

ANÁLISIS DE TEXTOS LITERARIOS

Su **hechura biliosa** y el comercio excesivo con personas y cosas devotas, que exaltaban sin fruto ni objeto su imaginación, habíanla envejecido prematuramente, y siendo joven no lo parecía. Podría decirse de ella que con sus hábitos y su sistema de vida se había labrado una corteza, un forro pétreo insensible, encerrándose dentro como el caracol en su casa portátil. Doña Perfecta salía pocas veces de su concha.

Sus costumbres **intachables** y la bondad pública que hemos observado en ella desde el momento de su aparición en nuestro relato, eran causa de su gran prestigio en Orbajosa. Sostenía además relaciones con excelentes damas de Madrid, y por este medio, consiguió la destitución de su sobrino. Ahora, como se ha dicho, hallámosla sentada junto al pupitre, que es el confidente único de sus planes y el depositario de sus cuentas numéricas con los aldeanos, y de sus cuentas morales con Dios y la sociedad. Allí escribió las cartas que trimestralmente recibía su hermano; allí redactaba las **esquelitas** para incitar al juez y al escribano a que **embrollaran** los pleitos de Pepe Rey; allí armó el lazo en que este perdiera la confianza del Gobierno; allí conferenciaba largamente con don Inocencio. Para conocer el escenario de otras acciones cuyos efectos hemos visto, sería preciso seguirla al **palacio episcopal** y a varias casas de familias amigas.

No sabemos cómo hubiera sido doña Perfecta amando. Aborreciendo, tenía la inflamada **vehemencia** de un ángel tutelar de la discordia entre los hombres. Tal es el resultado producido en un carácter duro y sin bondad nativa por la exaltación religiosa, cuando esta, en vez de nutrirse de la conciencia y de la verdad revelada en principios tan sencillos como hermosos, busca su savia en fórmulas estrechas que solo obedecen a intereses eclesiásticos.

Benito PÉREZ GALDÓS
Doña Perfecta, Cátedra

1.- Lee el fragmento de la novela *Doña Perfecta* y contesta las siguientes cuestiones:

* ¿Qué rasgos físicos del personaje se aprecian en el texto?

Rasgos físicos del personaje: *hechura biliosa*, envejecimiento prematuro aunque era joven.

* ¿Qué rasgos de su personalidad se presentan?

Doña Perfecta es una mujer que no ama y aborrece, creando discordia entre los hombres. Es de carácter duro y sin bondad.

* ¿Qué le otorga gran prestigio en Orbajosa?

Le otorgan gran prestigio en Orbajosa *Sus costumbres intachables y la bondad pública* (que no privada).

* ¿En qué parte del fragmento aparecen las intrigas contra Pepe Rey, su sobrino?

Las intrigas contra Pepe Rey, su sobrino, se indican en el segundo párrafo, desde *allí redactaba las esquelitas...* hasta *perdiera la confianza del Gobierno*.

2.- ¿Qué tipo de narrador aparece en el fragmento?

Es un narrador omnisciente.

3.- Indica algún momento en que el narrador mantenga una opinión sobre *Doña Perfecta*.

Opinión del narrador sobre *Doña Perfecta*: en las frases *Podría decirse de ella que...; No sabemos cómo hubiera sido Doña Perfecta amando...*

4.- ¿Qué rasgo del realismo se manifiesta preferentemente en este texto?

Rasgo del realismo: se describe a un personaje en su exterior, su interior y su entorno social.

5.- ¿Qué mentalidad presenta el personaje de *Doña Perfecta*?

El personaje presenta una mentalidad conservadora (*Doña Perfecta salía pocas veces de su concha*), ya que se aferra a sus hábitos; su bondad pública y *fórmulas estrechas relacionadas con intereses eclesiásticos* son la base de su religiosidad: todo ello era para Galdós expresión de una mentalidad conservadora.

6.- ¿Qué tiene que ver esa mentalidad con las novelas de tesis de Galdós?

Galdós enfrenta esa mentalidad a la de su sobrino, de ideas progresistas, al que está perjudicando.

7.- ¿Qué otras novelas de tesis escribió Galdós?

Novelas de tesis: *Gloria, La familia de León Roch*.

8.- ¿Qué característica de la novela galdosiana se manifiesta en el texto?

La caracterización de personajes.