



Departamento de Latín ◀

[Introducción](#)

[Miembros del Departamento](#)

[Asignaturas y contenidos](#)

[Materiales](#)

[Objetivos](#)

[Evaluación](#)

[Pendientes](#)

— Introducción

La cultura clásica, es decir, la cultura de Grecia y Roma antiguas (no nos estamos refiriendo ahora a la asignatura que se imparte en diferentes cursos de la ESO), constituye la base de la cultura actual, y más concretamente de la cultura europea a la que pertenecemos. Un acercamiento a ella en la ESO será enriquecedor para los alumnos, pues les permitirá desarrollar sus capacidades sobre la base de un conocimiento riguroso de los rasgos fundamentales del ámbito cultural al que pertenecen y también la asunción de unos valores que nos configuran como europeos. Los pilares sobre los que se apoya nuestra manera de ser y de vivir están en el Mundo Clásico: los orígenes del pensamiento racional, la explicación científica de la realidad, los mitos, la concepción del mundo, los planteamientos ideológicos, las actitudes vitales.

Por otra parte, el Latín - la lengua de la Roma antigua - es la lengua madre y origen de las lenguas que utilizamos en gran parte de Europa en general y de la Península Ibérica en particular y no podemos olvidar que tanto la lengua griega como la latina han sido y son utilizadas para la creación de las palabras nuevas (cultismos y neologismos) que denominan los avances y descubrimientos científicos y tecnológicos. Enormes son los beneficios que debemos a Grecia y Roma, no solo en el campo lingüístico sino en el cultural en general. No olvidemos que son la piedra angular de una manera de sentir y de pensar y, como europeos que somos, estamos marcados indeleblemente por estos antepasados que se merecen que nuestros jóvenes dediquen una parte de su tiempo a dar una ojeada a este mundo tan vivo y cercano pese a los siglos transcurridos.

[▲ \[subir\]](#)



— Miembros del Departamento

Durante el presente Curso Académico 2018-2019 integran el Departamento de Latín los siguientes profesores:

▶ **Jefa de Departamento:**

D.^a M.^a Teresa Llombart Cantó

▶ **Profesor:**

D. Vicente Morote Arnedo

▶ **Profesora:**

D.^a Ana Pérez Biedma (perteneciente también al Departamento de Griego)

[▲ \[subir\]](#)

— Asignaturas y Contenidos

CULTURA CLÁSICA EN 3º, Y 4º DE ESO

La Programación Didáctica del área de Cultura Clásica para la Educación Secundaria está fundamentada en el Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato y en el Decreto 87/2015, de 5 de junio, del Consell, por el cual establece el currículum y despliega la ordenación general de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato en la Comunidad Valenciana

La finalidad de la Educación Secundaria Obligatoria es lograr que los alumnos adquieran los conocimientos y habilidades básicos de la cultura, especialmente en los ámbitos humanístico, artístico, científico y tecnológico. Igualmente, los alumnos han de desarrollar y consolidar tanto hábitos de estudio y trabajo como habilidades y actitudes que les permitan afrontar con éxito el reto que supone educarse y formarse en una sociedad cambiante

Los contenidos de la Cultura Clásica se articulan en los siguientes bloques:

Bloque 1. Elementos transversales a la asignatura.

- Participación en intercambios comunicativos del ámbito personal, académico, social o



- profesional, utilizando un lenguaje no discriminatorio.
- Búsqueda y selección de información de forma contrastada en diversas fuentes, documentos de texto, imágenes, vídeos, etc., y organización de la información obtenida mediante diversos procedimientos de síntesis o presentación de los contenidos, citando adecuadamente su procedencia.
 - Realización de forma eficaz de tareas o proyectos. Iniciativa para emprender y proponer acciones. Curiosidad e interés durante su desarrollo. Actuaciones flexibles ante las dificultades que puedan surgir..
 - Planificación de tareas o proyectos individuales o colectivos, haciendo una previsión de recursos y tiempos ajustada a los objetivos propuestos. Evaluación de los procesos y resultados.
 - Asunción de distintos papeles en equipos de trabajo. Solidaridad, tolerancia, respeto y amabilidad. Técnicas de escucha activa. Diálogo igualitario.
 - Creación y edición de producciones audiovisuales con dramatizaciones o diálogos creados por el propio alumno, aplicando los contenidos gramaticales, sintácticos y léxicos estudiados
 - Uso de las herramientas más comunes de las TIC. Comunicación con el resto del grupo o intercentros. Uso de los servicios de la web social: blogs, wikis, foros, páginas web, correo electrónico, etc.

Bloque 2. Geografía.

- Identificación y localización en un mapa del marco geográfico que ocuparon las civilizaciones griega y romana y de sus lugares más relevantes.
- Conocimiento de la relación establecida entre las civilizaciones griega y romana con otras culturas a lo largo de la historia.
- Lectura y comprensión de fuentes históricas, en cualquier soporte, con el fin de obtener información sobre estas culturas.

Bloque 3. Historia.

- Descripción y conocimiento de las etapas de las civilizaciones griega y romana, de las circunstancias en las que se produjeron determinados acontecimientos y de sus protagonistas
- Conocimiento de las formas de organización social y política de Grecia y Roma; la suación de las clases inferiores, de las mujeres, de la justicia, etc. y comparación con nuestro sistema social, desde un punto de vista crítico.
- Profundización en las causas y las consecuencias de la romanización de Hispania y en la influencia histórica posterior.
- Elaboración de ejes cronológicos en los que representar los principales hitos históricos, consultando para ello, diversas fuentes de información..

Bloque 4. Mitología. (3º)

- Identificación de los principales dioses y diosas de las tres generaciones de la tradición religiosa grecolatina.
- Descripción de los principales héroes y heroínas de la mitología grecolatina; y de las características que los definen.
- Estudio y conocimiento de los principales mitos de la tradición clásica y su pervivencia en la cultura universal y en el arte en particular.
- Identificación y análisis de las principales referencias mitológicas en las artes.

Bloque 4. Religión. (4º)

- Identificación de los principales dioses y diosas del panteón grecolatino, así como héroes y heroínas de la mitología clásica.
- Análisis de los arquetipos míticos en los que se basan los héroes y dioses, su pervivencia a través de referentes en la cultura universal y comparación con otras mitologías antiguas.
- Identificación de las principales características de la religión y la mitología grecolatinas y comparación de las semejanzas y diferencias con las otras tradiciones culturales.
- Descripción y comparación de las principales manifestaciones deportivas de la Grecia



Clásica y su pervivencia hasta la actualidad.

Bloque 5. Arte.

- Identificación y relación de las características principales del arte grecolatino con las de las manifestaciones artísticas actuales.
- Reconocer los estilos y los principales ejemplos de la arquitectura griega y romana, edificios públicos y obras de infraestructura urbana, y posterior reflexión sobre su influencia en el desarrollo de estas civilizaciones.
- Localización en un mapa de los principales restos arqueológicos y monumentos clásicos situados en la península Ibérica.
- Análisis de los estilos y elementos de la escultura grecolatina, las obras que se han conservado hasta nuestros días y su influencia en autores periodos y autores posteriores.
- Relación y descripción de los autores y las obras, tanto arquitectónicas como escultóricas, de la época clásica y su influencia en obras y autores posteriores.

Bloque 6. Literatura. (4º)

- Identificación de los principales géneros, autores y obras y más representativos.
- Lectura y comprensión de fragmentos de obras literarias clásicas y de todas las épocas en los que los temas, los personajes o la inspiración tengan raíces grecorromanas.
- Elaboración de ejes cronológicos en los que situar hechos históricos o culturales y relacionarlos con la literatura clásica.
- Identificación y descripción de los géneros en textos grecolatinos traducidos. Presencia de la civilización clásica en la literatura y el pensamiento.

Bloque 7. Lengua / Léxico.

- Conocimiento de los alfabetos grecolatinos y de la pervivencia de ambos en el resto de alfabetos grafos.
- Localización e identificación en un mapa de las lenguas indoeuropeas, de las romances y las modernas
- Reconocimiento de helenismos y latinismos en el lenguaje común y el científico-técnico y su relación con el étimo originario.
- Elaboración de glosarios, según el nivel común y el científico-técnico en la lengua del estudiante. Relación con el étimo originario.

3ª ESO – CULTURA CLÁSICA

CONTENIDOS Y DISTRIBUCIÓN TEMPORAL

1ª EVALUACIÓN:

Cultura y civilización: Marco histórico y geográfico de Grecia.
Marco histórico y geográfico de Roma.

Mitos: Panteón olímpico (I). Ártemis, Ares, Hermes, Zeus, Afrodita y Apolo.

Lengua y léxico: Tipos de escritura (pictográfica, silábica...)
Alfabeto latino y griego.
Lenguas románicas y no románicas de la península.
Topónimos y gentilicios de origen latino.

Arte: La cerámica. Los dioses en las artes plásticas (I).

2ª EVALUACIÓN:

Cultura y civilización: La mujer en la familia.
La educación de los hijos.
La familia a la mesa.
La indumentaria y la higiene.



Mitos: Panteón olímpico (II): Posidón, Hades, Hera, Deméter, Dioniso, Hefesto, Hestia.

Lengua y léxico: Cultismos, semicultismos y palabras patrimoniales.

Léxico científico.

Expresiones latinas.

Vocabulario y expresiones castellanas de origen grecolatino.

Arte: La arquitectura griega. La Acrópolis.

Los dioses en las artes plásticas (II).

3ª EVALUACIÓN:

Cultura y civilización: El cómputo del tiempo. Horas, días, meses.

El ocio entre los romanos.

Los griegos y los Juegos Olímpicos.

Mitos: Los doce trabajos de Hércules.

Teseo y el Minotauro.

Lengua y léxico: Prefijos y sufijos de origen griego y latino.

Expresiones latinas.

Vocabulario y expresiones castellanas de origen grecolatino.

Arte: La arquitectura romana. Arco de triunfo, basílica...

Héroes en las artes plásticas.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN:

En cada evaluación: Prueba escrita: 60%

Cuaderno de trabajo: 20%

Etimologías y léxico: 20%

Criterios ortográficos: se descontará un 0,1 por falta y un 0,05 por acento, hasta un máximo de 1 punto.

Cuando un alumno no asista a una prueba escrita, habrá de presentar un justificante médico, administrativo o similar, si desea la repetición de dicha prueba.

4º de ESO- Cultura Clásica

CONTENIDOS Y DISTRIBUCIÓN TEMPORAL

1ª EVALUACIÓN

1. Geografía e historia de Grecia

- La geografía de Grecia
- El territorio griego
- La historia de Grecia
- El período prehelénico
- La Época Arcaica
- La Época Clásica
- La Época Helenística

2. Geografía e historia de Roma



- La geografía de Roma
- Historia de Roma: Monarquía
- Historia de Roma: República
- Historia de Roma: Imperio

3. El arte de escribir

- El origen de la escritura y sus sistemas
- Los soportes de escritura
- La transmisión de los textos antiguos: la Antigüedad y la Edad Media
- La transmisión de los textos antiguos: el Renacimiento y la Edad Contemporánea

2ª EVALUACIÓN

4. La Literatura griega

- La épica
- La lírica
- La prosa
- La tragedia
- La comedia
- Los géneros de época helenística

5. La Literatura latina

- La épica
- El teatro
- La lírica
- El epigrama y la sátira
- La oratoria
- La historiografía

6. El arte griego

- Los estilos arquitectónicos
- Los templos
- La escultura
- La cerámica

3ª EVALUACIÓN

7. El arte romano

- La arquitectura
- Arquitectura e ingeniería
- Arquitectura y ocio
- La escultura
- La pintura y el mosaico

8. Cultos, ritos y mitos

- La religión en la Antigüedad
- La creación del universo
- El panteón grecorromano



- Cultos y rituales en Grecia
- Cultos y rituales en Roma

9. Las huellas del pasado

- Iberia y Roma
- La romanización
- La economía hispana
- Hispania romana

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN:

En cada evaluación: Prueba escrita: 60%

Proyectos, trabajo diario y actitud: 25%

Lecturas: 15%

Criterios ortográficos: se descontará un 0,1 por falta y un 0,05 por acento, hasta un máximo de 1 punto.

Cuando un alumno no asista a una prueba escrita, habrá de presentar un justificante médico, administrativo o similar, si desea la repetición de dicha prueba.

LATÍN CUARTO DE ESO

CONTENIDOS

Bloque 1. El latín, origen de las lenguas romances

- Marco geográfico de la lengua.
- El indoeuropeo.
- Las lenguas de España: lenguas romances y no romances.
- Pervivencia de elementos lingüísticos latinos.
- Identificación de lexemas y afijos latinos usados en la propia lengua.

Bloque 2. Sistema de la lengua latina: elementos básicos

- Diferentes sistemas de escritura: los orígenes de la escritura.
- Orígenes del alfabeto latino.
- La pronunciación.

Bloque 3. Morfología

- Formantes de las palabras.
- Tipos de palabras: variables e invariables.
- Concepto de declinación: las declinaciones.
- Flexión de sustantivos, adjetivos y verbos.
- Los verbos: formas personales, infinitivo de presente activo y participio de perfecto.

Bloque 4. Sintaxis

- Los casos latinos.



- La concordancia.
- Los elementos de la oración.
- La oración simple: oraciones atributivas y predicativas.
- Las oraciones coordinadas.
- Las oraciones de infinitivo concertado.
- Usos del participio.

Bloque 5. Roma: historia, cultura y civilización

- Períodos de la historia de Roma.
- Organización política y social de Roma.
- Vida cotidiana. La familia romana.
- Mitología y religión

Bloque 6. Textos

- Iniciación a las técnicas de traducción y retroversión.
- Análisis morfológico y sintáctico.
- Lectura comprensiva de textos traducidos.

Bloque 7. Léxico

- Vocabulario básico latino: léxico transparente, palabras de mayor frecuencia y principales prefijos y sufijos.
- Nociones básicas de evolución fonética, morfológica y semántica del latín a las lenguas romances. Palabras patrimoniales y cultismos.

DISTRIBUCIÓN TEMPORAL DE LOS CONTENIDOS

1ª EVALUACIÓN

UNIDAD I

1. El latín, una lengua indoeuropea
2. La historia de la lengua latina
3. La historia de la escritura
4. El alfabeto latino
5. La acentuación
6. Los números romanos
7. Palabras patrimoniales, cultismos y dobles. Derivación, composición y latinismos

UNIDAD II

1. La ciudad de Roma
2. Las clases de palabras: variable e invariables. La estructura de las palabras variables
3. El caso
4. La declinación
5. La primera declinación
6. La formación de las palabras: Evolución del latín a las lenguas romances. Prefijos



latinos. Latinismos.

7. Aprende a traducir. Pautas para la traducción

UNIDAD III

1. La historia de Roma. La Monarquía, la República y el Imperio
2. La segunda declinación
3. Los adjetivos. Los adjetivos 2-1-2
4. La formación de las palabras: Evolución del latín a las lenguas romances. Prefijos latinos. Latinismos
5. Aprende a traducir. Pautas para la traducción

UNIDAD IV

1. La conquista de la Península Ibérica. La romanización
2. El verbo latino: los tres temas y las cuatro conjugaciones
3. El presente de indicativo activo. El presente del verbo *sum*
4. Las preposiciones. Complementos circunstanciales de lugar
5. La formación de las palabras: Evolución del latín a las lenguas romances. Prefijos latinos. Latinismos.

2ª EVALUACIÓN

UNIDAD V

1. Las clases sociales romanas
2. La tercera declinación
3. El pretérito imperfecto de indicativo activo
4. La oración compuesta
5. La formación de las palabras: Evolución del latín a las lenguas romances. Prefijos latinos. Latinismos

UNIDAD VI

1. Las instituciones políticas. Las magistraturas. El Senado. Las asambleas
2. La 3.ª declinación: los temas en *-i*
3. Adjetivos de la 3.ª declinación
4. El futuro imperfecto de indicativo

UNIDAD VII

1. El ejército romano
2. La cuarta declinación
3. La quinta declinación



4. El tema de perfecto del verbo latino
5. El pretérito perfecto de indicativo
6. La formación de las palabras

3ª EVALUACIÓN

UNIDAD VIII

1. La religión en Roma. El cristianismo. Los cultos y las divinidades
2. Los pronombres personales. Los pronombres-adjetivos demostrativos
3. El pretérito pluscuamperfecto de indicativo
4. El futuro perfecto de indicativo

UNIDAD IX

1. La familia y la educación
2. Los numerales
3. El modo verbal: el subjuntivo

UNIDAD X

1. La diversión de los romanos: Los *ludi circenses* y los *ludi scaenici*
2. El infinitivo
3. El participio: El participio de perfecto pasivo
4. Las funciones sintácticas de los casos

CONTENIDOS MÍNIMOS: Para superar la asignatura el alumno deberá haber adquirido los siguientes conocimientos:

- MORFOLOGÍA NOMINAL
 - Las cinco declinaciones latinas (especialmente las tres primeras).
 - La flexión de los adjetivos (tipos **altus,-a,-um** y **omnis,-e**)
- MORFOLOGÍA PRONOMINAL
 - Pronombres personales
 - Pronombres-adjetivos demostrativos.
- MORFOLOGÍA VERBAL
 - Presente de indicativo en voz activa en las conjugaciones regulares y en SUM
 - Pretérito imperfecto de indicativo en voz activa en las conjugaciones regulares y en SUM.
 - Futuro imperfecto de indicativo en voz activa en las conjugaciones regulares y en SUM.
 - Pretérito perfecto de indicativo en voz activa en las conjugaciones regulares y en



SUM.

- Infinitivo de presente activo y pasivo.

● PREPOSICIONES Y CONJUNCIONES DE USO FRECUENTE

□ SINTAXIS

- Funciones básicas de los casos latinos.

- Las estructuras oracionales básicas (oraciones copulativas, transitivas, intransitivas, coordinadas,...)

- El infinitivo en función nominal (sujeto / complemento directo).

□ HISTORIA Y EVOLUCIÓN DE LA LENGUA LATINA

- Latín clásico y latín vulgar. Las lenguas romances.

- Principales cambios fonéticos en la evolución del latín al castellano y al valenciano.

- Distinción entre cultismos y palabras patrimoniales

□ FORMACIÓN DE PALABRAS.

-La composición y la derivación. Principales prefijos y sufijos de origen latino.

- Latinismos de uso frecuente

□ OTRAS VÍAS DE TRANSMISIÓN DEL MUNDO CLÁSICO

- Aspectos más destacables de la vida cotidiana, las instituciones y la religión de los romanos, a saber, formas de gobierno en la antigua Roma, organización social, instituciones políticas, religión, familia y educación.

- Pervivencia de la mitología en las artes y en la literatura.

- La conquista y la romanización de Hispania.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

En cada evaluación se efectuarán, al menos, dos pruebas escritas. Los conocimientos de morfosintaxis y traducción supondrán un 60%; los conocimientos de etimologías y léxico un 20%; los de cultura un 20%. La nota obtenida en todas las pruebas realizadas supondrá el 70%. de la nota global.

El resto de la nota hasta obtener el 100% se distribuirá en:

Proyectos, trabajo diario, actitud, lectura, presentación de las diferentes trabajos pruebas y exposiciones: 20%; lectura: 10%.

Criterios ortográficos: se descontará un 0,1 por falta y un 0,05 por acento, hasta un máximo de 1 punto.

(Nota: En caso de que algún alumno no pudiese acudir a clase el día señalado para un examen, control o exposición, deberá traer un justificante médico si desea que se le realice la citada prueba).



[▲ \[subir\]](#)

LATÍN I

Los contenidos de la asignatura se distribuyen por evaluaciones y se van a ir estudiando simultáneamente los contenidos de tipo lingüístico y los de tipo cultural. Las profesoras del Departamento han convenido una distribución temporal de acuerdo con su experiencia previa, pero también teniendo en cuenta que los alumnos que van a cursar la materia son muy diferentes entre sí: los hay que ya han cursado latín previamente en 4º de la ESO, los hay que jamás han tenido contacto con el mundo clásico, y, quienes por realizar estudios nocturnos, disponen de menos tiempo para desarrollar plenamente el programa (especialmente la parte cultural). Así pues, es muy probable que haya necesidad de ir ajustando con más precisión esta distribución de los contenidos según la respuesta del alumnado y su seguimiento del currículum.

En cuanto a los estándares de aprendizaje que permiten definir y concretar lo que el alumno debe saber, comprender y saber hacer en Latín I, al igual que ocurre en otras materias, vienen especificados muy concretamente por la LOMCE y por tanto nos ceñiremos a ellos pues determinan los contenidos y criterios de evaluación que deben seguirse en cada uno de los siete bloques en que se divide la asignatura

Bloque 1. El latín, origen de las lenguas romances

CONTENIDOS

- Marco geográfico de la lengua. El indoeuropeo. Las lenguas de España: lenguas romances y no romances.
- Pervivencia de elementos lingüísticos latinos: términos patrimoniales y cultismos.
- Identificación de lexemas, sufijos y prefijos latinos usados en la propia lengua.

Bloque 2. Sistema de lengua latina: elementos básicos

CONTENIDOS

- Diferentes sistemas de escritura: los orígenes de la escritura.
- Orígenes del alfabeto latino.
- La pronunciación.

Bloque 3. Morfología

CONTENIDOS

- Formantes de las palabras.
- Tipos de palabras: variables e invariables.
- Concepto de declinación: las declinaciones.
- Flexión de sustantivos, pronombres y verbos.
- Los verbos: formas personales y no personales del verbo.



Bloque 4. Sintaxis

CONTENIDOS

- Los casos latinos.
- La concordancia.
- Los elementos de la oración.
- La oración simple: oraciones atributivas y predicativas.
- Las oraciones compuestas.
- Construcciones de infinitivo, participio.

Bloque 5. Roma: historia, cultura, arte y civilización

CONTENIDOS

- Períodos de la historia de Roma.
- Organización política y social de Roma.
- Mitología y religión.
- Arte romano.
- Obras públicas y urbanismo

Bloque 6. Textos

CONTENIDOS

- Iniciación a las técnicas de traducción, retroversión y comentario de textos.
- Análisis morfológico y sintáctico.
- Comparación de estructuras latinas con la de la lengua propia.
- Lectura comprensiva de textos clásicos originales en latín o traducidos.
- Lectura comparada y comentario de textos en lengua latina y la propia.

Bloque 7. Léxico

CONTENIDOS

- Vocabulario básico latino: léxico transparente, palabras de mayor frecuencia y principales prefijos y sufijos.
- Nociones básicas de evolución fonética, morfológica y semántica del latín a las lenguas romances. Palabras patrimoniales y cultismos.
- Latinismos más frecuentes del vocabulario común y del léxico especializado.
- Expresiones latinas incorporadas a la lengua coloquial y a la literaria.

DISTRIBUCIÓN DE LOS CONTENIDOS

1ª Evaluación

Unidad I:

HISTORIA DE LA LENGUA LATINA.- El latín lengua indoeuropea. Evolución del latín. Las lenguas románicas.

FONÉTICA Y PROSODIA.- Sistema fonológico del latín: vocalismo y consonantismo. El



alfabeto latino y su pronunciación. La sílaba, la cantidad, el acento.

Unidad II:

MORFOSINTAXIS LATINA.- Sintaxis: Conceptos sintácticos básicos con especial mención del orden de palabras. Estructura oracional. Casos, funciones, declinación.

Morfología: Estructura de las palabras y y clasificación según su estructura. El sistema nominal: caso, enunciado, género y número. El sistema verbal: Estructura de las formas verbales. Enunciado. Conjugaciones. Tiempos y modos.

ROMA Y SU LEGADO.- Etapas de la historia "interna" de Roma. Fases de la expansión del Imperio Romano. 17

Unidad III:

MORFOLOGÍA.- 1ª declinación (temas en -a). Las conjugaciones latinas. Presente de indicativo (voz activa).

SINTAXIS.- La oración simple: oraciones transitivas e intransitivas. Concordancia entre sujeto y verbo.

ETIMOLOGÍA Y DERIVACIÓN.- Cultismos y palabras patrimoniales. Palabras derivadas. Evolución fonética de las vocales latinas (I). Expresiones latinas.

ROMA Y SU LEGADO.- Orígenes de Roma. Tradición y realidad histórica. La monarquía romana.

Unidad IV:

MORFOLOGÍA.- 2ª declinación (temas en -o). El pretérito imperfecto de indicativo.

SINTAXIS.- Funciones del Acusativo. Las preposiciones. Preposiciones de Acusativo de uso más frecuente.

LÉXICO.- Etimología y derivación: evolución fonética de las vocales (II). Expresiones latinas de uso cotidiano.

ROMA Y SU LEGADO.- La República: las Guerras Púnicas y la conquista del Mediterráneo.

Unidad V:

MORFOLOGÍA.- Adjetivos de 1ª clase, paradigmas. Pronombres-adjetivos posesivos.

Formación de adverbios de modo. Verbo SUM: presente y pretérito imperfecto de indicativo.

SINTAXIS.- La oración copulativa. Concordancia entre sujeto y atributo. Los complementos del nombre.

LÉXICO.- Etimología y derivación: diptongos latinos. Expresiones latinas de uso cotidiano.

ROMA Y SU LEGADO.- El Imperio Romano: del apogeo a la crisis.

Unidad VI:

MORFOLOGÍA.- La 3ª declinación: temas en consonante. Terminaciones. Temas en oclusiva, líquida, nasal y fricativa y sus correspondientes paradigmas. El tema de perfecto en el modo indicativo. Estudio del pretérito perfecto y del pretérito pluscuamperfecto, ambos en indicativo.

SINTAXIS.- Funciones del dativo. El dativo posesivo. Funciones del ablativo. Preposiciones de ablativo.

ETIMOLOGÍA Y DERIVACIÓN.- Consonantes en sílaba final. Expresiones latinas de uso cotidiano.

ROMA Y SU LEGADO.- Las estructuras sociales en la monarquía, en la república y en el imperio.



2ª Evaluación

Unidad VII:

MORFOLOGÍA.- La 3ª declinación: temas en -i. Paradigmas. Adjetivos de 2ª clase.

Paradigmas. El futuro imperfecto de indicativo.

SINTAXIS.- Los complementos de lugar y de tiempo.

LÉXICO.- Etimología y derivación: consonantes en sílaba inicial. Expresiones latinas de uso cotidiano.

ROMA Y SU LEGADO.- La organización política en la época de la Monarquía. Organización política en la época de la República: magistraturas, senado, asambleas. Organización política en la época del Imperio. 18

Unidad VIII:

MORFOLOGÍA.- Declinaciones 4ª (temas en -U) y 5ª (temas en -E) con sus correspondientes paradigmas. Presente de imperativo (voz activa).

SINTAXIS.- Complementos predicativos. El vocativo. La exclamación.

LÉXICO.- Etimología y derivación: las consonantes en sílaba interior. Expresiones latinas de uso común.

ROMA Y SU LEGADO.- La organización militar.

Unidad IX:

MORFOLOGÍA.- Repaso de las 5 declinaciones. Repaso de todos los tiempos de indicativo de las conjugaciones regulares y del verbo SUM. Las formas nominales del verbo: el infinitivo (presente y perfecto); el participio (presente y perfecto).

SINTAXIS.- Uso nominal del infinitivo. Construcciones de participio: el participio concertado y el absoluto (ablativo absoluto).

LÉXICO.- Etimología y derivación: las consonantes en sílaba interior. Expresiones latinas de uso cotidiano.

ROMA Y SU LEGADO.- Urbanismo y obras públicas: la ciudad romana; las obras públicas. Ocio y espectáculos públicos. Las termas.

Unidad X:

MORFOLOGÍA.- Estudio de los pronombres personales. Repaso de los pronombres-adjetivos posesivos. El presente y el pretérito imperfecto de subjuntivo.

SINTAXIS.- La oración compuesta: yuxtaposición, coordinación y subordinación. Oraciones coordinadas.

LÉXICO.- Etimología y derivación: grupos de consonantes (l). Expresiones latinas de uso cotidiano.

ROMA Y SU LEGADO.- La religión romana a través de las distintas etapas históricas. La aparición del cristianismo. La familia y el matrimonio. La educación. La casa.

3ª Evaluación

Unidad XI:

MORFOLOGÍA.- El pronombre relativo QUI, QUAE, QUOD y el pronombre-adjetivo interrogativo-indefinido. El pretérito perfecto y el pretérito pluscuamperfecto de subjuntivo.

Repaso de las formas nominales del verbo.

SINTAXIS.- Las oraciones interrogativas directas. Clasificación de las oraciones subordinadas. Oraciones subordinadas de relativo.



LÉXICO.- Etimología y derivación: grupos consonánticos (II). Expresiones latinas de uso común.

ROMA Y SU LEGADO.- La Hispania prerromana. La conquista de Hispania por los romanos.

Unidad XII:

MORFOLOGÍA.- Pronombres-adjetivos demostrativos o deícticos (Hic, haec, hoc; Iste, ista, istud; Ille, illa, illud). La voz pasiva (temas de presente y de perfecto).

SINTAXIS.- Oraciones subordinadas adverbiales: causales, temporales, finales, concesivas, condicionales, consecutivas y comparativas.

LÉXICO.- Etimología y derivación: grupos consonánticos (III). Expresiones latinas de uso común.

ROMA Y SU LEGADO.- La romanización de Hispania (organización política y administrativa; proceso de urbanización; red de comunicaciones). La organización social y económica de la Hispania romana. 19

Unidad XIII:

MORFOLOGÍA.- Pronombre anafórico *is, ea, id*. Pronombre anafórico-enfático *idem, eadem, idem*. Pronombre enfático *ipse, ipsa, ipsum*. Los numerales. Los verbos deponentes.

SINTAXIS.- Propositiones subordinadas sustantivas (introducidas por las conjunciones *UT / NE* y *QUOD*).

LÉXICO.- Etimología y derivación: repaso de las reglas de evolución vistas hasta el momento. Expresiones latinas de uso común.

ROMA Y SU LEGADO.- La romanización de Hispania: principales restos arqueológicos.

CONTENIDOS MÍNIMOS

LENGUA LATINA

MORFOLOGÍA NOMINAL

- Las cinco declinaciones (especialmente las tres primeras).
- Los adjetivos tipos ***bonus, -a, -um / niger, nigra, nigrum // fortis, -e / prudens, -entis***.

MORFOLOGÍA PRONOMINAL

- Los pronombres personales y posesivos.
- Los pronombres-adjetivos demostrativos.
- El anafórico *is, ea, id*. Los pronombres identificadores *idem, eadem, idem* e *ipse, ipsa, ipsum*.
- El pronombre relativo *qui, quae, quod*. El pronombre interrogativo *quis, quid?*

MORFOLOGÍA VERBAL

- La conjugación regular (voces activa y pasiva):
- Presente, pret. imperfecto, pret. perfecto y pret. pluscuamperfecto de indicativo y subjuntivo.
- Infinitivos y participios de presente y de perfecto.
- El verbo *sum* y su compuesto *possum*.

PREPOSICIONES Y CONJUNCIONES DE USO MÁS FRECUENTE

SINTAXIS

- Funciones básicas de los casos latinos.
- La oración simple: estructura y modalidades.
- La oración compuesta: oraciones coordinadas y oraciones o proposiciones subordinadas.
- Valores básicos de la partícula *CUM*.
- Construcciones más frecuentes de infinitivo y participio

INTERPRETACIÓN DE TEXTOS

- Análisis morfosintáctico y traducción de textos latinos, originales o adaptados.



EL LÉXICO LATINO Y SU EVOLUCIÓN

- Aprendizaje del vocabulario básico de mayor índice de frecuencia.
- Identificación de los principales cambios fonéticos.
- Conocimiento de los principales prefijos de origen latino.

ROMA Y SU LEGADO

- Sinopsis histórica de Roma.
 - La organización social y política.
 - La romanización de Hispania.
-
- Ser capaces de explicar palabras aparecidas en un texto y de hacer resumen del mismo.
 - Resolver ejercicios de lenguaje sobre temas explicados en clase.

□ CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

- Bachiller diurno.

En cada evaluación se efectuarán, al menos, dos pruebas escritas de las que convencionalmente denominamos “exámenes”. Los conocimientos de morfosintaxis, léxico y traducción supondrán un 80% de la nota, los conocimientos de etimologías un 10% y los de cultura un 10%

A la hora de calificar se aplicarán los siguientes porcentajes: nota obtenida en la realización de exámenes: 80% del total; nota obtenida por la realización de actividades prácticas en el aula: 10 %; nota obtenida por trabajo individual en casa 10%.

- Bachiller nocturno:

En el bachiller nocturno se tendrá en cuenta fundamentalmente los contenidos lingüísticos, ya que los culturales, por falta de tiempo, se estudiarán de forma más sucinta que en diurno.

Al igual que en diurno, la calificación obtenida en los exámenes, supondrá un 80% de la nota, la realización de actividades prácticas en el aula bajo la supervisión del profesor un 10% y los trabajos y traducciones realizados por los alumnos individualmente y controlados por el profesor 10%. No obstante, ha de tenerse en cuenta que, si los alumnos están sometidos a jornadas laborales prolongadas, este último porcentaje necesitará ser reconsiderado, en beneficio del apartado de trabajo en el aula

[▲ \[subir\]](#)

LATÍN II

CONTENIDOS

Los contenidos de la asignatura de Latín II se presentan distribuidos en seis bloques a efectos de establecer concretamente los conocimientos necesarios para lograr los objetivos de la asignatura. Son los siguientes: :



- Bloque 1. El latín, origen de las lenguas romances.

Pervivencia de elementos lingüísticos latinos en las lenguas modernas: términos patrimoniales, cultismos y neologismos. Identificación de lexemas, sufijos y prefijos latinos usados en la propia lengua. Análisis de los procesos de evolución desde el latín a las lenguas romances.

- Bloque 2. Morfología.

Nominal: Formas menos usuales e irregulares. Verbal: Verbos irregulares y defectivos. Formas nominales del verbo: supino, gerundio y gerundivo..

- Bloque 3. Sintaxis.

Estudio pormenorizado de la sintaxis nominal y pronominal. La oración compuesta. Tipos de oraciones y construcciones sintácticas. Construcciones de gerundio, gerundivo y supino.

- Bloque 4. Literatura romana.

Los géneros literarios. La épica. La historiografía. La lírica. La oratoria. La comedia latina. La fábula.

- Bloque 5. Textos.

Traducción e interpretación de textos clásicos. Comentario y análisis histórico, lingüístico y literario de textos clásicos originales. Conocimiento del contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos. Identificación de las características formales de los textos.

- Bloque 6. Léxico.

Ampliación de vocabulario básico latino: léxico literario y filosófico. Evolución fonética, morfológica y semántica del latín a las lenguas romances. Palabras patrimoniales y cultismos. Expresiones latinas incorporadas a la lengua coloquial y a la literaria. Etimología y origen de las palabras de la propia lengua

DISTRIBUCIÓN DE LOS CONTENIDOS

1ª Evaluación

Unidad I:

LENGUA.- Flexión nominal: repaso de las cinco declinaciones con sus correspondientes particularidades. Repaso de adjetivos de 1ª clase.

Flexión pronominal: repaso de pronombres-adjetivos posesivos y demostrativos o deícticos.

Flexión verbal: repaso de la conjugación regular (voces activa y pasiva): tema de presente. Repaso del verbo sum: tema de presente.

SINTAXIS.- Repaso general de la sintaxis de los casos. La oración simple: estructura básica. La concordancia. El orden de las palabras.



INTERPRETACIÓN Y TRADUCCIÓN DE TEXTOS.- Práctica del análisis morfo-sintáctico.

LÉXICO.- Consejos prácticos sobre el manejo del diccionario.

Palabras patrimoniales, cultismos y dobles.

Concepto de composición y derivación

Expresiones y frases latinas

Unidad II:

LENGUA.- Flexión nominal: repaso de adjetivos de 2ª clase.

Flexión pronominal: repaso del fórico is, ea, id. Repaso del anafórico-enfático Idem, eadem, idem y del enfático Ipse, ipsa, ipsum.

Flexión verbal: repaso de la conjugación regular (voces activa y pasiva): tema de perfecto. Repaso del verbo sum: tema de perfecto.

Las preposiciones latinas: preposiciones de acusativo; preposiciones de ablativo; preposiciones de acusativo y ablativo.

SINTAXIS.- Estudio más detallado de las funciones del nominativo, del acusativo y del ablativo.

Los complementos circunstanciales de lugar. Los complementos circunstanciales de tiempo.

LÉXICO.- Aprendizaje del vocabulario básico.

La formación de palabras: la composición y la derivación. La modificación preverbal: Formación de verbos compuestos. Palabras derivadas

Evolución de las vocales tónicas.

Expresiones y frases latinas

Unidad III:

LENGUA.- Flexión pronominal: repaso del pronombre relativo qui, quae, quod. Adverbios relativos de lugar.

Flexión verbal: los verbos compuestos de "sum". El verbo "possum".

SINTAXIS.- Funciones del genitivo. Funciones del dativo.

La oración compuesta: yuxtaposición, coordinación y subordinación.

Las oraciones subordinadas adjetivas o de relativo.

LÉXICO.- Aprendizaje del vocabulario básico.

Formación de verbos compuestos por modificación preverbal.



Palabras derivadas.

Evolución de vocales átonas

Expresiones y frases latinas.

LITERATURA.- Principales etapas de la literatura latina.

Los géneros literarios latinos: características generales.

Unidad IV:

LENGUA.- Revisión de la flexión nominal (sustantivos y adjetivos).

Los grados del adjetivo. Comparativos y superlativos irregulares. Sintaxis del comparativo y del superlativo

Adverbios de modo derivados de adjetivos. Grados del adverbio

Formas no personales del verbo equivalentes a un adjetivo: participio y gerundivo (estudio morfológico y sintáctico, con especial atención a las construcciones de participio concertado y absoluto).

LÉXICO.- Evolución de los diptongos.

Derivación: adjetivos.

Expresiones y frases latinas

LITERATURA.- La historiografía latina

TEXTOS.- **A lo largo de toda esta 1ª evaluación** se traducirán en primer lugar textos sencillos convenientemente adaptados. Al mismo tiempo se suministrarán textos traducidos de autores clásicos para que los alumnos puedan comparar las estructuras de una y otra lengua. Ya avanzada la primera evaluación, una vez repasados y ampliados los conceptos gramaticales básicos, se pasará a la traducción de textos de César de dificultad creciente.

2ª Evaluación

Unidad V:

LENGUA.- Repaso de todos los verbos estudiados hasta el momento en activa y en pasiva. Los verbos deponentes.

Formas no personales del verbo equivalentes a un sustantivo: gerundio, supino e infinitivo. Formación de todos los infinitivos en activa y en pasiva.

Sintaxis del infinitivo: Infinitivo concertado y no concertado. Estudio de la oración subordinada sustantiva de infinitivo. Oraciones subordinadas sustantivas introducidas por conjunciones.

LÉXICO.- Evolución de consonantes simples iniciales.

Expresiones y frases latinas.



LITERATURA.- La oratoria latina

TEXTOS.- Traducción de textos seleccionados de Salustio y César.

Unidad VI:

LENGUA.- Repaso de los grados del adjetivo. Repaso de los pronombres-adjetivos posesivos y de los pronombres personales.

El verbo “volo” y sus compuestos “nolo” y “malo”.

SINTAXIS.- Valores de las conjunciones CUM Y QUOD. Oraciones subordinadas adverbiales causales, temporales y concesivas

LÉXICO.- Evolución de consonantes simples en sílaba interior

Derivación: adverbios de modo.

LITERATURA.- La poesía épica latina.

TEXTOS.- Traducción de textos de César.

Unidad VII:

LENGUA.- Flexión pronominal: los pronombres-adjetivos interrogativos. Adverbios interrogativos. El verbo “fero” y sus compuestos.

SINTAXIS.- Las oraciones interrogativas directas. Características básicas de las oraciones subordinadas sustantivas interrogativas indirectas.

Valores de la conjunción UT. Oraciones subordinadas adverbiales finales

LÉXICO.- Evolución de las consonantes simples finales. Evolución de grupos consonánticos iniciales.

Composición: cambios fonéticos..

LITERATURA.- La poesía lírica latina.

TEXTOS.- Traducción de textos de César

3ª Evaluación

Unidad VIII:

LENGUA.- Pronombres-adjetivos indefinidos. Los numerales latinos. El verbo “eo” y sus compuestos.

SINTAXIS.- Oraciones subordinadas adverbiales consecutivas y comparativas.

LÉXICO.- Evolución de grupos consonánticos internos.

Expresiones y frases latinas.

LITERATURA.- El teatro latino. La fábula.

TEXTOS.- Traducción de textos de César

Unidad IX:

LENGUA.- Recapitulación de la flexión nominal, pronominal y verbal. El verbo “fio”. Verbos defectivos e impersonales.

SINTAXIS.- El período hipotético o condicional. Recapitulación de toda la sintaxis estudiada



hasta el momento.

LÉXICO.- Composición mediante adverbios.

Expresiones y frases latinas.

TEXTOS.- Traducción de textos de César

Contenidos mínimos

? MORFOLOGÍA NOMINAL

Las cinco declinaciones latinas.
Los adjetivos de la 1ª y 2ª clase.

? MORFOLOGÍA PRONOMINAL

Los pronombres-adjetivos demostrativos.
Los pronombres personales.
Los pronombres-adjetivos posesivos.
El fórico *is, ea, id* y los pronombres identificadores.
El pronombre relativo *qui, quae, quod*.
Los adjetivos-pronombres indefinidos de uso más frecuente.

? MORFOLOGÍA VERBAL

La conjugación regular (voces activa y pasiva)
Formas nominales del verbo
El verbo *sum* y sus compuestos (especialmente el verbo *possum*).
Los verbos *volo, nolo, malo, eo, fero y fio*. Compuestos de *eo* y *fero*.

? SINTAXIS

Funciones básicas de los casos latinos.
La oración simple: estructura y modalidades.
Las oraciones coordinadas.
Las oraciones subordinadas de uso más frecuente.
Los valores básicos de las partículas *cum, ut, ne, quod, ubi*.
Las construcciones más frecuentes de **infinitivo** (infinitivo nominal o concertado y << verbal o no concertado).
Las construcciones de **participio** (participio concertado y ablativo absoluto).

? INTERPRETACIÓN DE TEXTOS

Análisis y traducción de textos de carácter narrativo, preferentemente de autores de la época clásica (César, Salustio, Nepote, Cicerón,...).

? LÉXICO

Aprendizaje del vocabulario básico de mayor índice de frecuencia.
Conocimiento de los principales preverbios de origen latino.

Conocimiento De las principales reglas de evolución fonética y morfológica del latín a las lenguas valenciana y castellana

? LITERATURA

La historiografía.
La oratoria.
La poesía épica.
La poesía lírica y la elegía.



El teatro. La fábula

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Hacemos constar que además de las pruebas q se propongan, para obtener una calificación positiva, es preciso la asistencia *activa* a clase y la realización de los ejercicios que el profesor considere necesarios para la adquisición de los objetivos citados al comienzo de esta programación, evaluándose el trabajo diario del alumno.

Proponemos las siguientes pruebas:

-Pruebas de nivel morfológico en la primera y segunda evaluación.

-Ejercicios de traducción con diccionario.

-Pequeños controles que incluirán traducción de texto no muy extenso y preguntas sintácticas referidas al mismo, de manera que el alumno demuestre que va asimilando también la teoría sintáctica explicada en clase. En estos controles la traducción puntuará un 70% y la teoría un 30%

-Un *control escrito* por evaluación, además de los de traducción que se crea pertinentes, con cuestiones relacionadas con el *léxico* (formación de verbos compuestos y palabras derivadas) y el desarrollo de un *tema de literatura latina*.

-Calificación de cada evaluación.: Dado que a lo largo de una evaluación hay diferentes pruebas, en la primera asignaremos a los exámenes de morfología un porcentaje del 40% y a los de traducción un 60%. En las restantes evaluaciones la traducción y el consiguiente análisis sintáctico tendrán un peso específico del 70% frente al 30% asignado a las restantes pruebas.

-A lo largo de la tercera evaluación se realizarán exámenes con los contenidos, distribución de preguntas y la calificación que haya propuesto la Universidad para este curso.

A la hora de calificar se aplicarán los siguientes porcentajes: nota obtenida en la realización de exámenes: 90%; nota obtenida por la realización de actividades prácticas en el aula bajo la supervisión del profesor: 5%; nota obtenida por trabajo individual en casa 5%.

Dadas las especiales condiciones del alumnado del nocturno, la calificación obtenida en los exámenes, supondrá un 80% de la nota, la realización de actividades prácticas en el aula bajo la supervisión del profesor un 15% y los trabajos y traducciones realizados por los alumnos individualmente y controlados por el profesor 5%.

El empleo de procedimientos fraudulentos en el momento de realizar un examen (copiar, pasar información...) llevará aparejado la anulación completa de la prueba y, por tanto, la calificación cero en dicha prueba.

La no asistencia a una prueba escrita deberá ser convenientemente justificada (justificante médico o documento similar) si el alumno pretende que ésta se le repita. Si no se presenta documento alguno que justifique esa ausencia la prueba no se repetirá y se entenderá que la



nota obtenida en ella, a efectos de cómputo global de las calificaciones, es cero.

La acumulación de un 20% de faltas injustificadas a lo largo del trimestre conllevará la pérdida de la evaluación continua . El alumno tendrá derecho a presentarse a un examen final.

[▲ \[subir\]](#)

— Materiales

MATERIALES DIDÁCTICOS

CULTURA CLÁSICA 3º Y 4º DE ESO

- Libro de texto “Cultura Clásica ESO” Editorial Almadraba.
- Diccionarios mitológicos.
- Diccionarios etimológicos
- Mapas
- Diversas páginas web
- Vídeos y demás aportaciones de tecnología digital de que dispone el Departamento

LATÍN CUARTO DE ESO

- No se utilizará texto alguno, sino apuntes elaborados por las profesora..
- Diccionarios mitológicos.
- Diccionarios etimológicos.
- Mapas.
- Diapositivas de Arte de la época romana, películas de tema romano y todo el material complementario existente en el Departamento

LATÍN I

- No se utilizará texto alguno, sino apuntes elaborados por los profesores del Departamento.
- Diccionarios etimológicos.
- Diccionario Latino-Español.
- Mapas.
- Material complementario aportado por el Seminario de Latín, especialmente textos sobre la antigüedad.

LATÍN II

- Para la práctica de la traducción utilizaremos mayoritariamente textos seleccionados de las obras de Julio César, ***Bellum Civile*** y ***De bello Gallico***, que presenten el grado sintáctico de dificultad adecuado a lo demandado en la programación y siempre de manera gradual para procurar que coincidan con lo explicado.



- Apuntes elaborados por los profesores el Departamento acompañado de materiales extraídos de páginas web.
- Diccionario etimológico.
- Diccionario latino-español.
- Material complementario aportado por el Departamento en cuestiones sintácticas, de literatura y textos en castellano sobre la antigüedad.

[▲ \[subir\]](#)

— **Objetivos**

OBJETIVOS

CULTURA CLÁSICA 3º Y 4º DE ESO

- a) Conocer los aspectos fundamentales de la mitología grecolatina, los dioses olímpicos y las metamorfosis asociadas con ellos, además de las leyendas heroicas y ciclos principales.

- b) Reflexionar sobre la diferencia entre mito, leyenda y metamorfosis, conocer las religiones principales, sus prácticas así como realizar una interpretación moderna del sentido del mito en contraste con la historia.

- c) Reconocer las influencias de la mitología clásica en la literatura, el cine, el teatro y en el arte en general.

- d) Conocer básicamente el modo de vivir en sociedad y de trabajar de las personas en Grecia y Roma, con especial dedicación a la democracia y a las profesiones técnicas.

- e) Conocer de manera elemental los hábitos de salud y alimentación propios del mundo clásico.

- f) Conocer y valorar las fuentes de información para el conocimiento de la antigüedad clásica, tanto las literarias como las no literarias.

- g) Valorar y saber disfrutar de la literatura grecolatina en sí misma, por su condición de clásica.

- h) Conocer y aprender a valorar el patrimonio arqueológico y cultural de la Comunidad



Valenciana.

i) Fomentar la curiosidad por conocer el origen de las palabras y valorar ese conocimiento.

LATÍN CUARTO DE ESO

- Conocer las raíces y evolución de la lengua y valorar la diversidad lingüística como una muestra de la riqueza cultural de los pueblos.
- Explicar los procedimientos de formación del léxico latino –en concreto, la derivación y la composición- para entender mejor los procedimientos de formación de palabras en las lenguas actuales.
- Identificar la etimología del léxico castellano y valenciano y, en especial, del vocabulario culto que forma gran parte de la terminología científica y técnica actual.
- Comprender de manera concreta el significado de los latinismos y expresiones latinas que nos aparecen en el lenguaje culto y en los medios de comunicación.
- Desarrollar las capacidades intelectuales de los alumnos mediante el análisis de los elementos de la lengua latina que, por su carácter flexivo, es prototipo de una lengua de análisis.
- Appreciar los aspectos relevantes de la cultura y la civilización romanas, utilizando diversas fuentes de información para valorar su pervivencia en el patrimonio cultural e institucional de España y de la Comunidad Valenciana.
- Traducir textos sencillos.
- Realizar ejes cronológicos para conocer los períodos de Roma.
- Realizar comentarios de textos clásicos fomentando la comprensión.
- Conocer la organización política y social, la composición familiar y funciones de sus miembros y los dioses, héroes y mitos fundamentales de Roma.

[▲ \[subir\]](#)

LATÍN I

Con esta materia se pretende que los alumnos consigan las siguientes capacidades:

- Conocer y utilizar los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos básicos de la lengua latina, iniciándose en la interpretación y traducción de textos sencillo.



- Reflexionar sobre los elementos sustanciales que conforman las lenguas, relacionando la lengua latina con algunas de las que deriven de ella, y reconociendo componentes significativos de esta herencia (flexión nominal, pronominal y verbal).
- Analizar textos diversos, traducidos y originales, mediante una lectura comprensiva, distinguiendo los géneros literarios, sus características esenciales y su evolución.
- Ordenar los conceptos lingüísticos, estableciendo categorías.
- Reconocer algunos de los elementos de la herencia latina que permanecen en el mundo actual y considerarlos como una de las claves para la interpretación de éste.
- Buscar e indagar en documentos y fuentes de información diversos, relacionando elementos dispersos y analizando críticamente las aportaciones.
- Identificar y valorar las principales aportaciones de la civilización romana y de la lengua latina como instrumento transmisor de su cultura.
- Valorar las aportaciones del espíritu clásico como elemento integrador de diferentes corrientes de pensamiento y actitudes que conforman el ámbito cultural europeo al que el alumno pertenece.

LATÍN II

1. Conocer las estructuras morfológicas y sintácticas regulares e irregulares más frecuentes de la lengua latina y reflexionar sobre los principales rasgos y estructuras de la lengua propia.
2. Ordenar los conceptos lingüísticos propios del alumno, estableciendo categorías, jerarquías, oposiciones y relaciones entre ámbitos lingüísticos diversos.
3. Desarrollar la capacidad de razonamiento y de crítica mediante el análisis morfo-sintáctico y la traducción de textos latinos, originales o ligeramente adaptados, preferentemente narrativos, y el conocimiento del contexto histórico y cultural.
4. Aprender el vocabulario latino de mayor índice de frecuencia, reconociendo en palabras del léxico de la lengua propia el origen latino y su evolución fonética, morfológica y semántica.
5. Usar y manejar adecuadamente el diccionario.
6. Conocer los procedimientos utilizados por la lengua latina para la formación de palabras (especialmente la *composición por modificación preverbal*), con el fin de enriquecer el léxico de la lengua propia mediante el aprendizaje de prefijos de origen latino.
7. Conocer las reglas básicas de la evolución fonética, morfológica y semántica del latín a las lenguas romances, distinguir entre cultismos y palabras patrimoniales e incorporar a la lengua coloquial expresiones latinas de uso frecuente.
8. Definir las características o rasgos esenciales de los principales géneros literarios latinos, así como sus autores y obras más representativos.
9. Identificar tópicos literarios clásicos presentes en la literatura occidental.
10. Valorar la herencia cultural que el mundo clásico ha legado a la civilización occidental en todos los ámbitos del saber, del conocimiento y del arte.



CULTURA CLÁSICA 3º Y 4º DE ESO

Criterios de evaluación

Bloque 1. Elementos transversales a la asignatura.

- Participar en intercambios comunicativos en el ámbito personal, académico y social utilizando un lenguaje no discriminatorio.
- Buscar y seleccionar información de forma contrastada en diversas fuentes y organizarla citando adecuadamente su procedencia.
- Realizar de forma eficaz tareas o proyectos, tener iniciativa para emprender y proponer acciones.
- Planificar tareas o proyectos, individuales o colectivos, evaluar con ayuda de guías el proceso y el producto final y comunicar de forma personal los resultados obtenidos.
- Participar en equipos de trabajo para conseguir metas comunes asumiendo diversos papeles con eficacia y responsabilidad, apoyar a los compañeros y utilizar el diálogo para resolver conflictos.
- Crear y editar producciones audiovisuales o presentaciones multimedia para la presentación de trabajos.

Bloque 2. Geografía.

- Identificar los marcos geográficos de las civilizaciones griega y romana en su apogeo cultural y localizarlos en mapas.

Bloque 3. Historia.

- Describir las etapas de las civilizaciones griega y romana y explicar las circunstancias que originan los principales acontecimientos..
- Comparar las formas de organización social de Grecia y Roma y la situación jurídica y social de los esclavos y de la mujer.
- Explicar las causas, fases y consecuencias de la romanización de Hispania, ilustrando con ejemplos los aspectos fundamentales que han influido en la historia posterior de nuestro país.

Bloque 4. Mitología. (3º)

- Describir los dioses y diosas pertenecientes a las tres generaciones, señalando sus características y actuaciones, relacionar los héroes y heroínas de la mitología grecolatina y establecer comparaciones con otras mitologías antiguas.

Bloque 4. Religión. (4º)

- Identificar los dioses y diosas y héroes y heroínas de la mitología grecolatina, y verificar la pervivencia de los arquetipos míticos en nuestro mundo actual.
- Describir las características de la religión grecolatina y las diferencias con los cultos privados en Roma, y comparar las manifestaciones deportivas en Grecia con las actuales.

Bloque 5. Arte.

- Reconocer las características esenciales del arte griego y romano y su funcionalidad y relacionar manifestaciones artísticas actuales con sus modelos clásico
- Identificar los principales monumentos clásicos del patrimonio español y europeo y las obras públicas romanas y organizarlos en un eje cronológico y localizarlos en un mapa.



Bloque 6. Literatura. (4º)

- Comparar las formas de organización política en Grecia y en Roma, e identificar sus características en nuestro actual sistema político.
- Comparar los distintos papeles asignados a los miembros de las familias actuales con la griega y la romana e identificar los estereotipos culturales.
- Relacionar las principales formas de trabajo en la Antigüedad con los conocimientos científicos y técnicos de la época y comparar las antiguas formas de ocio con las actuales.
- Leer comprensivamente fragmentos literarios seleccionados de todas las épocas, reconociendo en los textos la pervivencia de temas de la tradición grecolatina, para evidenciar una base cultural europea común.

Bloque 7. Lengua / Léxico.

- Distinguir el alfabeto latino y griego y reconocer la herencia del primitivo alfabeto griego en el resto de los alfabetos actual
- Localizar en un mapa las lenguas indoeuropeas, los idiomas modernos que se derivan de ellas y las lenguas romances.
- Explicar la evolución de palabras de la lengua latina a las lenguas de uso, aplicando las reglas de evolución fonética y clasificándolas en cultismos y palabras patrimoniales.
- Reconocer helenismos y latinismos del lenguaje común y del científico -técnico y deducir el significado a partir de su descomposición y el análisis etimológico, para utilizarlos con propiedad en contextos de uso real o simulado.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

Bloque 1. Elementos transversales a la asignatura.

No hay estándares para este bloque de contenidos.

Bloque 2. Geografía.

- Señala sobre un mapa el marco geográfico en el que se sitúan el momento de apogeo de las civilizaciones griega y romana, ubicando con relativa precisión los puntos geográficos, ciudades o restos arqueológicos más conocidos por su relevancia histórica.
- Enumera aspectos del marco geográfico que pueden ser considerados determinantes en el apogeo de las civilizaciones griega y romana.

Bloque 3. Historia.

- Sabe enmarcar determinados hechos históricos en la civilización y periodo histórico correspondiente.
- Distingue con precisión, las diferentes etapas de la historia de Grecia y Roma, situando en el tiempo los principales hitos asociados a cada una de ellas.
- Elabora ejes cronológicos en los que se representan hitos históricos relevantes, consultando o no diferentes fuentes de información.
- Describe las principales características y la evolución de los distintos grupos que componen las sociedades griega y romana.
- Explica la romanización de Hispania, describiendo sus causas y delimitando sus distintas fases.

Bloque 4. Mitología. (3º)

- Puede nombrar con su denominación griega y latina los principales dioses y héroes de la mitología grecolatina, señalando los rasgos que los caracterizan, sus atributos y su ámbito de influencia.
- Señala semejanzas y diferencias entre los mitos de la antigüedad clásica y los pertenecientes a otras culturas, comparando su tratamiento en la literatura o en la



tradición religiosa.

- Compara los héroes de la mitología clásica con los actuales, señalando las semejanzas y las principales diferencias entre unos y otros.
- Reconoce referencias mitológicas en las artes plásticas, siempre que sean claras y sencillas..

Bloque 4. Religión. (4º)

- Puede nombrar con su denominación griega y latina los principales dioses y héroes de la mitología grecolatina, señalando los rasgos que los caracterizan, sus atributos y su ámbito de influencia.
- Identifica dentro del imaginario mítico a dioses, semidioses y héroes, explicando los principales aspectos que diferencian a unos de otros.
- Señala semejanzas y diferencias entre los mitos de la antigüedad clásica y los pertenecientes a otras culturas.
- Reconoce e ilustra con ejemplos la pervivencia de lo mítico y de la figura del héroe en nuestra cultura.
- Enumera y explica las principales características de la religión griega, estableciendo comparaciones con manifestaciones religiosas propias de otras culturas.
- Distingue la religión oficial de Roma de los cultos privados, explicando los rasgos que les son propios.
- Describe las manifestaciones deportivas asociadas a cultos rituales en la religión griega, explicando su pervivencia en el mundo moderno.

Bloque 5. Arte

- Reconoce las características esenciales de la arquitectura griega y romana identificando el orden arquitectónico al que pertenecen distintos monumentos.
- Reconoce esculturas griegas y romanas encuadrándolas en un período histórico e identificando en ellas motivos mitológicos, históricos o culturales.
- Realiza ejes cronológicos situando en ellos aspectos relacionados con el arte grecolatino.
- Describe las características, los principales elementos y la función de las grandes obras públicas romanas, explicando e ilustrando con ejemplos su importancia para el desarrollo del Imperio y su influencia en modelos urbanísticos posteriores.
- Localiza en un mapa los principales monumentos clásicos del patrimonio español y europeo.

Bloque 6. Sociedad y vida cotidiana. (3º)

- Nombra los principales sistemas políticos de la antigüedad clásica describiendo, la forma de distribución y ejercicio del poder, las instituciones existentes y su papel.
- Describe la organización de la sociedad griega y romana, explicando las características de las distintas clases sociales y los papeles asignados a cada una de ellas..
- Identifica y explica los diferentes papeles que desempeñan dentro de la familia cada uno de sus miembros, comparándolos con los actuales.
- Identifica y describe formas de trabajo y las relaciona con los conocimientos científicos y técnicos de la época, explicando su influencia en el progreso de la cultura occidental.
- Describe las principales formas de ocio de las sociedades griega y romana, analizando su finalidad, los grupos a los que van dirigidas y su función en el desarrollo de la identidad social.
- Explica el origen y la naturaleza de los Juegos Olímpicos, comparándolos y destacando su importancia con respecto a otras festividades de este tipo existentes en la época.

Bloque 6. Literatura. (4º)

- Comenta textos sencillos de autores clásicos, identificando a través de rasgos concretos el género y la época a la que pertenecen.
- Reconoce a través de motivos, temas o personajes la influencia de la tradición grecolatina en textos de autores contemporáneos..



Bloque 7. Lengua / Léxico.

- Reconoce diferentes tipos de escritura, clasificándolos conforme a su naturaleza y su función y describiendo los rasgos que distinguen a unos de otros.
- Nombra y describe los rasgos principales de los alfabetos más utilizados en el mundo occidental, explicando su origen y diferenciándolos de otros tipos de escrituras.
- Explica la influencia de los alfabetos griegos y latinos en la formación de los alfabetos actuales.
- Enumera y localiza en un mapa las principales ramas de la familia de las lenguas indoeuropeas, señalando los idiomas modernos que se derivan de cada una de ellas y señalando aspectos lingüísticos que evidencian su parentesco.
- Identifica las lenguas que se hablan en Europa y en España, diferenciando por su origen romances y no romances y delimitando en un mapa las zonas en las que se utilizan.
- Reconoce y explica el significado de algunos de los helenismos y latinismos más frecuentes utilizados en el léxico actual.
- Explica el significado de palabras, a partir de su descomposición y el análisis etimológico de sus partes.
- Identifica y diferencia con seguridad cultismos y términos patrimoniales relacionándolos con el término de origen sin necesidad de consultar diccionarios u otras fuentes de información.
- Explica los procesos de evolución de algunos términos desde el étimo latino hasta sus respectivos derivados en diferentes lenguas romances.
- Realiza evoluciones del latín al castellano aplicando las reglas fonéticas de evolución.
- Explica a partir de su etimología términos de origen grecolatino propios del lenguaje científico-técnico y sabe usarlos con propiedad.
- Demuestra el influjo del latín y el griego sobre las lenguas modernas señalando en estas elementos léxicos morfológicos y sintácticos heredados de las primeras.

LATÍN CUARTO DE ESO

Criterios de evaluación y estándares de aprendizaje

Bloque 1. El latín, origen de las lenguas romances

Criterios de Evaluación

1. Conocer los orígenes de las lenguas habladas en España, clasificarlas y localizarlas en un mapa.
2. Poder traducir étimos latinos transparentes.
3. Conocer, identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras.
4. Reconocer y explicar el significado de algunos de los latinismos más frecuentes utilizados en el léxico de las lenguas habladas en España, explicando su significado a partir del término de origen.

Estándares de aprendizaje

- 1.1. Señala sobre un mapa el marco geográfico en el que se sitúa en distintos períodos la civilización romana, ubicando con precisión puntos geográficos, ciudades o restos arqueológicos conocidos por su relevancia histórica.



- 1.2. Identifica las lenguas que se hablan en España, diferenciándolas por su origen en romances y no romances y delimitando en un mapa las zonas en las que se utilizan.
- 2.1. Traduce del latín las palabras transparentes sirviéndose del repertorio léxico que conoce tanto en la propia lengua como en otras lenguas modernas.
- 3.1. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes..
- 4.1. Deduce el significado de palabras tomadas de las distintas lenguas de España a partir de los étimos latinos.

Bloque 2. Sistema de la lengua latina: elementos básicos

Criterios de Evaluación

1. Conocer diferentes sistemas de escritura y distinguirlos del alfabeto.
2. Conocer el origen del alfabeto en las lenguas modernas.
3. Conocer y aplicar con corrección las normas básicas de pronunciación en latín.

Estándares de aprendizaje

- 1.1. Reconoce diferentes tipos de escritura, clasificándolos conforme a su naturaleza y su función.
- 2.1. Explica el origen del alfabeto de diferentes lenguas partiendo del abecedario latino, señalando las principales adaptaciones que se producen en cada una de ellas.
- 3.1. Lee en voz alta textos latinos de cierta extensión con la pronunciación correcta.

Bloque 3. Morfología

Criterios de Evaluación

1. Identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras.
2. Distinguir y clasificar distintos tipos de palabras.
3. Comprender el concepto de declinación y flexión verbal.
4. Conocer las declinaciones, encuadrar las palabras dentro de su declinación y declinarlas correctamente.
5. Conjugar correctamente las formas verbales estudiadas.
6. Identificar y relacionar elementos morfológicos de la lengua latina que permitan el análisis y traducción de textos sencillos.

Estándares de aprendizaje

- 1.1. Descompone palabras en sus distintos formantes, sirviéndose de estos para identificar desinencias y explicar el concepto de flexión y paradigma.
- 2.1. Distingue palabras variables e invariables definiendo criterios para clasificarlas.
- 3.1. Enuncia correctamente distintos tipos de palabras en latín, y las clasifica según su



categoría y declinación.

- 3.2. Distingue diferentes tipos de palabras a partir de su enunciado.
- 4.1. Declina palabras y sintagmas en concordancia, sabiendo a qué declinación pertenece cada una.
- 5.1. Identifica las distintas conjugaciones verbales latinas y clasifica los verbos según su conjugación a partir de su enunciado.
- 5.2. Conoce e identifica las formas que componen el enunciado de los verbos de paradigmas regulares.
- 5.3. Identifica correctamente las principales formas verbales estudiadas derivadas de cada uno de los temas verbales latinos: .
- 5.4. Traduce correctamente al castellano diferentes formas verbales latinas.
- 6.1. Identifica y relaciona elementos morfológicos de la lengua latina para realizar el análisis y traducción de textos sencillos.

Bloque 4. Sintaxis

Criterios de Evaluación

1. Conocer y analizar las funciones de las palabras en la oración.
2. Conocer los nombres de los casos latinos e identificar las principales funciones que realizan en la oración, saber traducir los casos a la lengua materna de forma adecuada.
3. Reconocer y clasificar los tipos de oración simple.
4. Distinguir las oraciones simples de las compuestas.
5. Identificar las construcciones de infinitivo concertado.
6. Identificar y relacionar elementos sintácticos de la lengua latina que permitan el análisis y traducción de textos sencillos.

Estándares de aprendizaje

- 1.1. Analiza morfológica y sintácticamente frases y textos adaptados.
- 2.1. Enumera correctamente los nombres de los casos que existen en la flexión nominal latina, explicando las principales funciones que realizan dentro de la oración.
- 3.1. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones simples identificando sus características.
- 4.1. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones compuestas, diferenciándolas de las oraciones simples.
- 5.1. Reconoce dentro de frases y textos sencillos construcciones de infinitivo concertado,



analizándolas y traduciéndolas de forma correcta.

- 6.1. Identifica y relaciona elementos sintácticos de la lengua latina para realizar el análisis y traducción de textos sencillos.

Bloque 5. Roma: historia, cultura y civilización

Criterios de Evaluación

1. Conocer los hechos históricos de los períodos de la historia de Roma, encuadrarlos en su período correspondiente y realizar ejes cronológicos.
2. Conocer los rasgos fundamentales de la organización política y social de Roma.
3. Conocer la composición de la familia y las funciones asignadas a sus miembros.
4. Conocer los principales dioses de la mitología.
5. Conocer los dioses, mitos y héroes latinos y establecer semejanzas y diferencias entre los mitos y héroes antiguos y los actuales.

Estándares de aprendizaje

- 1.1. Distingue las diferentes etapas de la historia de Roma, explicando sus rasgos esenciales y las circunstancias que intervienen en el paso de unas a otras.
- 1.2. Sabe enmarcar determinados hechos históricos en el período histórico correspondiente.
- 1.3. Puede elaborar ejes cronológicos en los que se representan hitos históricos relevantes, consultando diferentes fuentes de información.
- 2.1. Describe los rasgos esenciales que caracterizan las sucesivas formas de organización del sistema político romano.
- 2.2. Describe la organización de la sociedad romana, explicando las características de las distintas clases sociales y los papeles asignados a cada una de ellas, comparándolos con los actuales.
- 3.1. Identifica y explica los diferentes papeles que desempeñan dentro de la familia cada uno de sus miembros analizando a través de ellos estereotipos culturales de la época y comparándolos con los actuales.
- 4.1. Identifica los principales dioses y héroes de la mitología grecolatina, señalando los rasgos que los caracterizan, y estableciendo relaciones entre los dioses más importantes.
- 5.1. Reconoce e ilustra con ejemplos la pervivencia de lo mítico en nuestra cultura.

Bloque 6. Textos

Criterios de Evaluación

1. Aplicar conocimientos básicos de morfología y sintaxis para iniciarse en la interpretación y traducción de frases de dificultad progresiva y textos adaptados.



2. Realizar a través de una lectura comprensiva el análisis y el comentario del contenido y la estructura de textos clásicos traducidos.

Estándares de aprendizaje

- 1.1. Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de frases de dificultad graduada y textos adaptados para efectuar correctamente su traducción o retroversión.
- 1.2. Utiliza mecanismos de inferencia para comprender de forma global textos sencillos.
- 2.1. Realiza comentarios sobre determinados aspectos culturales presentes en los textos seleccionados.
- 2.2. Elabora mapas conceptuales y estructurales de los textos propuestos, localizando el tema principal y distinguiendo sus partes.

Bloque 7. Léxico

Criterios de Evaluación

1. Conocer, identificar y traducir el léxico latino transparente, las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos.
2. Reconocer los elementos léxicos latinos que permanecen en las lenguas que el alumno utiliza en nuestra comunidad..

Estándares de aprendizaje

- 1.1. Deduce el significado de términos latinos no estudiados partiendo del contexto o de palabras de la lengua propia.
- 1.2. Identifica y explica las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos, traduciéndolos a la propia lengua.
- 2.1. Identifica la etimología de palabras de léxico común de la lengua propia y explica a partir de esta su significado.
- 2.2. Identifica y diferencia cultismos y términos patrimoniales relacionándolos con el término de origen.

[▲ \[subir\]](#)

LATÍN I

Criterios de evaluación y estándares de aprendizaje

Bloque 1. El latín, origen de las lenguas romances

CRITERIOS DE EVALUACIÓN



1. Conocer y localizar en mapas el marco geográfico de la lengua latina y de las lenguas romances de Europa.
2. Conocer los orígenes de las lenguas habladas en España, clasificarlas y localizarlas en un mapa.
3. Establecer mediante mecanismos de inferencia las relaciones existentes entre determinados étimos latinos y sus derivados en lenguas romances.
4. Conocer y distinguir términos patrimoniales y cultismos.
5. Conocer, identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

- 1.1. Localiza en un mapa el marco geográfico de la lengua latina y su expansión delimitando sus ámbitos de influencia y ubicando con precisión puntos geográficos, ciudades o restos arqueológicos conocidos por su relevancia histórica.
- 2.1. Identifica las lenguas que se hablan en España, diferenciando por su origen romances y no romances y delimitando en un mapa las zonas en las que se utilizan.
- 3.1. Deduce el significado de las palabras de las lenguas de España a partir de los étimos latinos.
- 4.1. Explica e ilustra con ejemplos la diferencia entre palabra patrimonial y cultismo.
- 4.2. Conoce ejemplos de términos latinos que han dado origen tanto a una palabra patrimonial como a un cultismo y señala las diferencias de uso y significado que existen entre ambos.
- 5.1. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos, y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.

Bloque 2. Sistema de lengua latina: elementos básicos

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Conocer diferentes sistemas de escritura y distinguirlos del alfabeto.
2. Conocer el origen del alfabeto en las lenguas modernas.
3. Conocer los diferentes tipos de pronunciación del latín.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

- 1.1. Reconoce, diferentes tipos de escritura, los clasifica y describe los rasgos que distinguen a unos de otros.
- 2.1. Explica el origen del alfabeto latino explicando la evolución y adaptación de los signos del alfabeto griego.
- 2.2. Explica el origen del alfabeto de diferentes lenguas partiendo del alfabeto latino, explicando su evolución y señalando las adaptaciones que se producen en cada una de ellas.
- 3.1. Lee, con la pronunciación y acentuación correcta, textos latinos identificando y reproduciendo ejemplos de diferentes tipos de pronunciación.

Bloque 3. Morfología

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Conocer, identificar y distinguir los diferentes formantes de las palabras.
2. Distinguir los diferentes tipos de palabras a partir de su enunciado.
3. Comprender el concepto de declinación/flexión verbal.



4. Conocer las declinaciones, encuadrar las palabras dentro de su declinación y declinarlas correctamente.
5. Conjuguar correctamente las formas verbales estudiadas.
6. Identificar y relacionar elementos morfológicos, de la lengua latina que permitan el análisis y la traducción de textos sencillos.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

- 1.1. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos.
- 2.1. Identifica por su enunciado diferentes tipos de palabras en latín, diferenciando unas de otras y clasificándolas según su categoría y declinación.
- 3.1. Declina y/o conjuga de forma correcta palabras propuestas según su categoría.
- 3.2. Enuncia correctamente distintos tipos de palabras en latín, distinguiéndolos a partir de su enunciado y clasificándolos según su categoría y declinación.
- 4.1. Declina palabras y sintagmas en concordancia, aplicando correctamente para cada palabra el paradigma de flexión correspondiente.
- 5.1. Clasifica verbos según su conjugación partiendo de su enunciado.
- 5.2. Explica el enunciado de los verbos de paradigmas regulares identificando las formas que se utilizan para formarlo.
- 5.3. Explica el uso de los temas verbales latinos identificando correctamente las formas derivadas de cada uno de ellos.
- 5.4. Conjuga los tiempos verbales más frecuentes en voz activa y pasiva aplicando correctamente los paradigmas correspondientes.
- 5.5. Distingue formas personales y no personales de los verbos explicando los rasgos que permiten identificarlas y definiendo criterios para hacerlo.
- 5.6. Traduce al castellano diferentes formas verbales latinas comparando su uso en ambas lenguas.
- 5.7. Cambia de voz las formas verbales identificando y manejando con seguridad los formantes que expresan este accidente verbal.
- 6.1. Identifica y relaciona elementos morfológicos de la lengua latina para realizar el análisis y la traducción de textos sencillos.

Bloque 4. Sintaxis

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Conocer y analizar las funciones de las palabras en la oración.
2. Conocer los nombres de los casos latinos, identificarlos, las funciones que realizan en la oración, saber traducir los casos a la lengua materna de forma adecuada.
3. Reconocer y clasificar los tipos de oración simple.
4. Distinguir las oraciones simples de las compuestas.
5. Conocer las funciones de las formas no personales: infinitivo y participio en las oraciones.
6. Identificar distinguir y traducir de forma correcta las construcciones de infinitivo y participio más frecuentes.
7. Identificar y relacionar elementos sintácticos de la lengua latina que permitan el análisis y la traducción de textos sencillos.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

- 1.1. Analiza morfológica y sintácticamente frases y textos de dificultad graduada, identificando correctamente las categorías gramaticales a las que pertenecen las diferentes palabras y



explicando las funciones que realizan en el contexto.

- 2.1. Enumera correctamente los nombres de los casos que existen en la flexión nominal latina, explicando las funciones que realizan dentro de la oración.
- 3.1. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones simples identificando y explicando en cada caso sus características.
- 4.1. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones compuestas, diferenciándolas con precisión de las oraciones simples y explicando en cada caso sus características.
- 5.1. Identifica las distintas funciones que realizan las formas no personales, infinitivo y participio dentro de la oración comparando distintos ejemplos de su uso.
- 6.1. Reconoce, analiza y traduce de forma correcta las construcciones de infinitivo y participio más frecuentes relacionándolas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce.
- 7.1. Identifica en el análisis de frases y de textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua latina relacionándolos para traducirlos con sus equivalentes en castellano.

Bloque 5. Roma: historia, cultura, arte y civilización

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Conocer los hechos históricos de los períodos de la historia de Roma, encuadrarlos en su período correspondiente y realizar ejes cronológicos.
2. Conocer la organización política y social de Roma.
3. Conocer los principales dioses de la mitología.
4. Conocer los dioses, mitos y héroes latinos y establecer semejanzas y diferencias entre los mitos y héroes antiguos y los actuales.
5. Conocer y comparar las características de la religiosidad y la religión latina con las actuales
6. Conocer las características fundamentales del arte romano y describir algunas de sus manifestaciones más importantes.
7. Identificar los rasgos más destacados de las edificaciones públicas y el urbanismo romano y señalar su presencia dentro del patrimonio histórico de nuestro país

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

- 1.1. Describe el marco histórico en el que surge y se desarrolla la civilización romana señalando distintos períodos dentro del mismo e identificando conexiones con otras civilizaciones.
- 1.2. Distingue las diferentes etapas de la historia de Roma explicando sus rasgos esenciales
- 1.3. Sabe enmarcar determinados hechos históricos en la civilización y período histórico correspondiente.
- 1.4. Puede elaborar ejes cronológicos en los que se representan hitos históricos relevantes consultando o no diferentes fuentes de información.
- 1.5. Describe los principales hitos históricos y los aspectos más significativos de la civilización latina y analiza su influencia en el devenir histórico posterior.
- 1.6. Explica la romanización de Hispania, describiendo sus causas y delimitando sus distintas fases.
- 1.7. Enumera, explica e ilustra con ejemplos los aspectos fundamentales que caracterizan el proceso de la romanización de Hispania, señalando su influencia en la historia posterior de nuestro país.
- 2.1. Describe y compara las sucesivas formas de organización del sistema político romano.



- 2.2. Describe la organización de la sociedad romana, explicando las características de las distintas clases sociales y los papeles asignados a cada una de ellas.
- 3.1. Identifica los principales dioses y héroes de la mitología grecolatina, señalando los rasgos que los caracterizan, sus atributos y su ámbito de influencia, explicando su genealogía y estableciendo relaciones entre los diferentes dioses.
- 4.1. Reconoce e ilustra con ejemplos la pervivencia de lo mítico y de la figura del héroe en nuestra cultura.
- 4.2. Señala semejanzas y diferencias entre los mitos de la antigüedad clásica y los pertenecientes a otras culturas.
- 5.1. Distingue la religión oficial de Roma de los cultos privados, explicando los rasgos que les son propios.
- 6.1. Describe las principales manifestaciones escultóricas y pictóricas del arte romano identificando a partir de elementos concretos su estilo y cronología aproximada.
- 7.1. Describe las características, los principales elementos y la función de las grandes obras públicas romanas, explicando su importancia para el desarrollo del Imperio y su influencia en modelos urbanísticos posteriores.
- 7.2. Localiza en un mapa los principales ejemplos de edificaciones públicas romanas que forman parte del patrimonio español, identificando a partir de elementos concretos su estilo y cronología aproximada

Bloque 6. Textos

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Conocer y aplicar los conocimientos fonológicos, morfológicos, sintácticos y léxicos de la lengua latina para la interpretación y la traducción de textos de dificultad progresiva.
2. Realizar, a través de una lectura comprensiva, análisis y comentarios del contenido y la estructura de textos clásicos originales en latín o traducidos.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

- 1.1. Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos de dificultad graduada para efectuar correctamente su traducción o retroversión.
- 1.2. Utiliza mecanismos de inferencia para comprender textos de forma global..
- 2.1. Realiza comentarios sobre los principales rasgos de los textos seleccionados y sobre los aspectos culturales presentes en los mismos.
- 2.2. Elabora mapas conceptuales y estructurales de los textos propuestos, localizando el tema principal y distinguiendo sus partes.

Bloque 7. Léxico

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Conocer, identificar y traducir el léxico latino transparente, las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos.
2. Identificar y explicar los elementos léxicos latinos que permanecen en las lenguas de los estudiantes

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

- 1.1. Deduce el significado de las palabras latinas no estudiadas a partir del contexto o de



palabras de su lengua o de otras que conoce.

- 1.2. Identifica y explica términos transparentes, así como las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos, traduciéndolos correctamente a la propia lengua.
- 2.1. Identifica la etimología de palabras de léxico común en la lengua propia y explica a partir de esta su significado.
- 2.2. Comprende el significado de los principales latinismos y expresiones latinas que se han incorporado a la lengua hablada.
- 2.3. Realiza evoluciones de términos latinos a distintas lenguas romances aplicando las reglas fonéticas de evolución.
- 2.4. Relaciona distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica

Sistema de recuperación:

A lo largo del curso se irán realizando las correcciones oportunas para subsanar los fallos detectados en cada alumno e intentar que pueda conseguir al final del período los objetivos propuestos. Para obtener la calificación de cada evaluación se realizará evaluación continua, teniendo más peso siempre la última nota. Teniendo en cuenta los criterios de evaluación continua y, dadas las características de esta asignatura, cada evaluación recuperará la anterior. Si todas las evaluaciones son positivas, la calificación final tendrá en cuenta la nota de cada evaluación, teniendo más peso la última.

Ahora bien, si la última evaluación es negativa, el alumno será calificado negativamente en la evaluación final.

En la evaluación extraordinaria de julio el departamento pondrá los exámenes para cada nivel y para ser evaluado positivamente el alumno tendrá que demostrar que conoce los contenidos mínimos expresados anteriormente.

[▲ \[subir\]](#)

LATÍN II

Criterios de evaluación y estándares de aprendizaje

Bloque 1. El latín, origen de las lenguas romances

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Conocer y distinguir términos patrimoniales y cultismos.
2. Reconocer la presencia de latinismos en el lenguaje científico y en el habla culta, y deducir su significado a partir de los correspondientes términos latinos.
3. Conocer las reglas de evolución fonética del latín y aplicarlas para realizar la evolución de las palabras latinas

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

- 1.1. Reconoce y distingue a partir del étimo latino términos patrimoniales y cultismos



explicando las diferentes evoluciones que se producen en uno y otro caso.

- 1.2. Deduce y explica el significado de las palabras de las lenguas romances de España a partir de los étimos latinos de los que proceden.
- 2.1. Reconoce y explica el significado de los helenismos y latinismos más frecuentes utilizados en el léxico de las lenguas habladas en España, explicando su significado a partir del término de origen.
- 3.1. Explica el proceso de evolución de términos latinos a las lenguas romances, señalando los cambios fonéticos comunes a varias lenguas.
- 3.2. Realiza evoluciones de términos latinos al castellano y al valenciano, aplicando y explicando las reglas fonéticas de evolución.

Bloque 2. Morfología

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Conocer las categorías gramaticales.
2. Conocer, identificar y distinguir los formantes de las palabras.
3. Realizar el análisis morfológico de las palabras de un texto clásico y enunciarlas.
4. Identificar todas las formas nominales y pronominales.
5. Identificar, conjugar, traducir y efectuar la retroversión de todas las formas verbales.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

- 1.1. Nombra y describe las categorías gramaticales, señalando los rasgos que las distinguen.
- 2.1. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos.
- 3.1. Analiza morfológicamente palabras presentes en un texto clásico identificando correctamente sus formantes y señalando su enunciado.
- 4.1. Identifica con seguridad y ayudándose del diccionario todo tipo de formas verbales, conjugándolas y señalando su equivalente en castellano.
- 5.1. Aplica sus conocimientos de la morfología verbal y nominal latina para realizar traducciones y retroversiones.

Bloque 3. Sintaxis

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Reconocer y clasificar las oraciones y las construcciones sintácticas latinas.
2. Conocer las funciones de las formas no personales del verbo: Infinitivo, gerundio y participio.
3. Relacionar y aplicar conocimientos sobre elementos y construcciones sintácticas en interpretación y traducción de textos clásicos.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

- 1.1. Reconoce, distingue y clasifica los tipos de oraciones y las construcciones sintácticas latinas, relacionándolas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce.
- 2.1. Identifica formas no personales del verbo en frases y textos, traduciéndolas correctamente y explicando las funciones que desempeñan.
- 3.1. Identifica en el análisis de frases y textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua latina relacionándolos para traducirlos con sus equivalentes en castellano.



Bloque 4. Literatura

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Conocer las características de los géneros literarios latinos, sus autores y obras más representativas y sus influencias en la literatura posterior.
2. Conocer los hitos esenciales de la literatura latina como base literaria de la literatura y cultura europea y occidental
3. Analizar, interpretar y situar en el tiempo textos mediante lectura comprensiva, distinguiendo género, época, características y estructura, si la extensión del pasaje lo permite.
4. Establecer relaciones y paralelismos entre la literatura clásica y la posterior

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

- 1.1. Describe las características esenciales de los géneros literarios latinos e identifica y señala su presencia en textos propuestos.
- 2.1. Realiza ejes cronológicos situando en ellos autores, obras y otros aspectos relacionados con la literatura latina.
- 2.2. Nombra autores representativos de la literatura latina, encuadrándolos en su contexto cultural y citando y explicando sus obras más conocidas.
- 3.1. Realiza comentarios de textos latinos situándolos en el tiempo, explicando su estructura, si la extensión del pasaje lo permite, y sus características esenciales, e identificando el género al que pertenecen.
- 4.1. Analiza el distinto uso que se ha hecho de los mismos. Explora la pervivencia de los géneros y los temas literarios de la traducción latina mediante ejemplos de la literatura contemporánea.
- 4.2. Reconoce a través de motivos, temas o personajes la influencia de la tradición grecolatina en textos de autores contemporáneos y se sirve de ellos para comprender y explicar la pervivencia de los géneros y de los temas procedentes de la cultura grecolatina, describiendo sus aspectos esenciales y los distintos tratamientos que reciben

Bloque 5. Textos

CONTENIDOS

- Traducción e interpretación de textos clásicos.
- Comentario y análisis histórico, lingüístico y literario de textos clásicos originales.
- Conocimiento del contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos.
- Identificación de las características formales de los textos.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Realizar la traducción, interpretación y comentarios lingüísticos, históricos y literarios de textos de autores latinos.
2. Utilizar el diccionario y buscar el término más apropiado en la lengua propia para la traducción del texto.
3. Identificar las características formales de los textos.
4. Conocer el contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES



- 1.1. Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos clásicos para efectuar correctamente su traducción.
- 1.2. Aplica los conocimientos adquiridos para realizar comentarios lingüísticos, históricos y literarios de textos.
- 2.1. Utiliza con seguridad y autonomía el diccionario para la traducción de textos, identificando en cada caso el término más apropiado en la lengua propia en función del contexto y del estilo empleado por el autor.
- 3.1. Reconoce y explica a partir de elementos formales el género y el propósito del texto.
- 4.1. Identifica el contexto social, cultural e histórico de los textos propuestos.

Bloque 6. Léxico

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Conocer, identificar y traducir términos latinos pertenecientes al vocabulario especializado: léxico literario y filosófico.
2. Reconocer los elementos léxicos latinos que permanecen en las lenguas habladas por los alumnos.
3. Conocer las reglas de evolución fonética del latín y aplicarlas para realizar la evolución de las palabras latinas

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

- 1.1. Identifica y explica términos del léxico literario y filosófico, traduciéndolos correctamente a la propia lengua.
- 1.2. Deduce el significado de palabras y expresiones latinas no estudiadas a partir del contexto o de palabras o expresiones de su lengua o de otras que conoce.
- 2.1. Identifica la etimología y conoce el significado de palabras de léxico común y especializado de la lengua propia.
- 2.2. Comprende y explica de manera correcta el significado de latinismos y expresiones latinas que se han incorporado a diferentes campos semánticos de la lengua hablada o han pervivido en el lenguaje jurídico, filosófico, técnico, religioso, médico y científico.
- 3.1. Realiza evoluciones de términos latinos a distintas lenguas romances aplicando las reglas fonéticas de evolución.

Criterios de recuperación.

Estos criterios serán los mismos para diurno y nocturno.

Puesto que los conocimientos adquiridos en cada evaluación son imprescindibles para la siguiente, una evaluación positiva recupera la anterior. El profesor atenderá especialmente a los alumnos con dificultades, con el fin de que puedan recuperarse en la evaluación siguiente. Si con todo, un alumno suspendiera la tercera evaluación, se propondrá un examen de recuperación final y contará esta única nota



Criterios de recuperación para los pendientes de cursos anteriores.

La evaluación de sus conocimientos se efectuará de la siguiente manera:

- Realizando un examen de toda la materia en febrero. Podrán realizar otra en mayo si no superaron la anterior.

Relación de contenidos mínimos para los alumnos que tengan pendiente la asignatura de 1º.

MORFOLOGÍA NOMINAL

- Las cinco declinaciones.
- Los adjetivos de 1ª y 2ª clase.

MORFOLOGÍA PRONOMINAL

- Los pronombres personales y posesivos.
- Los pronombres-adjetivos demostrativos.
- El anafórico *is, ea, id*. El anafórico-enfático *idem, eadem, idem*. El enfático *ipse, ipsa, ipsum*.
- El pronombre relativo *qui, quae, quod*. El pronombre interrogativo *quis, quid?*

MORFOLOGÍA VERBAL

- Conjugación del verbo SUM y de su compuesto POSSUM.
- Conjugación en activa y pasiva de los verbos pertenecientes a las conjugaciones regulares.
- Formación de todos los participios y de los infinitivos de presente en activa y pasiva y de perfecto en activa.

CONOCIMIENTO DE PREPOSICIONES Y CONJUNCIONES DE USO MÁS FRECUENTE

SINTAXIS

- Funciones básicas de los casos latinos.
- La oración simple: estructura y modalidades: atributivas, transitivas, pasivas, etc.
- La oración compuesta: oraciones coordinadas y oraciones o proposiciones subordinadas.
- Valores básicos de la partícula CUM.



- Oraciones subordinadas de relativo.

INTERPRETACIÓN DE TEXTOS

- Análisis morfosintáctico y traducción de textos latinos, originales o adaptados.

EL LÉXICO LATINO Y SU EVOLUCIÓN

- Aprendizaje del vocabulario básico de mayor índice de frecuencia.
- Derivación al castellano y / o valenciano a partir de palabras latinas.
- Interpretación de expresiones latinas de uso común en nuestra lengua.

ROMA Y SU LEGADO

- Formas de gobierno en Roma: Monarquía, República, Imperio.
- Las clases sociales en Roma.
- La religión romana.

Normas relativas a los exámenes

El departamento de latín efectuará a lo largo del curso dos pruebas destinadas a los alumnos que tengan pendiente la asignatura de primero, una en febrero y otra en mayo.

Las pruebas tendrán lugar en el día, hora y lugar que oportunamente fijará la Jefatura de Estudios.

En cada una de las pruebas entrará toda la materia especificada en los contenidos mínimos, sin que haya división alguna de la misma.

Cada uno de los exámenes constará de:

Un texto para traducir previa la realización de análisis morfológico y sintáctico.

Diversas prácticas de declinación de sustantivos, adjetivos, pronombres y conjugación de formas verbales.

Podrá haber preguntas sintácticas relacionadas con el texto traducido.

Una pregunta del apartado de léxico latino y evolución: conocer el significado y escribir palabras derivadas en castellano o en valenciano a partir de ciertos vocablos latinos.

Una pregunta de cultura extraída de los temas que figuran en los contenidos mínimos.

El alumno que supere el primer examen, obtendrá inmediatamente el aprobado en la asignatura de primero, sin que tenga que volver a presentarse en mayo. Por el contrario, el

alumno que suspenda la prueba de febrero, deberá presentarse obligatoriamente en mayo, ajustándose este segundo examen a criterios similares a los del anterior.