conexión en directo vía Internet con el astrofísico de Canarias en

comemoración con el año internacional de la astronomía.

Ofrecían la posibilidad de conectarse vía Internet, y nosotros vimos como ellos van observando a través del sistema que tienen allí estrellas y constelaciones.

P: ¿Cree que el alumnado actual tiene afición por la astronomía?

R: Creo que si se les diera más información y práctica tendría éxito porque la astronomía tiene muchas formas de estudiarse... Muchas veces no te gusta porque no lo conoces.

Yo, por mi parte, intento transmitir esta afición por la astronomía... No sé si lo conseguiré. Hay datos curiosos... Por ejemplo, poca gente sabe que los veleros provienen de un traje especial que se hizo para una misión astronómica.

P: ¿Qué objetivos generales se pretenden con el año mundial?

R: Uno de los proyectos es dar a conocer la astronomía como ciencia a todos los ciudadanos, es decir, difundirla en plan divulgativo, de manera que conozcamos a los astrónomos a lo largo de los tiempos y veamos que influencia puede llegar a tener en nuestra vida esta ciencia. Otro de los proyectos es dar a conocer las mujeres que han participado en la astronomía.

Particularmente en Alicante se van a realizar del dos al cinco de Abril las "100 horas de Astronomía". Durante un fin de semana se podrán hacer observaciones, exposiciones de libros, catálogos, telescopios antiguos... Además de conferencias sobre este tema en el recinto de la Volvo Ocean Race para intentar acercarle a la gente la afición a la astronomía.

Rafael también nos contó que participará en estas "100 horas de Astronomía" con su conferencia coloquio "¿Qué me importa a mí la astronomía?", en la que hablará de como la astronomía ha influido, influye e influirá en la vida diaria de las personas.



Rafael Alemany junto a Ana,I, María Jesús, Diego y Rosi.



PROFESOR

CARMEN PÉREZ TURPÍN

REDACTORES

MARIAJESÚS GOMIS ROMERO
ADRIÁN LOZANO CASARRUBIOS
ROSA GIMÉNEZ CALATAYUD
ALEJANDRO ESTEVE VECINO
ANA ISABEL LÓPEZ AMORÓS
CARMEN MARÍA PÉREZ HERNÁNDEZ
DANIEL RUIZ ALONSO
NURIA CARMONA ULE
MARIA PAÑOS SANCHO
DIEGO FELIPE BLANCO
CAROLINA CREMADES MAESTRE
SELENE SÁNCHEZ GRAS
PABLO LOPEZ MANSILLA
SERGIO MARTINEZ GINER
ENRIQUE RODRÍGUEZ NAVAJAS
SERGIO MARTINEZ RODRIGUEZ
ERIC CRIADO MOLINA
DAVID PASCUAL LÓPEZ

CONFECCIONADORES

MARIAJESÚS GOMIS ROMERO
ADRIÁN LOZANO CASARRUBIOS
ROSA GIMÉNEZ CALATAYUD
ALEJANDRO ESTEVE VECINO
ANA ISABEL LÓPEZ AMORÓS
CARMEN MARÍA PÉREZ HERNÁNDEZ
DANIEL RUIZ ALONSO
NURIA CARMONA ULE
MARIA PAÑOS SANCHO
DIEGO FELIPE BLANCO
CAROLINA CREMADES MAESTRE
SELENE SÁNCHEZ GRAS
PABLO LOPEZ MANSILLA
SERGIO MARTINEZ GINER
ENRIQUE RODRÍGUEZ NAVAJAS
SERGIO MARTINEZ RODRIGUEZ
ERIC CRIADO MOLINA
EMILIO JOSE GARCIA TARRAGA
DAVID PASCUAL LÓPEZ