



## Departamento de Geografía e Historia ◀

[Introducción](#)

[Miembros del Departamento](#)

[Asignaturas y contenidos](#)

[Evaluación](#)

[Materiales](#)

[Objetivos](#)

[Recursos](#)

[Enlaces](#)

[Pendientes](#)

### — [Introducción](#)

El Departamento de Geografía e Historia (Ciencias Sociales) trabaja diariamente para ofrecer al conjunto de la comunidad educativa del centro las mejores vías de formación y aprendizaje. Nuestra idea de lo que es una óptima enseñanza, a comienzos del siglo XXI, parte, a nivel pedagógico, de las últimas aportaciones y avances dados por los campos de la neurociencia y la psicología evolutiva, conocimientos recientes que están revolucionando el mundo global de la enseñanza en la era de la tecnología, la innovación, el desarrollo y el conocimiento. Desde el punto de vista de las disciplinas que impartimos (Historia, Historia del Arte y Geografía) lo hacemos bajo el respeto a las metodologías propias de cada una de las materias; atendiendo a sus virtudes y limitaciones; en un contexto de tolerancia y respeto a la pluralidad de opiniones, creencias e ideologías. Defendemos la idea de enseñar y no adoctrinar; de poner en valor el pensamiento crítico, profundo e individual, como seña distintiva de las sociedades modernas y democráticas, apostando por el futuro y desde la creencia de que un futuro mejor sólo es posible a través de una mejor educación.

[▲ \[subir\]](#)

### — [Miembros del Departamento](#)

Durante el presente Curso Académico 2020-2021 integran el Departamento de Geografía e Historia los siguientes profesores:

▶ **Jefa de Departamento:**

D.ª Concepción Rita Morales Herrero

▶ **Profesor:**

D. Enrique Moro Carbajo

▶ **Profesor:**

D. Marcos Pascual González Lloret

▶ **Profesora:**

D.ª Sacramento Moreno López



▶ **Profesora:**

D.ª Mª Dolores Hernández Moreno

▶ **Profesor:**

D. Tomás Antonio Andreu González

▶ **Profesor:**

D. Diego Jurado Lara

▶ **Profesor:**

D. José Luis Romeu Aznar

▶ **Profesor:**

D. Raúl Tudela Romero

▶ **Profesora:**

D.ª Ana Paula Maniega Relloso

▶ **Profesora:**

D.ª Beatriz Edo Valero

[▲ \[subir\]](#)

[— Asignaturas y Contenidos](#)

## EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA- ESO

**Ante la situación de crisis ocasionada por la COVID-19, en todos los grupos de ESO, hemos comenzado reforzando aquellos contenidos que se vieron afectados por la situación del tercer trimestre del curso 2019-20**

**Así mismo, tendremos presente que los contenidos se pueden ver afectados a lo largo del presente curso 2020-21. No obstante se impartirán aquellos que sean imprescindibles para que el alumnado pueda continuar sus estudios en los siguientes cursos.**

**Teniendo en cuenta la excepcional situación en la que nos encontramos, debido a la pandemia de COVID-19, las instrucciones de principio de curso, nos indican la presencialidad de los cursos de: 1º y 2º ESO, 3º A, 3º PMAR, 4ºA, 4º PR. El resto de grupos vendrán en días alternos.**

### Primer curso: Geografía e Historia

Este año desde el Departamento, asumimos impartir el Ámbito Lingüístico y Social de tres grupos de 1º ESO. El ámbito incluye los aspectos básicos del currículo correspondientes a las materias de Valenciano, Castellano y Geografía e Historia. Los aprendizajes de las áreas de Lengua se integran en el contexto cultural y artístico del área de Geografía e Historia, que se toma como marco de



referencia.

La programación de este ámbito la realizará el profesorado de los Departamentos que lo imparten, de manera conjunta. Además, las clases se impartirán en co-docencia.

Se tratarán contenidos destinados a potenciar habilidades lingüísticas básicas, destinadas a potenciar: comprensión de discursos orales y escritos, lectura, conversación y escritura.

Se realizará una organización excepcional curricular que garantizará la consolidación, adquisición y refuerzo de los aprendizajes afectados y, por tanto, no adquiridos, por la situación del tercer trimestre del curso 2019-2020. Por este motivo se comenzará haciendo actividades de repaso y ampliación de los contenidos de 6º de Primaria de las 3 asignaturas que integran el ámbito, con el objetivo de garantizar una transición adecuada para los alumnos de la Educación Primaria a la Secundaria.

Respecto a los contenidos de se comienza por los temas de Historia, ya que, algunos temas de Geografía, guardan cierta similitud con los temas que se imparten en Biología y Geología. De ahí que esos temas se impartirán a partir de la tercera evaluación, por supuesto, ampliando conceptos vistos en Biología y Geología y relacionados con la Geografía.

### **CONTENIDOS DEL ÁMBITO**

1. Uso de diversos procedimientos para obtener y registrar información sobre hechos históricos y geográficos a partir de fuentes variadas presentadas en diferentes lenguajes (verbal, audiovisual, cartográfico, estadístico) pertenecientes a diversos géneros y obtenidos por diversos medios como el uso de bibliotecas, salidas de campo o Internet).
2. Utilización de estrategias de comprensión lectora y oral adecuados a su nivel.
3. Utilización de diversos procedimientos para la clasificación, organización, análisis y representación de la información relacionada con los contenidos del nivel: esquemas, mapas conceptuales, mapas temáticos o gráficas (barras, lineales, climogramas, etc) y de la información proporcionada por sistemas de información geográfica.
4. Utilización de herramientas TIC para organizar (marcadores sociales, hojas de cálculo) interpretar la información y crear contenidos en diferentes formatos: textos, mapas temáticos, gráficos, blog, wiki, web, presentación de diapositivas, murales, posters, vídeo, debates, exposiciones orales, etc.
5. Utilizar entornos de aprendizaje colaborativo.
6. La Tierra, un planeta habitable del Sistema Solar.
7. La representación de la Tierra. El mapa como herramienta básica del trabajo geográfico. Uso de la escala, de las coordenadas geográficas (latitud y longitud) y de la orientación.
8. El medio físico del planeta: la importancia de la atmósfera, la litosfera, la hidrosfera y la biosfera para los seres humanos.
9. Los principales espacios naturales del planeta
10. Impacto medioambiental de las actuaciones humanas y transformación del paisaje natural. Políticas de conservación y protección del medio. Los espacios protegidos en la Comunidad Valenciana.
11. Nociones relativas al tiempo histórico: ejes cronológicos, formas convencionales de representar el tiempo.
12. Fuentes para el conocimiento de la Prehistoria y la Antigüedad: importancia de la Arqueología.



13. El Paleolítico: el proceso de hominización. El Neolítico
14. Historia Antigua: las primeras civilizaciones: Mesopotamia y Egipto.
15. El mundo clásico: Grecia (el surgimiento de las polis) y Roma (la República y el Imperio)
16. La comunicación oral. Valoración de la conversación como herramienta de las habilidades sociales, de mediación, de expresión de la creatividad y de respeto por las opiniones de los otros.
17. Características de los textos orales, narrativos y descriptivos. Uso de las técnicas de memorización y retención de la información.
18. Utilización guiada de diccionarios y fuentes de información en diferentes soportes.
19. Escucha activa, comprensión, interpretación y análisis de textos orales y audiovisuales
20. Producción de textos orales dialogados, narrativos y descriptivos (lectura en voz alta de cuentos, poemas, secuencias narrativas y descriptivas; dramatización de cómics, fragmentos teatrales; narración de experiencias vividas, descripción de personajes, de estados, de procesos, adivinanzas, trabalenguas, etc.)
21. Importancia de la escritura en el desarrollo personal, como instrumento potenciador de la creatividad.
22. Uso de fuentes de consulta impresas y digitales como soporte para la revisión ortográfica, gramatical y léxica. Búsqueda en páginas web especializadas...
23. Adquisición de hábitos para la comunicación y protección del individuo y para proteger a los otros de las malas prácticas como el ciberacoso.
24. Lectura, comprensión, interpretación y análisis de textos escritos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos, argumentativos
25. Planificación y realización, con ayuda de guías, modelos y la dirección del profesorado, de proyectos de trabajo individual y en equipo, siguiendo las fases del proceso: presentación, búsqueda de información, elaboración del producto final, evaluación del producto final.
26. El plurilingüismo y la realidad plurilingüe de España
27. El sustantivo. Género y número. Clases de sustantivos.
28. El adjetivo.
29. Los determinantes
30. El pronombre
31. El verbo
32. El adverbio
33. Las preposiciones
34. Las conjunciones y las interjecciones
35. Establecimiento de la concordancia nominal y verbal
36. Ortografía: reglas generales de acentuación. Mayúsculas. Signos de puntuación.
37. Formación de palabras. Los neologismos.
38. Creación de un portfolio de lectura.

## **Segundo curso: Geografía e Historia**

### **Historia**

1. La fragmentación del mundo antiguo.
2. Al-Andalus.
3. La Europa feudal. El Románico.
4. El origen de los primeros reinos peninsulares (VIII-XIII)
5. Las ciudades de la Europa medieval. El Gótico.
6. El reino de Valencia en la Corona de Aragón.



7. El nacimiento del mundo moderno.
8. La época de los grandes descubrimientos geográficos.
9. El Imperio de los Austrias.
10. La Europa del siglo XVII.

### **Geografía**

11. Los habitantes del planeta.
12. La población española.
13. Las sociedades humanas y los fenómenos migratorios.
14. Las ciudades y los procesos de urbanización.

- A causa de la extensión del temario de 2º ESO, de algunos temas se realizarán trabajos, que los alumnos presentarán en clase, bien en grupo o de forma individual, quizás a través de la plataforma AULES. Por tanto, la división de los contenidos es orientativa. Será a criterio del profesor.

### **Tercer curso: Geografía e Historia**

Dentro del Proyecto Educativo del Centro y por lo que se refiere al Programa de Incorporación Progresiva del Valenciano (PIP), se decidió que, en cada curso de la ESO, haya materias que se impartan en valenciano. Nuestro Departamento, imparte la materia de Geografía e Historia de 3º ESO en Valenciano.

### **Geografia**

1. L'escenari físic de les activitats humanes.
2. L'organització política de les societats.
3. L'organització econòmica de les societats.
4. L'agricultura, la ramaderia, la pesca i la silvicultura.
5. Minería, energia i construcció.
6. La industria.
7. Els serveis, la comunicació i la innovació.
8. Els transports i el turisme.
9. Les activitats comercials i els fluxos d'intervanvi.
10. Natura i societat: Harmonies, crisis i impactes.
11. Reptes, conflictes i desigualtat.
12. Geografía física, económica i política de la Comunitat Valenciana.

### **Cuarto curso: Historia**

1. El siglo XVIII: la crisis del Antiguo Régimen.
2. La época de las revoluciones liberales (1789-1871)
3. El origen de la industrialización.
4. La España del siglo XIX: La construcción del régimen liberal.
5. Industrialización y cambio social en la España del siglo XIX.
6. La época del imperialismo.
7. La Primera Guerra Mundial y la Revolución Rusa.



8. El periodo de entreguerras.
9. España en el primer tercio del siglo XX (1902-1939)
10. La Segunda Guerra Mundial.
11. Un mundo dividido: Guerra Fría y descolonización.
12. Capitalismo y comunismo: dos sistemas enfrentados.
13. España: la dictadura franquista (1939-1975).
14. Transición y democracia en España.
15. El mundo actual.

### **ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD**

La atención a la diversidad es fundamental en nuestra concepción integradora de la enseñanza. Las diferentes actuaciones educativas tendrán que prever la atención a la diversidad del alumnado, compatibilizando el desarrollo de todos, con la atención personalizada a las necesidades de cada uno. Desde nuestro Departamento, tratamos esta diversidad con diferentes actuaciones educativas:

- Con propuestas diferentes dentro del aula (adaptando contenidos, controles...)
- Con materiales específicos realizados por el Departamento
- Con metodología diferenciada.

---

#### **Atenció a la Diversitat per àmbits en 4t de l'ESO – PROGRAMA DE REFORÇ**

---

Des del Departament de Geografia i Història, assumim l'Àmbit lingüístic i social del Programa de Reforç per a 4t d'ESO.

L'Àmbit lingüístic i social inclou els aspectes bàsics del currículum corresponents a les matèries de Valencià: Llengua i Literatura; Llengua Castellana i Literatura i Geografia i Història.

Aquest programa s'adreça a l'alumnat que, per causes diverses, demana un tipus d'atenció educativa que no se li pot proporcionar mitjançant el desenvolupament ordinari del currículum establert. Aquest programa està dirigit, de manera preferent, a l'alumnat amb dificultats rellevants d'aprenentatge. Pretén que els alumnes desenvolupen les capacitats de l'etapa a través d'itineraris diferents de continguts, amb àrees organitzades de manera diferent i en unes condicions en què es possible aplicar mesures per a afavorir l'èxit escolar

Pel que fa al **Programa de Reforç 4t d'ESO**, és un programa específic d'atenció a la diversitat i inclusió educativa la finalitat del qual és que, l'alumnat participant, desenvolupe les competències clau i assolisca els objectius generals de l'etapa, amb una oferta diversificada, adaptada als diferents ritmes d'aprenentatge de l'alumnat.

Els objectius i els continguts que es desenvoluparan són els establerts per al nivell corresponent, que marca el **Decret de la LOMQE 51/2018, de 27 de abril, que modifica el Decret 87/2015, de 5 de juny** (DOCV núm 7544, de 10 de juny de 2015), vigent a la Comunitat Valenciana. Ara bé, **cal indicar que s'adaptaran a l'especificitat que caracteritza aquest alumnat quant a ritme de**



## **treball i aprenentatge.**

En l'ESO les **matèries de: Llengua Castellana i Literatura i Llengua Valenciana i Literatura**, tenen com a principal objectiu el desenvolupament de la competència comunicativa de l'alumnat, entesa en tots els seus vessants: pragmàtica, lingüística, sociolingüística i literària. Com a matèries instrumentals, deuen també aportar les eines i els coneixements necessaris per a desenvolupar-se satisfactòriament en qualsevol situació comunicativa de la vida familiar, acadèmica, social i professional.

Les assignatures de Llengua s'organitzen en quatre blocs de contingut, tant en 1r com a 3r d'ESO

- Comunicació oral: escoltar i parlar.
- Comunicació escrita: llegir i escriure
- Coneixement de la llengua i
- Educació literària

Aquesta organització pretén estructurar les destreses bàsiques que ha de manejar l'alumnat per a ampliar progressivament la seua capacitat de comprensió i expressió oral i escrita, així com la seua educació literària.

El caràcter integrador de l'Àmbit Lingüístic i Social, respon fidelment a les principals competències que han d'aconseguir els alumnes de l'Educació Secundària Obligatòria, consistents a capacitar-los per a la seua realització personal, l'exercici de la ciutadania activa, la incorporació satisfactòria a la vida adulta i el desenvolupament d'un aprenentatge permanent al llarg de la vida.

Els aprenentatges de l'àrea de Llengua i Literatura integrats en el context cultural i artístic de l'àrea de Geografia i Història, com a marc de referència, contribueixen al desenvolupament ple de totes les competències del Programa, així com les normes generals de règim intern, i altres recursos adoptats pel centre, com l'ús de la biblioteca escolar, l'aula d'informàtica i mitjans audiovisuals, que poden afavorir el desenvolupament de competències associades a la comunicació, l'anàlisi de l'entorn físic, la creació, la convivència i la ciutadania, o l'alfabetització digital.

## **4t ESO PR- Continguts**

### **CASTELLANO, LENGUA Y LITERATURA**

1. Formación de palabras nuevas: cultismos, neologismos, locuciones latinas, literatura del XVIII
2. Clases de nombres
3. Adjetivos
4. Ortografía: acentuación de diptongos, hiatos, tilde diacrítica.





5. El Romanticismo
6. El adverbio, la preposición, la conjunción, la interjección
7. Locuciones
8. Frases hechas
9. El verbo
10. Palabras juntas y separadas
11. El Realismo y el naturalismo
12. La oración simple
13. Oraciones impersonales
14. La oración compuesta: coordinadas y subordinadas
15. El Modernismo y la Generación del 98
16. Los signos de puntuación
17. Ortografía: conque, con que, con qué
18. Textos expositivos prácticos: la instancia, la solicitud, el currículum
19. Ortografía: Aparte, a parte, a ver, haber
20. Los escritores: la Generación del 27

## **HISTORIA**

1. Definición de Historia
2. La función de la Historia
3. ¿Para qué estudiar Historia?
4. Edades de la Historia
5. Fuentes históricas
6. La monarquía absoluta
7. El parlamentarismo: la separación de poderes
8. La Independencia de EEUU
9. La Ilustración
10. La Guerra de Sucesión española
11. La sociedad del XVIII
12. La Revolución Francesa
13. Las revoluciones burguesas
14. La Primera Guerra Mundial
15. La Revolución Rusa
16. Los fascismos
17. La Segunda Guerra Mundial. La ONU
18. España: 1902- 1939

## **VALENCIÀ, LLENGUA I LITERATURA**

1. Lèxic: països, nacionalitat, gentilicis, topònims
2. Lècis: l'oratge, els vents, els punts cardinals
3. Els fenòmens meteorològics
4. Els accidents geogràfics
5. Les categories gramaticals
6. L'antonimia i la sinonimia





7. Paraules parònimes
8. Frases fetes
9. El gènere
10. Organitzar una conversa amb sentit
11. Utilitzar les majúscules
12. Paraules primitives i derivades. Prefios i sufixos
13. Regles d'accentuació
14. Separar les síl·labes des les paraules
15. Redacció d'un text
16. El substantiu: gènere i nombre
17. El verb
18. L'apostrofació i la contracció
19. Expressar l'opinió d'un tema
20. Identificar un text ben estructurat
21. La carta. La notícia.
22. Els signes de puntuació
23. Les diferents conjugacions: el present d'indicatiu
24. Els barbarismes. Llengües en contacte. Els vulgarismes
25. El text narratiu i el text descriptiu
26. Les converses divertides: els jocs verbals, acudits, endevinalles.

## METODOLOGIA

Utilitzem una **metodologia** globalitzadora on s'integren les àrees de Llengua i Literatura (castellana i valenciana) i de Ciències Socials: Geografia i Història. Així, l'àmbit lingüístic i social s'organitza prenent com a eix els processos geogràfics i històrics. L'aprenentatge d'habilitats lingüístiques i comunicatives s'articula amb aquests continguts de l'àrea de Ciències Socials.

El que es pretén és aconseguir els mateixos objectius, adaptats a una realitat diferent i amb una metodologia distinta. La metodologia que s'utilitza és el **treball per projectes**. Es tracta d'integrar i d'interrelacionar els objectius de les diferents matèries i, de manera globalitzadora amb una finalitat comuna: la consecució d'un projecte final, un treball de producció textual, oral i/o escrita al qual s'arriba a través d'una planificació acurada i d'una seqüenciació d'activitats d'aprenentatge, que responen a continguts conceptuals, procedimentals i actitudinals i a la consecució de les competències bàsiques.

Al costat de l'enfocament eminentment pràctic, també contribuiran a millorar la motivació dels alumnes una altra sèrie d'estratègies: la realització d'activitats variades i l'ocupació de materials i recursos didàctics molt diversos, que evitaran la monotonia; aconseguir un bon ambient en la classe i mantenir un cert grau de negociació i debat crític entre professor i alumnes per a aconseguir una actitud activa i participativa d'aquests.

El tractament dels continguts serà el més senzill possible, però sense perdre el necessari rigor. Les explicacions dels continguts més teòrics seran clares, breus i ordenades. Quant als continguts de Llengua s'incidirà especialment en aquells que millor contribuïsquen al desenvolupament de la



competència en comunicació lingüística dels alumnes. Aquesta competència es refereix a la utilització del llenguatge com a instrument de comunicació oral i escrita, de representació, interpretació i comprensió de la realitat, de construcció i comunicació del coneixement i d'organització i autorregulació del pensament, les emocions i la conducta.

En conseqüència, es tractaran de forma recurrent continguts destinats a potenciar habilitats lingüístiques bàsiques: comprensió de discursos orals i escrits, lectura, parla i escriptura.

Aquest tractament suposarà la realització d'activitats molt variades, d'expressió i comprensió, orals i escrites: creació de textos escrits de divers tipus (narratius, dialogats, expositius...) i destinats a diferents àmbits (acadèmic, periodístic, vida social...); exposicions orals senzilles, debats sobre temes d'actualitat i informes orals sobre tasques realitzades o sobre propostes d'activitats; lectura i comprensió de textos orals i escrits procedents de diferents àmbits (acadèmics, de la vida quotidiana, dels mitjans de comunicació...) atenent especialment a la consulta d'informació en diferents suports (tradicionals i digitals).

Es prestarà especial atenció també als continguts relatius a recursos instrumentals bàsics, com les tècniques d'estudi (subratllat, esquemes, resums, guions...) i altres tècniques de treball (cerca i obtenció d'informació, fitxes i arxius, presentació i processament d'informació, correcció en l'escriptura).

**També en aquest curs començarem reforçant els continguts que es van veure afectats per la situació del tercer trimestre del curs 2019-20. Així mateix, els continguts poden veure's afectats al llarg del curs 2020-21.**

## AVALUACIÓ

A continuació enumerem alguns dels procediments i instruments que es poden emprar per a avaluar el procés d'aprenentatge:

- Observació sistemàtica del treball a casa i en l'aula
- Revisió dels quaderns de classe
- Analitzar les produccions dels alumnes.
- Resums
- Activitats en classe (problemes, exercicis, respostes a preguntes, etc.)
- Produccions escrites
- Treballs monogràfics
- Avaluar les exposicions orals dels alumnes
- Posades en comú
- Realitzar proves específiques objectives
- Exposició d'un tema, en grup o individualment
- Resolució d'exercicis.

## MATERIAL I RECURSOS DIDÀCTICS

- Fotocòpies.
- Diccionaris diversos
- Llibres monogràfics diversos.
- Obres literàries
- Premsa
- Material elaborat pel professorat de l'àmbit
- Llibres, enciclopèdies de consulta, Atles de diferent tipus.
- Impresos i documents de diversos àmbits (acadèmics, de la vida quotidiana...)



- Fotografies
- Lapbook, kahoots, portfolio...
- Diferents recursos digitals i continguts d'Internet
- Recursos i continguts audiovisuals, amb els seus diferents suports i equips (CD...)
- Ordinadors de l'aula
- Plataforma AULES
- Es durà a terme la lectura de dues obres obligatòries (dues en valencià i dues en castellà), dedicant per a açò una hora setmanal a la lectura dramatitzada en grup.

#### **4t PR**

##### **Valencià**

- La volta al món en 80 dies de Jules Verne , Ed. Alfaguara Voramar;
- Marina de Gemma Pasqual, Ed. Alfaguara Voramar

##### **Castellano**

- El Cementerio de los ingleses de José María Mendiola, Ed. Edebé ;
- El secreto del caserón abandonado de Pilar López Bernués, Ed. Bruño.  
Momo (opcional- adaptación)

**PROJECTES- Al llarg del curs es duran a terme els següents projectes:**

**LA VOLTA AL MÓN EN 80 DIES; VIU ALACANT; LES OLIMPÍADES DE TÒQUIO 2021.**

#### **BACHILLERATO**

**Ante la situación de crisis ocasionada por la COVID-19, hemos comenzado reforzando aquellos contenidos que se vieron afectados por la situación del tercer trimestre del curso 2019-20**

**Así mismo, tendremos presente que los contenidos se pueden ver afectados a lo largo del presente curso 2020-21. No obstante se impartirán aquellos que sean imprescindibles para que el alumnado pueda continuar sus estudios en los siguientes cursos.**

**Teniendo en cuenta la excepcional situación en la que nos encontramos, debido a la pandemia de COVID-19, las instrucciones de principio de curso, nos indican que los grupos de 1º Bachillerato vendrán en días alternos. Se ha hecho un gran esfuerzo para que los alumnos de 2º Bachillerato puedan acudir al centro de forma presencial.**

#### **1º de Bachillerato: Historia del Mundo Contemporáneo**

1. La Europa del Antiguo Régimen.
2. La nueva era industrial.
3. Los movimientos liberales y nacionales (1789-1871).



4. Los orígenes del movimiento obrero (1800-1914).
5. La dominación europea del mundo (1870-1914).
6. Las grandes potencias (1870-1914).
7. La Primera Guerra Mundial (1914-1918).
8. La Revolución Rusa y el nacimiento del Estado Soviético (1917-1927).
9. Prosperidad, crisis y depresión (1918-1939).
10. Los regímenes totalitarios en la Europa de entreguerras (1918-1939).
11. La Segunda Guerra Mundial (1939-1945).
12. Un mundo bipolar (1945-1991).
13. El fin de los imperios coloniales (1945-1991).
14. El bloque comunista (1947-1991).
15. El bloque capitalista (1945-1991).
16. El mundo actual.

### **2º de Bachillerato: Historia del Arte**

1. Arte clásico: Grecia.
2. Arte clásico: Roma.
3. Arte bizantino.
4. Arte islámico y arte mudéjar.
5. Arte prerrománico.
6. Arte románico.
7. Arte gótico.
8. Arte renacentista.
9. Arte barroco y rococó.
10. Neoclasicismo y Romanticismo.
11. Del Realismo al Modernismo.
12. Primeras vanguardias.
13. Segundas vanguardias y últimas tendencias.

### **2º de Bachillerato: Historia de España.**

1. Las raíces históricas: Prehistoria y Edad Antigua.
2. La Edad Media: Al-Andalus y los reinos cristianos.
3. Los Reyes Católicos y el imperio de los Austrias.
4. El siglo XVIII: el reformismo de los primeros borbones (1700-1788).
5. Liberalismo frente a absolutismo (1788-1833).
6. La construcción del estado liberal (1833-1868).
7. El sexenio democrático (1868-1874).
8. La economía española (1833-1900).
9. Sociedad y movimientos sociales del siglo XIX.
10. La Restauración Borbónica (1875-1902).
11. La crisis de la Restauración Borbónica (1902-1931).
12. Economía y sociedad en el primer tercio del siglo XX.
13. La Segunda República Española (1931-1936)
14. La Guerra Civil (1936-1939).
15. La dictadura franquista: la posguerra (1939-1959).
16. La dictadura franquista: el desarrollismo (1959-1975).
17. Transición y democracia.



## **2º de Bachillerato: Geografía de España**

1. El espacio geográfico español. La diversidad geomorfológica.
2. La diversidad climática.
3. La diversidad hídrica, vegetal y edáfica.
4. Los paisajes naturales y las interacciones naturaleza-sociedad.
5. Los espacios del sector primario.
6. El espacio industrial.
7. Los espacios del sector terciario.
8. La población española.
9. El espacio urbano.
10. La organización, los desequilibrios y las políticas territoriales.
11. España en Europa.
12. España en el mundo.

[▲ \[subir\]](#)

— Evaluación

## **LA EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE DE LOS ALUMNOS**

### **La evaluación y recuperación**

La evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado será **continua, formativa e integradora**. Se establecerán las medidas más adecuadas para que las condiciones de realización de las evaluaciones se adapten a las necesidades del alumnado con necesidades educativas especiales. Ha de servir al alumno para corregir y orientar su aprendizaje y ha de servir al profesor para reflexionar sobre su trabajo. Los **aspectos generales** que se evalúan son:

- El trabajo individual que cada alumno hace: actitud, constancia, calidad, etc.
- La aportación al grupo: participación en clase, argumentos que expresa, respeto e interés.
- La asimilación y utilización adecuada de los conceptos geográficos, históricos y artísticos.
- El nivel de explicación de los procesos históricos, el hecho artístico y problemas geográficos.
- La comprensión del método de trabajo seguido, así como la utilización y el manejo de determinadas técnicas de trabajo que requiere el estudio de la historia, de la geografía y del arte.

Además, obedeciendo a la actual ley educativa, se evalúan también las llamadas **competencias clave**. La competencia supone una combinación de habilidades prácticas, conocimientos, motivación, valores éticos, actitudes, emociones, y otros componentes sociales y de comportamiento que se movilizan conjuntamente para lograr una acción eficaz.

Las competencias clave son las siguientes y se evalúan a través de los siguientes aspectos



generales:

COMPETENCIA CLAVE	SE EVALÚA A TRAVÉS DE...
<p><b>1 Comunicación lingüística:</b> es el resultado de la acción comunicativa dentro de prácticas sociales determinadas, en las cuales el individuo actúa con otros interlocutores y a través de textos en múltiples modalidades, formatos y soportes.</p>	<p>- Trabajos, exposiciones y pruebas orales y escritas. El alumno tiene que demostrar un correcto uso y dominio del lenguaje en relación al curso y el nivel.</p>
<p><b>2 Matemática:</b> implica la capacidad de aplicar el razonamiento matemático y sus herramientas para describir, interpretar y predecir distintos fenómenos en su contexto.</p>	<p>- Forma parte del temario. - Elaboración de tablas, gráficos, diagramas y otras formas de representación gráfica donde el alumno tiene que hacer uso de conocimientos matemáticos básicos para calcular índices, intervalos, porcentajes etc.</p>
<p><b>3 Digital:</b> aquella que implica el uso creativo, crítico y seguro de las tecnologías de la información y la comunicación para alcanzar los objetivos relacionados con el trabajo.</p>	<p>- Elaboración y presentación de trabajos. - Capacidad de obtención y gestión de información. - Capacidad de generar nueva información (conocimiento) a partir de información digital.</p>
<p><b>4 Aprender a aprender:</b> requiere conocer y controlar los propios procesos de aprendizaje para ajustarlos a los tiempos y las demandas de las tareas y actividades que conducen al aprendizaje.</p>	<p>- Trabajos y exposiciones. - Actitud y participación. - Resolución de problemas. - Gestión y uso de la agenda. - Organización de las tareas.</p>
<p><b>5 Sociales y cívicas:</b> se relaciona con el bienestar personal y colectivo. Exige entender el modo en que las personas pueden procurarse un estado de salud física y mental óptimo, tanto para ellas mismas como para sus familias y para su entorno social próximo, y saber cómo un estilo de vida saludable puede contribuir a ello.</p>	<p>- Forma parte del temario. - Actitud y participación. - Respeto a la diversidad de ideas, creencias, actitudes, roles...</p>
<p><b>6 Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor:</b> para transformar las ideas en actos.</p>	<p>- Actitud y participación. - Resolución de problemas.</p>



<p><u>7 Conciencia y expresiones culturales:</u> implica conocer, comprender, apreciar y valorar con espíritu crítico, con una actitud abierta y respetuosa, las diferentes manifestaciones culturales y artísticas, utilizarlas como fuente de enriquecimiento y disfrute personal y considerarlas como parte de la riqueza y patrimonio de los pueblos.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Forma parte del temario.</li><li>- Actitud y participación.</li><li>- Pruebas orales y escritas.</li><li>- Trabajos y exposiciones.</li></ul>
---	---

**Los instrumentos** que nos ayudan a llevar a cabo esta evaluación (algunos pueden tener mayor o menor importancia dependiendo del nivel) son los siguientes:

- La observación del grupo realizada por el profesor sobre sus alumnos permite hacer un seguimiento diario de la participación del alumno en la marcha de la clase, de la asimilación de los conceptos, de la argumentación en los debates y puestas en común, etc. Se evalúan las competencias clave: 4, 5, 6 y 7.
- El cuaderno de cada alumno donde se plasma el trabajo diario y el proceso seguido. Únicamente en el ámbito de la E.S.O. Se evalúan las competencias clave: 1, 2, 4 y 6.
- Las síntesis, informes, ejercicios etc. donde el alumno ha de sistematizar todos los contenidos trabajados. Se evalúan las competencias clave: 1, 2, 3, 5, 6 y 7.
- Los exámenes, pruebas y controles que nos permitan obtener una información individual sobre el proceso de aprendizaje. Se evalúan las competencias clave: 1, 2, 3, 5 y 7.

**La ortografía**, también es evaluable, dentro de la competencia clave de comunicación lingüística y aplicamos los siguientes criterios:

- Primero y segundo de E.S.O.: grafías -0,10, acentuación -0,05. Hasta un máximo de 1,5 puntos.
- Tercero y cuarto de E.S.O.: grafías -0,10, acentuación -0,05. Hasta un máximo de 2 puntos.
- Bachillerato: grafías -0,20, acentuación -0,10. Hasta un máximo de 2 puntos.

Se concederá en todos los niveles una falta de ortografía de cortesía y no se tendrán en cuenta la repetición de errores.

### **Criterios de calificación**

Entendemos que la calificación final de un alumno debe ser el resultado de la ponderación ajustada de todos estos aspectos extraídos a través de los diferentes instrumentos de evaluación.





El acuerdo de los miembros del departamento ha sido establecer la siguiente valoración:

**- 1º de la E.S.O.:**

- Proves escrites: 40%
- Projecte: 30%
- Quadern, treball classe i llibre de lectura: 20%
- Participació i actitud: 10%

Tot i que la qualificació (el resultat acadèmic que apareix en l'expedient) de cadascuna de les matèries que integren l'àmbit es consignarà per separat, l'avaluació de l'àmbit lingüístic es realitzarà de manera globalitzada, com hem comentat anteriorment, d'acord amb la consecució dels objectius del nivell dins l'etapa i de l'adquisició de les competències clau.

**- 2º de la E.S.O.:**

- 60%: exámenes.
- 20%: trabajo del alumno (cuaderno, tareas mandadas para realizar en casa o en clase, exposiciones...).
- 20%: actitud (comportamiento, interés, participación, disciplina...)

**- 3º y 4º de la E.S.O.:**

- 70%: exámenes.
- 20%: trabajo del alumno (cuaderno, tareas mandadas para realizar en casa o en clase, exposiciones...).
- 10%: actitud (comportamiento, interés, participación, disciplina...)

**- 4t ESO PR:**

- Proves escrites: 40%
- Treballs i/o exposicions orals i escrites: 30%
- Quadern: 20%
- Participació, actitud i treball diari a classe: 10%

**- Bachillerato diurno:**

- 80%: Exámenes.
- 10%: Trabajo del alumno.
- 10%: Actitud.



### - Bachillerato nocturno:

- 70% Exámenes.
- 20% Trabajo del alumno.
- 10% Actitud.

### La recuperación:

Aquellos alumnos que hayan suspendido alguna evaluación deberán recuperar la materia suspendida. El profesor que imparta la materia al grupo determinará en qué debe consistir dicha recuperación.

- En el caso de aquellos contenidos y competencias clave que son graduales y se pueden ir consiguiendo a lo largo del curso, por ejemplo, la riqueza de las explicaciones, la capacidad de análisis, la utilización de técnicas específicas, etc. se deberá tener en cuenta el carácter de evaluación continua, y considerarlos aprobados si al final de curso el alumno ha conseguido superarlos.
- Los exámenes de recuperación se harán tras cada evaluación o a final de curso.
- En la **convocatoria extraordinaria** tanto en la E.S.O. como en el Bachillerato los exámenes serán los mismos para cada nivel y turno y serán elaborados por el Departamento. Las pruebas tendrán preguntas de desarrollo y de análisis y comentario de fuentes (gráficas, mapas, textos históricos), definiciones, etc.
- Los trabajos, entrega de cuadernos, síntesis... deberán hacerse en la fecha fijada por el profesor. La no presentación de los mismos conlleva la pérdida del 20% de la nota en la E.S.O. y el 10% en bachillerato.

▲ [subir]

— **Materiales**

CURSO	AUTOR (Apellidos – Nombre)	TÍTULO (Nombre completo del libro, con indicación de la serie o proyecto)	EDITORIAL	ISBN	Curso académico implantación
1r ESO PEV	A. Albet Mas, D. Bosch Mestres y otros	G i H. 1	Vicens Vives	<del>978-84-682-3568-4</del>	2015-2016
1r ESO PIP	A. Albet Mas, D. Bosch Mestres y otros	G. H. 1	Vicens Vives	<del>978-84-682-3736-7</del>	2015-2016



<b>2n ESO PEV</b>	A. Albet Mas, D. Bosch Mestres y otros	G. i H. 2	Vicens Vives	<del>978-84-682- 3677-3</del>	2016-2017
<b>2n ESO PIP</b>	A. Albet Mas, D. Bosch Mestres y otros	G. H. 2	Vicens Vives	<del>978-84-682- 3660-5</del>	2016-2017
<b>3r ESO</b>	A. Albet Mas, D. Bosch Mestres y otros	Geografia i Història	Vicens Vives	978-84-682- 3451-9	2017-2018
<b>4t ESO PEV</b>	A. Albet Mas, D. Bosch Mestres y otros	G. i H. 4	Vicens Vives	<del>978-84-682- 3678-0</del>	2016-2017
<b>4t ESO PIP</b>	A. Albet Mas, D. Bosch Mestres y otros	G. H. 4	Vicens Vives	<del>978-84-682- 3729-9</del>	2016-2017
<b>1r BATX</b>	L. Álvarez Rey, M. García Sebastián y otros.	Historia del Mundo Contemporáneo  <b>Diurno y nocturno.</b>	Vicens Vives	978-84-682- 3896-8	2015-2016
<b>2n BATX</b>	L. Álvarez Rey, M. García Sebastián y otros.	Historia de España.  <b>Diurno y nocturno.</b>	Vicens Vives	978-84-682- 3579-0	2015-2017



MATERIAS OPTATIVAS					
<b>2º bach diurno y nocturno</b>	Geografía de España. <b>Diurno y nocturno</b>	M.ª Concepción Muñoz Delgado	Anaya	978-84-698-1295-2	2015-17
<b>2º bach Diurno y nocturno</b>	Historia del Arte <b>Diurno y nocturno</b>	J. R. Triadó, M. Pendás García y otros	Vicens Vives	978-84-682-3580-6	2015-17
PROGRAMAS ESPECÍFICOS- FORMACIÓN BÁSICA- COMPENSATORIA- ÁMBITOS					
<b>1º ESO</b>	G. H. 1 DIVERSIDAD  G. I H. 1 DIVERSITAT	A. Albert Mas, D. Bosch Mestres y otros	Vicens Vives	<del>978-84-682-3233-1</del>  <del>978-84-682-3282-9</del>	2016-17
<b>2º ESO</b>	G. H. 2 DIVERSIDAD	A. Albet Mas, D. Bosch Mestres y otros	Vicens Vives	978-84-682-3940-8	2016-17
<b>3ª ESO</b>	G. H. 3 DIVERSIDAD	A. Albet Mas, D. Bosch Mestres y otros	Vicens Vives	978-84-682-3234-8	2016-17
<b>4º ESO</b>	G. H. 4 DIVERSIDAD	A. Albet Mas, D. Bosch Mestres y otros	Vicens vives	978-84-682-4097-8	2016-17



[▲ \[subir\]](#)

— **Objetivos**

La **Educación Secundaria Obligatoria** contribuirá a desarrollar en los alumnos las capacidades que les permitan:

1. Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a los demás, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.
2. Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.
3. Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres.
4. Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.
5. Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Adquirir una preparación básica en el campo de las tecnologías, especialmente las de la información y la comunicación.
6. Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas.
7. Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.
8. Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana y valenciana textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.
9. Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de los demás, así como el patrimonio artístico y cultural.
10. Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado de los seres vivos y el medio ambiente, contribuyendo a su conservación y mejora.
11. Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.



El **Bachillerato** contribuirá a desarrollar en los alumnos y las alumnas las capacidades que les permitan:

1. Ejercer la ciudadanía democrática.
2. Consolidar una madurez personal y social.
3. Fomentar la igualdad efectiva de derechos y oportunidades entre hombres y mujeres.
4. Afianzar los hábitos de lectura, estudio y disciplina.
5. Dominar, tanto en su expresión oral como escrita, la lengua castellana y valenciana.
6. Utilizar con solvencia y responsabilidad las tecnologías de la información y la comunicación.
7. Conocer y valorar críticamente las realidades del mundo contemporáneo, así como participar de forma solidaria en el desarrollo y mejora de su entorno social.
8. Acceder a los conocimientos científicos y tecnológicos fundamentales y dominar las habilidades básicas propias de la modalidad elegida.
9. Comprender los elementos y procedimientos fundamentales de la investigación y de los métodos científicos, así como afianzar la sensibilidad y el respeto hacia el medio ambiente.
10. Afianzar el espíritu emprendedor.
11. Desarrollar la sensibilidad artística y literaria.

[▲ \[subir\]](#)

— Recursos

El departamento cuenta con abundante material bibliográfico, cartográfico y audiovisual que es utilizado como forma de afianzar e ilustrar lo estudiado, imprescindible en todas las asignaturas.

Dispone asimismo de aulas con acceso a internet, ordenador para el profesor, proyectores y pantallas de gran formato.

Por otra parte, en la biblioteca del centro existe un importante material bibliográfico que puede ser consultado por el alumnado, así como atlas o enciclopedias de las diferentes materias, destacando las referidas a la Historia del Arte.

[▲ \[subir\]](#)

— Enlaces

[LICEUS - Portal de Humanidades](#)



[REVISTA DIGITAL: ARTEHISTORIA](#)

[RUTAS DE ARTE ROMÁNICO Y MEDIEVAL](#)

[UNA MIRADA HISPANA A LA HISTORIA UNIVERSAL](#)

[EDUCARED - INNOVACIÓN EDUCATIVA A TRAVÉS DE LAS NUEVAS TECNOLOGÍAS](#)

[CENTRO NACIONAL DE INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN EDUCATIVA](#)

[▲ \[subir\]](#)

— **Pendientes**

### **RECUPERACIÓN DE ALUMNOS CON ASIGNATURAS PENDIENTES DE LA E.S.O. Y 1º DE BACHILLERATO**

En el presente curso el Departamento imparte 1 hora, para alumnos con la Historia del Mundo Contemporáneo suspendida

- La hora de refuerzo **de Historia del Mundo contemporáneo de 1º de bachillerato se imparte los jueves de 18:25 -19:20 .**

Los alumnos podrán optar por realizar un único examen global de toda la materia, o bien presentarse a dos exámenes parciales. Si se opta por las pruebas parciales, las puntuaciones obtenidas en ambas pruebas servirán para determinar la calificación final. Dichos exámenes tendrán lugar en febrero y en mayo, en el lugar, fecha y hora que Jefatura de Estudios determine.

Este curso, **los alumnos de 2º de Bachillerato** que tengan pendiente la asignatura de HMC de 1º Bachillerato, podrán presentarse voluntariamente, a una prueba única en el mes de noviembre. La calificación se guardará hasta final de curso. De este modo, se pretende que el alumnado pueda centrarse en las materias de 2º de Bachillerato. Si opta por no presentarse a esta prueba, tendrá, como el resto de alumnos, las dos oportunidades a lo largo del curso.

Los exámenes supondrán el 70% de la calificación final, la evaluación del profesor que le dé clase en el presente curso supondrá un 15% de esta calificación y la evaluación del profesor de pendientes supondrá el otro 15%.

[▲ \[subir\]](#)