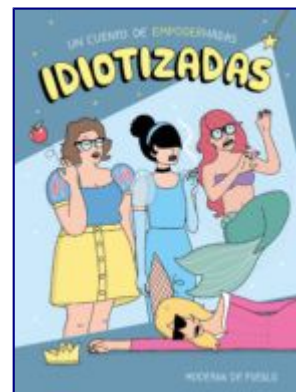


ILUSTRADA

IDIOTIZADAS: DE CUENTOS DE HADAS A EMPODERHADAS [MODERNA DE PUEBLO](#)

- ISBN: 9788408176886

Esta historia de Moderna no es un cuento de hadas, es un cuento de «empoderhadas».



Moderna de pueblo ha crecido escuchando frases como «eso no es propio de una señorita», «esa es una guarra» o «el día de tu boda será el más feliz de tu vida». Pero después de mudarse a la ciudad y conocer a Zorricienta, Gordinieves y la Sirenita Pescada, va despertando de todas esas idiotizaciones y empieza un largo camino para desaprender todo lo que nunca deberían haberle enseñado. Siente que todo lo que ha visto en las películas de princesas y todos los consejos que ha recibido de sus padres, abuelas o amigas para convertirse en una «mujer como dios manda» la han intoxicado y se da cuenta de cuánto tiempo ha perdido en gustar a los hombres y en buscar el amor de su vida.

Por eso, cuando por fin lo encuentra, tiene miedo de dejarlo todo por él y volver a adormecerse en esas idiotizaciones cual bella durmiente. Si el amor ha sido el opio de las mujeres, ¿tiene que desintoxicarse de esa droga y dejar su relación para convertirse en la mujer de sus sueños?

FRIDA KAHLO. UNA BIOGRAFIA

[MARIA HESSE](#) , 2016

- ISBN: 9788426403438

Una preciosa biografía ilustrada de la pintora mexicana Frida Kahlo.



Frida fue algo más que dolor y angustia. Se conformó con estar a la sombra de Diego Rivera y su arrolladora personalidad, y se convirtió en una artista llena de vida. Su pintura es fiesta, color, sangre y vida. Fue una luchadora que decidió ponerse el mundo por montera. Fue, también, una mujer apasionada que decidió vivir con intensidad, tanto las desgracias como las alegrías que le deparó el destino. Inspirado en las vivencias de la pintora mexicana, este libro es un paseo ilustrado por la emocionante biografía de Frida Kahlo.

La ilustradora María Hesse aporta una nueva y luminosa mirada en su interpretación de la vida de un mito.

EL DÍA QUE SE PERDIÓ EL AMOR

JAVIER CASTILLO , 2018

- Editorial: SUMA
- ISBN: 9788491291732

[En eBook por 9.49 €](#)



Adictiva, trepidante y absorbente, Javier Castillo, autor del exitoso thriller *El día que se perdió la cordura*, nos introduce de nuevo en una historia frenética cargada de suspense y de amor a partes iguales.

«A veces el amor te pone en el camino equivocado para que sepas cuánto duele.»

A las doce de la mañana del 14 de diciembre, una joven llena de magulladuras se presenta desnuda en las instalaciones del FBI en Nueva York. El inspector Bowring, jefe de la Unidad de Criminología, intentará descubrir qué esconde una nota amarillenta con el nombre de una mujer que horas después aparece decapitada en un descampado. La investigación lo sumirá de lleno en una trama en la que el destino, el amor y la venganza se entrelazan en una truculenta historia que guarda conexión con la desaparición de una chica varios años antes y cuyo paradero nunca pudo descubrir.

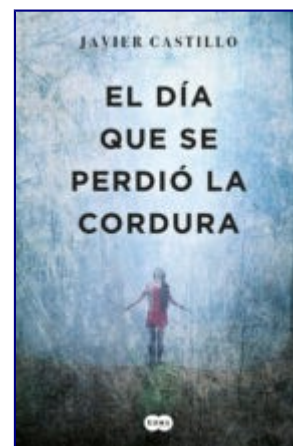
EL DIA QUE SE PERDIÓ LA CORDURA

JAVIER CASTILLO , 2017

Editorial: SUMA

ISBN: 9788483659052

Amor, odio, destino, extrañas prácticas, intriga y acción trepidante inundan las páginas de una novela que se ha convertido en todo un fenómeno editorial antes de su publicación en papel.



«A veces el destino nos pone a prueba para que sepamos que existe.»

Centro de Boston, 24 de diciembre, un hombre camina desnudo con la cabeza decapitada de una joven. El doctor Jenkins, director del centro psiquiátrico de la ciudad, y Stella Hyden, agente de perfiles del FBI, se adentrarán en una investigación que pondrá en juego sus vidas, su concepción de la cordura y que los llevará hasta unos sucesos fortuitos ocurridos en el misterioso pueblo de Salt Lake diecisiete años atrás.

Con un estilo ágil lleno de referencias literarias -García Márquez, Auster, Orwell o Stephen King- e imágenes impactantes, Javier Castillo construye un *thriller* romántico narrado a tres tiempos que explora los límites del ser humano y rompe los esquemas del género de suspense.

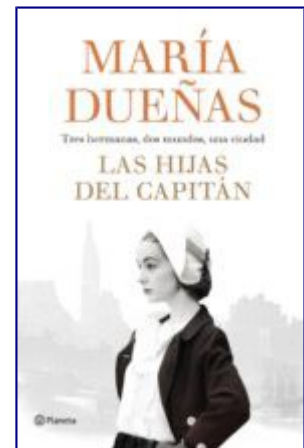
LAS HIJAS DEL CAPITÁN

MARÍA DUEÑAS , 2018

- Editorial: PLANETA
- ISBN: 9788408189985

Nuevo libro de María Dueñas. Nueva York, 1936. La pequeña casa de comidas El Capitán arranca su andadura en la calleatorce, uno de los enclaves de la colonia española que por entonces reside en la ciudad. La muerte accidental de su dueño, Emilio Arenas, obliga a sus hijas veinteañeras a asumir las riendas del negocio mientras en los tribunales se resuelve el cobro de una prometedora indemnización. Abatidas y acosadas por la urgente necesidad de sobrevivir, las temperamentales Victoria, Mona y Luz Arenas se abrirán paso entre rascacielos, compatriotas, adversidades y amores, decididas a convertir un sueño en realidad.

Con una lectura tan ágil y envolvente como conmovedora, *Las hijas del Capitán* despliega la historia de tres jóvenes españolas que cruzaron a la fuerza un océano, se asentaron en una urbe deslumbrante y lucharon con arrojo para encontrar su camino: un tributo a las mujeres que resisten cuando los vientos soplan en contra, y un homenaje a todos aquellos valientes que vivieron la aventura a menudo épica y casi siempre incierta de la emigración



LA QUÍMICA DEL ODIO

CARME CHAPARRO , 2018

- Editorial: S.L.U. ESPASA LIBROS
- ISBN: 9788467052633

«El odio es un animal hermoso, imposible de encerrar, con sed de sangre. El odio se despereza, se extiende y te atrapa. Se alimenta de tu rabia. Y al final vuelves a odiar. Porque es fácil. Porque lo necesitas».

¿QUÉ HARÍAS SI, TRAS HABER SOBREVIVIDO A LA QUE CREÍSTE QUE ERA LA PRUEBA MÁS DURA QUE PODÍAS SOPORTAR, EL DESTINO TE LLEVARA OTRA VEZ AL LÍMITE?

Para la inspectora jefa Ana Arén no hay tregua: después de que resolviera el caso que prácticamente acabó con ella, debe enfrentarse a un reto endiablado, el asesinato de una de las mujeres más famosas de España.

Siempre cuestionada por su superior, al frente de un equipo que aún no confía en ella y con el foco mediático sobre la investigación, Ana se ve de nuevo ante un crimen aparentemente irresoluble en el que el tiempo y el pasado se empeñan en jugar en su contra.



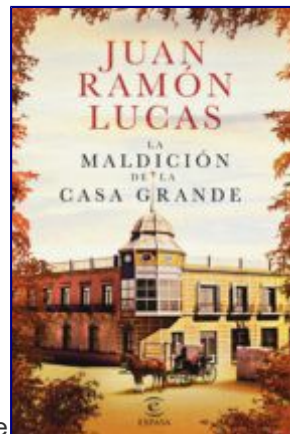
Tras el éxito de *No soy un monstruo* (Premio Primavera de Novela 2017), traducida a varias lenguas y que será llevada a la pantalla, Carme Chaparro se consolida con *La química del odio*, su segunda novela, como una de las autoras más interesantes y arriesgadas del *thriller* en español.

LA MALDICIÓN DE LA CASA GRANDE

JUAN RAMÓN LUCAS , 2018

- Editorial: S.L.U. ESPASA LIBROS
- ISBN: 9788467052558

Tío Lobo, un modesto ganadero que a finales del siglo XIX supo sacar provecho de la incipiente industria de la minería en la sierra de La Unión (Murcia) y, a partir de una pequeña venta creada para dar servicio a los trabajadores, edificó un auténtico imperio. Una voz femenina apasionada, sin matices, que se expresa a borbotones, narra esta historia real y desconocida. Las pasiones amorosas, las relaciones amor-odio, la intrincada historia familiar, los sentimientos de venganza, la piedad, la generosidad y la tragedia se mezclan en cada una de sus páginas.



FERNANDO VIAJE AL CORAZÓN DE ESPAÑA

(GARCÍA DE CORTÁZAR, 2018)

- Editorial: ARZALIA EDICIONES
- ISBN: 9788417241100

Fernando García de Cortázar, con un enorme bagaje como historiador y viajero por España, acomete aquí su obra más ambiciosa: un viaje sentimental al corazón de la nación a la que ha dedicado todas sus energías y su decidido compromiso intelectual.



LA LIBRERÍA

PENÉLOPE FITZGERALD , 2010

- Editorial: IMPEDIMENTA
- ISBN: 9788493760144

Novela finalista del Booker Prize, *La librería* es una delicada aventura tragicómica, una obra maestra de la entomología librera. Florence Green vive en un minúsculo pueblo costero de Suffolk que en 1959 está literalmente apartado del mundo, y que se caracteriza justamente por «lo que no tiene». Florence decide abrir una pequeña librería, que será la primera del pueblo. Adquiere así un edificio que lleva años abandonado, comido por la humedad y que incluso tiene su propio y caprichoso poltergeist. Pero



pronto se topará con la resistencia muda de las fuerzas vivas del pueblo que, de un modo cortés pero implacable, empezarán a acorralarla. Florence se verá obligada entonces a contratar como ayudante a una niña de diez años, de hecho la única que no sueña con sabotear su negocio. Cuando alguien le sugiere que ponga a la venta la polémica edición de Olympia Press de *Lolita* de **Nabokov**, se desencadena en el pueblo un terremoto sutil pero devastador.

A LES MUNTANYES DE LA FOLLIA (5ª ED.)

H. P. LOVECRAFT, 1993

- Lengua: CATALÁN
- ISBN: 9788475840994

«I tot d'una ens veiérem precipitats en l'abraçada de la cascada i un abisme s'obrí en ella per a rebre'ns. Però sorgí al nostre pas una figura humana velada, les proporcions de la qual eren molt més grans que les de qualsevol habitant de la terra. I la pell d'aquella figura tenia la perfecta blancor de la neu...» Els misteriosos i suggestius punts suspensius amb què acaba l'estranya i fascinant narració de *Les aventures d'Arthur Gordon Pym* (1838) han inquietat molts crítics i han temptat de manera irresistible encara més escriptors. Mentre que Jules Verne, a *Le sphinx des glaces*, intenta d'aclarir-ne el misteri i proporciona un final a l'enigma de Poe, H. P. Lovecraft no cau en aquest error i dóna una continuïtat a allò que en el gran mestre nord-americà restava suspès en l'horror fantàstic, mitjançant l'enfrontament entre el blanc i el negre. Efectivament, amb *A les muntanyes de la follia* Lovecraft aconsegueix una excel·lent novel·la a meitat de camí entre la novel·la de terror decimonónica i la ja consolidada novel·la de ciència-ficció. Howard Phillips Lovecraft, nord-americà de vocació però anglès d'esperit, nascut a Providence el 20 d...



El nom del vent

PATRICK ROTHFUSS , 2016

- Editorial: DEBOLSILLO
- Lengua: CATALAN
- ISBN: 9788499082479

POR PRIMERA vez Kvothe se dispone a relatar la verdad sobre sí mismo. Y para hacerlo bien, deberá empezar por el principio: su infancia en una troupe de artistas itinerantes, los años malviviendo como un ladronzuelo en las calles de una gran ciudad, y su llegada a una universidad donde espera aprender una magia de la que se habla en las historias Atípica, profunda y sincera, *El nombre del viento* es una novela de aventuras, de historias dentro de otras historias, de misterio, de amistad, de amor y de superación, escrita con la mano de un poeta y que ha deslumbrado por su originalidad y la maestría con que está narrada a todos los que la han leído.



POESÍA

CUANDO TÚ YA NO SARAY ALONSO , 2016

- Editorial: MUEVE TU LENGUA
- ISBN: 9788494516221

Versos para la nostalgia de los cuerpos, la añoranza de aquello que -ahora lo sabemos- jamás fue nuestro. Chispazo fugaz del tiempo perdido, siempre con el ansia de la vuelta, del regreso de los días de gloria.

Cuando el mundo no era más que un verso de Neruda y el alma dolía sin saber por qué cualquier noche de verano.



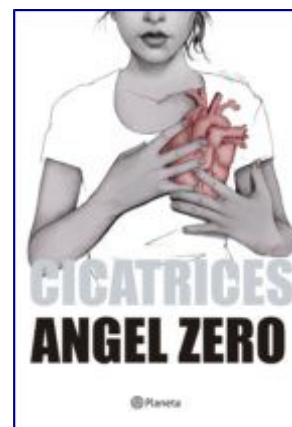
CICATRICES (EJEMPLAR FIRMADO POR EL AUTOR)

ANGEL ZERO , 2018

- Editorial: PLANETA
- Lengua: CASTELLANO
- ISBN: 2910021194481

«A veces, un solo segundo en formato recuerdo puede compensar tanto estrallarnos en cielos de carne y hueso.»

La poesía siempre ha tenido el poder de desgarrar. Algunos poemas hieren si se leen en el momento menos indicado, pero otros abren orificios que liberan el dolor. Para Angel Zero, «lo que rompe el corazón le toca arreglarlo a la cabeza», y lo hace a través de las palabras. Escribir es lamerse las heridas. Por eso *Cicatrices* es el libro perfecto para volver a soñar con unos brazos abiertos. Y no tener miedo.



LA BARBA DE PETER PAN

NEREA DELGADO , 2016

- Editorial: MUEVE TU LENGUA
- Lengua: CASTELLANO
- ISBN: 9788494567636

Cuidaré tu voz como los niños cuidan las semillas que sus [profesores les dan para que crezcan en un recipiente de yogur.



Adoraré tu risa como si fuera la melodía que inicia el carnaval, como si fuera el pistoletazo de salida de una carrera solidaria.

Acariciaré tus manos, únicas mantas que necesito en mis [próximos inviernos. Protegeré tus huesos como cimientos que son del edificio que [habito.

Caminaré tu piel con el mismo cuidado con el que el lince [camina la montaña.

Apostaré siempre por ti, caballo ganador.

Y nunca dejaré que mis sombras te den miedo. Créeme, ahora sí, los buenos ganan.

CUANDO ABRAS EL PARACAÍDAS

DEFREDS JOSÉ. A. GÓMEZ IGLESIAS , 2016

- Editorial: MUEVE TU LENGUA
- ISBN: 9788494516269



Llegó ese punto donde tenías que decidir entre huir y quedarte para siempre y sabías perfectamente qué hacer, pero hiciste lo contrario. Y

es que algunas veces todo depende de ese Quédate que se nos queda atascado en la garganta.

La felicidad está en saber que nadie es de nadie, pero hay que disfrutar cada segundo con quién te hace sonreír.

A ti te lo escribiría todo, pero me dejaste sin palabras.

Fantástica :

EL TEMOR DE UN HOMBRE SABIO

PATRICK ROTHFUSS , 2011

- Editorial: PLAZA & JANES EDITORES
- ISBN: 9788401339639



Músico, mendigo, ladrón, estudiante, mago, héroe y asesino. Kvothe es un personaje legendario, el héroe o el villano de miles de historias que circulan entre la gente. Todos le dan por muerto, cuando en realidad se ha ocultado con un nombre falso en una aldea perdida. Allí simplemente es el taciturno dueño de Roca de Guía, una posada en el camino