



departamentos

Departament de Valencià ◀

[Introducció](#)

[Membres del Departament](#)

[Assignatures i continguts](#)

[Materials i llibres de lectura](#)

[Avaluació](#)

[Pendants](#)

[Enllaços d'interés](#)

[Exempció de Valencià](#)

— **Introducció**

En la didàctica de l'ensenyament del valencià partim de la idea que aprendre llengua és, sobretot, aprendre a emprar-la. La llengua, a més a més de ser un símbol d'identitat col·lectiva, és fonamentalment un instrument de comunicació, un mitjà per a aconseguir coses que ens interessen: ens serveix per a aproximar-nos al món, per a fer-nos-hi un lloc, per a definir-nos com a persones i per a relacionar-nos amb els altres. Els nostres alumnes aprendran llengua en la mesura que allò que facen amb la llengua, allò que reben amb la llengua, allò que aprenguen amb la llengua els siga útil, interessant, atractiu, divertit i formatiu. Volem també fomentar una actitud positiva pel que fa a la normalització del valencià en tots els àmbits d'ús.

▲ [\[pujar\]](#)

— Membres del Departament

Durant el present Curs Acadèmic 2019-2020 integren el Departament de Llengua i Literatura (Valencià) els següents professors:

▶ **Cap de Departament:**

Jennifer Gonzalvo Martínez

▶ **Professora:**

Glòria Gómez Monllor

▶ **Professora:**

Elena Cantó Pérez

▶ **Professora:**

Emilia Martínez Alfonso

▶ **Professora:**

Empar Oltra Alberola

▶ **Professora:**

Raquel Espinós García



▶ **Professor:**

Jordi Vayà i Olcina

▶ **Professor:**

German Fornet Canet

▶ **Professor:**

Èric Nadal Mira

▶ **Professor:**

Josep Antoni Palomares Varó

▶ **Professor:**

Ramon Alabau Raga

▲ [\[pujar\]](#)

— Assignatures i Continguts

ESO I BATXILLERAT

Valencià: Llengua i Literatura 1r ESO, 2n ESO, 3r ESO i 4t ESO

Valencià: Llengua i Literatura 1r Batxillerat

Valencià: Llengua i Literatura 2n Batxillerat

OPTATIVES

Taller reforç instrumental 1r ESO

Taller reforç instrumental 2n ESO

Projecte Interdisciplinar 3r ESO

Literatura Universal 1r Batxillerat

ATENCIÓ A LA DIVERSITAT

Àmbit Lingüístic i Social 3r ESO i 3r PMAR

1r FP Bàsica

2n FP Bàsica

ESO I BATXILLERAT

PRIMER, SEGON, TERCER I QUART D'ESO

Els objectius i continguts de l'assignatura de Valencià, Llengua i Literatura estan explícits en el DECRET 136/2015, de 4 de setembre, del Consell, pel qual s'estableix el currículum de l'Educació Secundària Obligatòria a la Comunitat Valenciana.

Aquests [objectius](#) i [continguts](#) apareixen seqüenciats al llarg dels quatre cursos i són progressius i acumulatius, la qual cosa permet que els aprenentatges bàsics de cada nivell incloguen els del nivell anterior. D'aquesta manera s'aconsegueix assolir el grau de coneixement en tota l'etapa que estableix el currículum.

Des de l'assignatura de Valencià es garanteix la consecució de les **competències bàsiques**. És a dir, l'alumnat serà capaç d'activar els diferents continguts apresos (conceptuals, procedimentals i



actitudinal) per fer front a situacions diverses i actuar de manera eficaç.

En primer lloc es garanteix la **competència en comunicació lingüística** per part de l'alumnat. I si la comunicació és un dels pilars de la convivència social, el desenvolupament d'aquesta competència anirà estretament vinculat al desenvolupament de la **competència social i ciutadana**. L'alumnat, alhora que aprèn a comunicar-se ho fa a cooperar, a comprometre's i a fer front als conflictes, a posar-se en lloc de l'altre, a ser tolerant i respectar els valors, les creences i la història personal i col·lectiva dels altres.

També des d'aquesta matèria es contribueix a l'adquisició de la **competència d'aprendre a aprendre**, ja que des de tots els continguts se desenvolupen tècniques i estratègies que afavoreixen el coneixement sobre els propis processos d'aprenentatge (capacitat per a analitzar, contrastar, ampliar i reduir enunciats per mitjà de l'ús conscient d'uns certs mecanismes gramaticals, substituir elements de l'enunciat per altres gramaticalment equivalents, usar diferents esquemes sintàctics per a expressar una mateixa idea, diagnosticar errors i reparar-los, etc.) que s'adquireixen en relació amb les activitats de comprensió i composició de textos i que es reutilitzen per a optimitzar l'aprenentatge lingüístic, és a dir, per a aprendre a aprendre llengua.

Per altra banda, l'adquisició de la **competència digital** es fa palesa a través de l'ús creatiu, crític i segur de les tecnologies de la informació i de la comunicació (TIC) aplicades a l'aprenentatge. S'adquireix una sèrie de coneixements, habilitats i actituds que tenen a veure amb els canvis produïts en la lectura i escriptura per l'aplicació de la tecnologia. Es treballa també l'accés a les fonts i el processament de la informació, etc.

També aquesta matèria contribueix a l'adquisició del **desenrotllament de l'autonomia i la iniciativa personal**. S'aprèn a analitzar i a resoldre problemes, traçar plans i iniciar processos de decisió, ja que una de les funcions del llenguatge és regular i orientar la nostra pròpia activitat. Per això, l'adquisició d'habilitats lingüístiques contribueix a progressar en la iniciativa personal i en la regulació de la pròpia activitat amb progressiva autonomia.

Per últim, la **competència artística i cultural** també hi és present. Implica conèixer, comprendre i valorar amb esperit crític, amb una actitud oberta i respectuosa, les diferents manifestacions culturals i artístiques i utilitzar-les com a font d'enriquiment personal, cosa que contribueix l'educació literària amb la finalitat de despertar l'interés per la participació en la vida cultural i per a contribuir a la conservació del patrimoni cultural i artístic.

▲ [pujar]

Els **CONTINGUTS** apareixen seqüenciats al llarg dels cursos i són progressius i acumulatius, la qual cosa permet que els aprenentatges bàsics de cada nivell incloguen els del nivell anterior. D'aquesta manera s'aconsegueix assolir el grau de coneixement en tota l'etapa que estableix el currículum.

Bloc 1, Comunicació oral: escoltar i parlar, presenta continguts necessaris perquè l'alumnat adquireixi les habilitats per a comunicar amb precisió les pròpies idees, construisca discursos orals elaborats adequats al context comunicatiu en què s'utilitzen i escolten de manera activa, interpretant correctament les idees de la resta. També es presenta en este bloc la interacció oral com una destresa bàsica en les relacions humanes i que ocupa tots els àmbits, des del personal fins a l'acadèmic, passant pel professional i l'administratiu.

Bloc 2, Comunicació escrita: llegir i escriure, fomenta el desenrotllament de la lectura i l'escriptura. L'enfocament comunicatiu en el procés d'ensenyament-aprenentatge de la llengua provoca que les activitats relacionades amb la comprensió i la redacció de textos de diversos àmbits i la realització de projectes d'aprenentatge, de forma individual o en equips cooperatius, siguen elements meto-



dològics bàsics en este bloc. A més, s'hi inclouen els temes transversals que han d'estar presents en el currículum.

Bloc 3, **Coneixement de la llengua**, es basa en la necessitat de reflexionar sobre els elements que conformen la llengua i sobre els mecanismes lingüístics que regeixen la comunicació, és a dir, sistematitza l'aprenentatge dels elements lingüístics necessaris per a utilitzar correctament les destreses lingüístiques a què s'ha fet referència anteriorment.

Bloc 4 és **Educació literària**, amb la qual es pretén aconseguir que l'alumnat es convertisca, de manera progressiva, en lectors competents. Per este motiu s'alternen les propostes de lectura, comprensió i interpretació d'obres literàries pròximes als seus gustos personals i a la seua maduresa cognitiva, amb la de textos literaris que aporten coneixements bàsics sobre algunes de les fites clau de la literatura.

METODOLOGIA

Durant aquest curs 2020-2021, es realitzarà una organització curricular excepcional que garantisca el reforç i la consolidació d'aquells aprenentatges afectats per la situació del tercer trimestre del curs 2019-2020. D'aquesta manera, en els cursos de 2n, 3r i 4t ESO al llarg del primer trimestre es repassaran i reforçaran els continguts no assolits i que van quedar reflectits en la memòria.

De la mateixa manera, els cursos de 1r ESO, es tindrà una especial cura de repassar i reforçar els continguts bàsics no assolits en l'anterior etapa educativa de 6é d'Educació Primària.

Des del punt de vista metodològic proposem l'**enfocament comunicatiu** com a plantejament didàctic bàsic per a l'aprenentatge. Desenvolupar la competència comunicativa suposa adquirir coneixements a través de la pràctica i la participació activa. Per això les tasques o activitats que proposem possibiliten, imiten o/o reproduïxen de la manera més fidel possible situacions reals d'interacció, comprensió i expressió oral i escrita, de manera que l'alumnat pugua aplicar els coneixements adquirits. Potenciarem, doncs, l'aprenentatge dialògic, instrumental, on es promoguen situacions d'aprenentatge amerades de principis solidaris i on la igualtat i la diferència siguen valors compatibles i enriquidors, tant instrumentalment com en nivells de cohesió social.

Partirem dels coneixements previs de l'alumnat i, a partir d'aquests coneixements, anar construint de nous. Solament així tindrà sentit allò que se'ls proposa aprendre. Hem tingut en compte alguns criteris que fan referència a la manera de treballar a classe:

- Treballarem textos diversos, suggerents i propers a l'alumnat, amb un model de llengua real i contextualitzada.
- L'alumnat treballarà de manera individual, per parelles o per grups. Afavorirem l'organització de situacions de comunicació a l'aula per tal que puguen interactuar i cooperar entre ells.
- Les activitats aniran en progressió de dificultat i també es treballaran activitats de reforçament i/o recuperació, destinades a l'alumnat que no hagen assolit els continguts o que tinguen alguna necessitat especial.

Quant als grups de 1r ESO, la Resolució de 4 de maig, de la Secretaria Autonòmica d'Educació i Formació Professional, per la qual s'estableix el marc i les directrius d'actuació a desenvolupar durant el tercer trimestre del curs 2019-2020 i l'inici del curs 2020-2021, davant la situació de crisi ocasio-



nada per la COVID-19 estableix que el currículum de 1r d'ESO, durant el curs 2020-2021, s'establirà per àmbits de coneixement per tal de facilitar la transició a la nova etapa. En aquest marc, elaborarem un model de programació per a un possible àmbit lingüístic que puga servir de model al professorat implicat.

Aquest àmbit purament lingüístic no és l'única opció d'àmbit possible en què entre en joc una àrea lingüística: des del paraigües del tractament integrat de llengües i continguts es podria realitzar qualsevol agrupació que incloguera una o més llengües i una o més àrees lingüístiques.

L'organització del currículum per àmbits parteix de les possibilitats que arreplega el Reial Decret 1105/2014, de 26 de desembre, pel qual s'estableix el currículum bàsic de l'educació secundària obligatòria i del batxillerat. L'article 17 d'aquest text legal fixa que:

“Amb la finalitat de facilitar el trànsit de l'alumnat entre l'educació primària i el primer curs d'educació secundària obligatòria, les administracions educatives i, si s'escau, els centres docents poden agrupar les matèries del primer curs en àmbits de coneixement. Aquest tipus d'agrupació ha de respectar els continguts, els estàndards d'aprenentatge avaluables i els criteris d'avaluació de totes les matèries que s'agrupen, així com l'horari assignat al conjunt d'aquestes. Aquesta agrupació té efectes en l'organització dels ensenyaments però no en les decisions associades a l'avaluació i la promoció”.

Els departaments encarregats de l'àmbit sociolingüístic de 1r ESO són: Valencià, Castellà i Història.

PRIMER I SEGON BATXILLERAT: LLENGUA I LITERATURA

Els [continguts](#) de *Valencià llengua i literatura*, la matèria troncal a les tres modalitats de Batxillerat, té com a finalitat consolidar i ampliar els aprenentatges adquirits per l'alumnat al llarg de l'ensenyament secundari. A la vegada, aprofundeix en el procés de maduració que ha de servir perquè afronten amb garantia d'èxit tant els estudis superiors (universitaris o de formació professional) com la inserció en l'àmbit social i laboral si no continuen amb la seua formació en el món acadèmic.

És evident que l'eix de la matèria és el lingüístic i que l'objectiu últim és que l'alumnat siga capaç d'analitzar, explicar i produir textos orals i escrits, de diversos àmbits, amb correcció, coherència, cohesió i adequació. Amb aquesta finalitat, el coneixement de les categories gramaticals, de les unitats sintàctiques, del significat i les relacions de les paraules i de la norma ortogràfica s'han de consolidar i ampliar. En tot cas, els aprenentatges lingüístics només tenen sentit en el moment del seu ús. En definitiva, es tracta que l'alumnat reflexione i faça servir aquells mecanismes que se li proporcionen no només a l'aula sinó també a les interaccions comunicatives fora de l'àmbit acadèmic.

Aquesta competència comunicativa, però, estaria incompleta sense el fet literari, entés no només com a estudi de moviments, autors, obres i gèneres sinó també com a procés creador, com a consolidació de l'hàbit lector i, en els dos últims sentits, com a font de gaudi. A través del coneixement de la literatura s'adquireixen destreses que permeten explicar el món i expressar sentiments, vivències, experiències i emocions per refermar el procés maduratiu de l'estudiant.

Per altra banda, amb la introducció de treballs de recerca, tècniques i mètodes d'investigació acadèmica, s'afavoreix la capacitat de l'alumnat com a emissor i receptor d'interaccions comunicatives de caire científic. Dins dels àmbits discursius a què s'ha fet referència abans, el text



acadèmic esdevé, en Batxillerat, cabdal perquè l'alumnat puga interaccionar i construir altres coneixements. La iniciació a la consulta bibliogràfica (ja siga a través de les noves tecnologies o fent servir mitjans tradicionals), la correcta citació de fonts, els aspectes formals, les convencions..., en definitiva, totes les característiques que conformen allò que s'ha considerat i que encara es considera un treball acadèmic òptim, s'han d'haver assumit al final de l'etapa.

En resum, es tracta que l'alumnat adquirisca els coneixements lingüístics necessari per a l'elaboració i sistematització personals que possibiliten la correcta comprensió i elaboració de tot tipus de textos, i afavorisquen el seu aprenentatge autònom, tant col·lectiu com individual, l'aplicació de mètodes d'investigació adequats i la consciència de les possibilitats que les llengües ofereixen.

En la programació de Valencià llengua i literatura per a 1r i 2n de Batxillerat, tal com suggereix la llei, s'ha potenciat el desenvolupament de les competències de comunicació lingüística; a més, per assolir una adquisició eficaç de les competències i la seua integració efectiva en el currículum, s'han inclòs activitats d'aprenentatge integrades que permetran l'alumnat avançar cap als resultats d'aprenentatge de més d'una competència alhora. Per valorar aquests, seran els estàndards d'aprenentatge avaluable, com a elements de més concreció, observables i mesurables, els que, en posar-se en relació amb les competències clau, permetran graduar el rendiment o l'acompliment assolit en cada una d'aquestes.

OPTATIVES

TALLER DE REFORÇ INSTRUMENTAL 1r ESO

Aquesta matèria optativa es presenta com a matèria de reforç que ha de facilitar l'adquisició de les competències bàsiques i la consecució dels objectius de l'Educació Secundària Obligatoria. Està adreçada a l'alumnat de primer d'ESO que presenta dificultats en el desenvolupament de la competència en comunicació lingüística. La consecució d'aquesta competència condiciona decisivament la capacitat de aprendre, d'ací que l'objectiu d'aquesta optativa siga dotar l'alumnat de les estratègies bàsiques de planificació personal i les habilitats necessàries per a comprendre i expressar-se sobretot oralment, contribuint a possibilitar i garantir la continuïtat de l'aprenentatge.

Els continguts del Taller de llengua està orientat a la pràctica, raó per la qual tot el que es treballa ha de mobilitzar aprenentatges susceptibles de ser aplicats en diversos contextos i ha d'exercitar l'alumnat en l'ús d'estratègies adequades que milloren progressivament la capacitat de aprendre.

En aquest curs, l'optativa de Taller es planteja com una assignatura de docència compartida i treball cooperatiu treballant conjuntament amb el departament de Biologia, fet que ha suposat dotar de nom i entitat pròpia a l'assignatura com a Taller d'alimentació saludable i sostenible. D'aquesta manera, el taller de reforç s'ha organitzat a partir de les assignatures de Valencià i Biologia de manera competencial a partir del currículum de cada matèria.

L'alimentació es una de les activitats més importants per a l'ésser humà i que més temps i dedicació de les nostres vides ocupa, per aquesta raó la present assignatura transmetrà el coneixement bàsic a l'alumnat per desenvolupar una alimentació i nutrició adequada per a ells i la sostenibilitat del planeta.

Com a futurs consumidors dels recursos del planeta hem de transmetre a l'alumnat dels primers cursos a que el seu consum siga respectuós i solidari amb la resta de la humanitat i amb el nostre planeta i, que precisament per açò, han de adquirir uns coneixements bàsics de producció i con-



sum alimentari.

Per altra banda fer-los conscients que una alimentació equilibrada també és saludable i els prevenirà, a llarg termini, de la aparició de malalties com l'obesitat, hipertensió, problemes cardiovasculars, diversos tipus de càncer...

Precisament en els primers cursos de l'ESO es on millor situem aquesta assignatura per començar a conscienciar i donar la informació més rellevant a sobre de l'alimentació, salut i sostenibilitat.

Per altra banda, es pot treballar transversalment temes com l'educació ambiental, la interdisciplinarietat i l'educació en valors. Tractant-se temes com el consum, alimentació, el reciclatge, la salut, desenvolupament dels pobles, formes de vida diferenciades, equitat i solidaritat.

L'alumne ha de descobrir relacions entre el consum, salut i sostenibilitat ambiental dins del seu creixement personal i social.

El desenvolupament d'un hort, per altra banda, donarà l'oportunitat de conèixer i recuperar activitats en perill de desaparició a la societat de consum actual, entenent problemes ambientals, socials i econòmics actuals dirigint-los a estils de vida saludables i respectuosos amb la societat i el medi.

Acadèmicament reforça i complementa continguts de classe i permet la relació amb l'entorn.

Els objectius i els continguts giren al voltant de la comprensió oral i escrita de textos senzills de diferents àmbits així com de la producció de textos breus.

METODOLOGIA

En aquest grup donarem molta importància a:

- **La comprensió oral i escrita.**

L'adquisició d'estratègies que milloren la lectura. Realitzarem un treball específic de millora de la comprensió lectora com a reforçament tècnic per augmentar la competència comunicativa de l'alumnat.

L'alumne amb exercicis específics haurà de practicar tècniques per a millorar tant l'habilitat lectora com la comprensió escrita. Proposem activitats on es practiquen aspectes relacionats amb l'agilitat o la velocitat lectora, la discriminació visual... i d'altres on l'alumne practicarà estratègies relacionades amb el contingut: la inferència lògica i gramatical, la superació de dificultats lèxiques o la recomposició i ordenació de textos...

- **L'expressió oral.**

S'aprofitarà que aquest grup és reduït per practicar l'expressió oral de manera més freqüent. Partirem dels coneixements mínims per anar desenvolupant estratègies orals. Treballarem la planificació del discurs, la recerca de temes de conversa, saber obrir i tancar el discurs, aspectes no verbals en la comunicació oral (gestos, moviment del cos, control de la veu...).

Haurem de planificar activitats lúdiques, engrescadores i variades perquè l'alumnat s'implique i no tinga vergonya d'intervenir oralment.

La utilització de mitjans audiovisuals serà fonamental per dur endavant el treball: visualització de programes d'animació, explotació de fotografies i làmines, programes infantils de A punt... També programarem altres tipus d'activitats com: converses dirigides, jocs de rol,



simulacions.

Partirem sempre i segons el nivell de l'alumnat d'activitats més tancades i de repetició per anar obrint-les cada vegada més.

El **quadern de l'alumne** és una eina important del curs ja que esdevindrà el principal mitjà per a realitzar el seguiment del treball realitzat. S'hi reflectiran les diferents activitats de cada unitat i haurà de ser, per tant, objecte constant del procés d'avaluació, tant pel que fa als seus continguts, com pel que fa a la seua ordenació, organització i compliment dels criteris de presentació. S'exigirà la seua presentació amb els fulls numerats i units d'alguna manera, amb carpeta, anelles, funda de plàstic, etc. Són recomanables les llibretes de fulles perforades que se separen fàcilment i després es poden guardar en una carpeta d'anelles. És molt important tenir els treballs ben ordenats per a qualsevol control posterior. Les normes de presentació dels treballs de classe i del quadern s'adjunten en un full que es lliurarà a la totalitat de l'alumnat el primer dia de classe. També els lliurem una rúbrica perquè s'avaluen ells mateixos el quadern i en tot moment sàpien què se'ls demana.

El material que utilitzarem serà un dossier elaborat pel Departament.

Durant aquest curs 2020-2021, l'alumnat de l'assignatura canviarà cada avaluació, de manera que tot l'alumnat matriculat en l'optativa de Taller pugua beneficiar-se dels tres tallers proposats enguany al centre per a 1r ESO.

AVALUACIÓ

L'avaluació de l'alumnat serà contínua, integradora i formativa. Els indicadors d'èxit marcaran el grau d'assoliment dels objectius.

Els **instruments** per avaluar que s'hi utilitzarà seran els següents:

- Observació de l'alumnat, és a dir, realització del seguiment del seu treball diari a l'aula: la realització dels exercicis, les intervencions orals, la participació, etc. Aquestes observacions s'anoten al full de seguiment individual de cada l'alumne.
- Quadern de l'alumne. L'alumnat té, des del començament de curs els criteris de com han de confeccionar el quadern. S'hi reflectirà les anotacions i apunts confeccionats a partir de les explicacions del professor/a, els treballs individuals i els exercicis escrits derivats del desenvolupament de les activitats a l'aula.
- Treballs en grup. Es valoraran tenint en compte la divisió del treball, la coordinació de tasques, els continguts i la qualitat de la presentació.
- Treballs escrits i orals.
- Lectures.

Autoavaluació de l'alumnat. És una eina imprescindible per tal que l'alumnat siga conscient del seu paper al procés d'ensenyament-aprenentatge. S'utilitzaran rúbriques com a eines d'avaluació i d'autoavaluació, que seran anticipades a l'alumne com a instrument de treball previ a l'avaluació.

La **qualificació** s'establirà segons els criteris següents: El 50% de la nota de la assignatura correspondrà a l'aprofitament de les classes i la participació activa. L'altre 50% de la nota final serà els resultats del la correcció de llibreta, treballs, presentacions orals, treball i resultats a l'hort...

L'alumne/a que no supere l'assignatura haurà de recuperar i, segons criteri del professorat, presentar allò que li falte o realitzar una prova.



TALLER REFORÇ INSTRUMENTAL 2n ESO

Aquesta matèria optativa es presenta com a matèria de reforç que ha de facilitar l'adquisició de les competències bàsiques i la consecució dels objectius de l'Educació Secundària Obligatoria. Està adreçada a l'alumnat de primer d'ESO que presenta dificultats en el desenvolupament de la competència en comunicació lingüística. La consecució d'aquesta competència condiciona decisivament la capacitat de aprendre, d'ací que l'objectiu d'aquesta optativa siga dotar l'alumnat de les estratègies bàsiques de planificació personal i les habilitats necessàries per a comprendre i expressar-se sobretot oralment, contribuint a possibilitar i garantir la continuïtat de l'aprenentatge.

Els continguts del Taller de llengua està orientat a la pràctica, raó per la qual tot el que es treballa ha de mobilitzar aprenentatges susceptibles de ser aplicats en diversos contextos i ha d'exercitar l'alumnat en l'ús d'estratègies adequades que milloren progressivament la capacitat de aprendre.

L'optativa es planteja com un taller d'aprenentatge que facilita incorporar els continguts de cursos anteriors de la matèria de Valencià: Llengua i literatura. Ja que la finalitat és facilitar que l'alumnat adquireisca estratègies i coneixements que li permeten superar les dificultats que poden estar incidint negativament en els aprenentatges. No obstant això, també es plantegen altres finalitats, com, fomentar l'autonomia de l'alumnat per a usar els seus coneixements lingüístics en altres matèries i afavorir el seu correcte desenvolupament emocional.

En el desenvolupament d'aquesta matèria s'ha de considerar, també, la falta de motivació que sol incidir en l'alumnat amb una història de fracàs repetit. Per això és important donar-los l'oportunitat de plantejar-se objectius abastables i a curt termini, per a fer-los veure la utilitat del seu esforç i que prenguen decisions, perquè experimenten que són part activa en el seu procés d'aprenentatge i que aquest pot ser gratificant; en definitiva, es tracta de contribuir a augmentar les expectatives d'èxit i la confiança en les pròpies possibilitats.

Els [objectius i els continguts](#) giren al voltant de la comprensió oral i escrita de textos senzills de diferents àmbits així com de la producció de textos breus.

METODOLOGIA

En aquest grup donarem molta importància a:

- **La comprensió oral i escrita.**

L'adquisició d'estratègies que milloren la lectura. Realitzarem un treball específic de millora de la comprensió lectora com a reforçament tècnic per augmentar la competència comunicativa de l'alumnat.

L'alumne amb exercicis específics haurà de practicar tècniques per a millorar tant l'habilitat lectora com la comprensió escrita. Proposem activitats on es practiquen aspectes relacionats amb l'agilitat o la velocitat lectora, la discriminació visual... i d'altres on l'alumne practicarà estratègies relacionades amb el contingut: la inferència lògica i gramatical, la superació de dificultats lèxiques o la recomposició i ordenació de textos...

- **L'expressió oral.**

S'aprofitarà que aquest grup és reduït per practicar l'expressió oral de manera més freqüent. Partirem dels coneixements mínims per anar desenvolupant estratègies orals. Treballarem la planificació del discurs, la recerca de temes de conversa, saber obrir i tancar el



discurs, aspectes no verbals en la comunicació oral (gestos, moviment del cos, control de la veu...).

Haurem de planificar activitats lúdiques, engrescadores i variades perquè l'alumnat s'implique i no tinga vergonya d'intervenir oralment.

La utilització de mitjans audiovisuals serà fonamental per dur endavant el treball: visualització de programes d'animació, explotació de fotografies i làmines, programes infantils de A punt... També programarem altres tipus d'activitats com: converses dirigides, jocs de rol, simulacions.

Partirem sempre i segons el nivell de l'alumnat d'activitats més tancades i de repetició per anar obrint-les cada vegada més.

El **quadern de l'alumne** és una eina important del curs ja que esdevindrà el principal mitjà per a realitzar el seguiment del treball realitzat. S'hi reflectiran les diferents activitats de cada unitat i haurà de ser, per tant, objecte constant del procés d'avaluació, tant pel que fa als seus continguts, com pel que fa a la seua ordenació, organització i compliment dels criteris de presentació. S'exigirà la seua presentació amb els fulls numerats i units d'alguna manera, amb carpeta, anelles, funda de plàstic, etc. Són recomanables les llibretes de fulles perforades que se separen fàcilment i després es poden guardar en una carpeta d'anelles. És molt important tenir els treballs ben ordenats per a qualsevol control posterior. Les normes de presentació dels treballs de classe i del quadern s'adjunten en un full que es lliurarà a la totalitat de l'alumnat el primer dia de classe. També els lliurem una rúbrica perquè s'avaluen ells mateixos el quadern i en tot moment sàpien què se'ls demana.

El material que utilitzarem seran les activitats programades pel Departament., amb fonts diverses de material, com el llibre de lèxic *Paraules i dites 1*, ed. Tabarca. La programació d'activitats del curs s'allotja en un curs de la plataforma AULES, al que l'alumnat tindrà accés digital en tot moment: tant a l'aula si el professorat considera oportú connectar-se amb els mitjans informàtics al seu abast com des de casa, en el cas que algun alumne/a no pogués fer assistir presencialment a l'aula.

<https://aules3.edu.gva.es/moodle/course/view.php?id=150796>

Durant aquest curs 2020-2021, l'alumnat de l'assignatura canviarà cada avaluació, de manera que tot l'alumnat matriculat en l'optativa de Taller pugua beneficiar-se dels tres tallers proposats enguany al centre per a 1r ESO.

AVALUACIÓ

L'avaluació de l'alumnat serà contínua, integradora i formativa. Els [indicadors d'èxit](#) marcaran el grau d'assoliment dels objectius.

Els **instruments** per avaluar que s'hi utilitzarà seran els següents:

- Observació de l'alumnat, és a dir, realització del seguiment del seu treball diari a l'aula: la realització dels exercicis, les intervencions orals, la participació, etc. Aquestes observacions s'anoten al full de seguiment individual de cada alumne.
- Quadern de l'alumne. L'alumnat té, des del començament de curs els criteris de com han de confeccionar el quadern. S'hi reflectirà les anotacions i apunts confeccionats a partir de les explicacions del professor/a, els treballs individuals i els exercicis escrits derivats del desenvolupament de les activitats a l'aula.
- Treballs en grup. Es valoraran tenint en compte la divisió del treball, la coordinació de tas-



ques, els continguts i la qualitat de la presentació.

- Treballs escrits i orals.
- Lectures.

Autoavaluació de l'alumnat. És una eina imprescindible per tal que l'alumnat siga conscient del seu paper al procés d'ensenyament-aprenentatge. S'utilitzaran rúbriques com a eines d'avaluació i d'autoavaluació, que seran anticipades a l'alumne com a instrument de treball previ a l'avaluació.

La **qualificació** s'establirà segons els criteris següents:

- Treball diari a classe: 30%
- Expressió escrita: 10%
- Treball oral: 30%
- Realització deures: 10%
- Quadern: 10%
- Interés, participació, puntualitat: 10%

PROJECTE INTERDISCIPLINAR 3r ESO

Al currículum de secundària apareixen una sèrie de destreses que l'alumnat ha de desenvolupar al llarg de l'etapa relacionades amb el maneig de la informació, de documents per elaborar treballs d'investigació. Per això pensem que aquesta assignatura "Projecte interdisciplinari" és important per a l'èxit acadèmic de tota l'etapa educativa, tant de la secundària obligatòria com del batxillerat.

Es important aquesta optativa dins del currículum de secundària perquè és un mitjà que permet desenvolupar les competències clau, fonamentals al currículum. Es pot treballar des de diferents assignatures o bé que des de l'assignatura de llengua (tant en castellà com en valencià) per dur endavant un projecte transversal.

Entre els objectius generals podem destacar:

1. Fer que l'alumnat prega consciència de la seua manera d'actuar quan fa un treball d'investigació, de les seues capacitats i les seues limitacions.
2. Conèixer les etapes per a realitzar el treball d'investigació.
3. Prendre consciència de la importància de respectar els drets d'autor al llarg del procés.

Els **OBJECTIUS ESPECÍFICS** responen fonamentalment a les tècniques de recerca, ordenació de la informació i reelaboració de textos, així com a defensar críticament les idees.

CONTINGUTS I METODOLOGIA

La matèria està concebuda amb la concepció metodològica del treball per projectes. La consideració d'esta matèria com una filosofia o metodologia de treball implica l'absència de continguts específics inherents, per la qual cosa és responsabilitat del departament i professorat definir i concretar els continguts que es treballaran en cada curs escolar, en funció dels projectes, prioritats o interessos de cada grup.

Aquests s'incorporaran a la programació al final de cada trimestre en funció del recorregut temàtic



que s'haja seguit en el projecte triat per a treballar. Tanmateix sí que podem avançar els continguts generals en funció del projecte final que és l'**ELABORACIÓ D'UNA REVISTA**.

La importància dels mitjans de comunicació en la nostra societat és un fet. Són un vehicle de transmissió dels coneixements i de les opinions i constitueixen un instrument per accedir a la informació al llarg de la vida adulta. Per altra banda, contribueixen a la consolidació de la llengua estàndard i haurien de ser un instrument actiu en el procés d'adquisició dels coneixements sobre el llenguatge. Per això hem decidit que el projecte d'aquesta optativa fora la elaboració d'una revista. A més, permet el **treball cooperatiu** i posa en relació totes les **competències**.

Hi haurà dos blocs de continguts:

- Per una banda, els que fan referència a l'elaboració del **treball interdisciplinari**: tot el que té a veure en la investigació: fases d'elaboració, tècniques de recerca d'informació, millorar l'ús de buscadors, utilització de diferents fonts d'informació, plasmació de la informació, citació...
- Per una altra banda, totes les que tenen a veure amb l'**anàlisi dels mitjans de comunicació** (gèneres, finalitat, mecanismes que utilitza la premsa per crear informació i/o opinió, seccions del periòdic o revista...).

S'hi treballarà tot el procés d'investigació, des de escollir el tema i formular-ne preguntes per desenvolupar-lo fins a la presentació dels resultats.

El professorat serà l'encarregat d'anar solucionant les dificultats que vagen sorgint al llarg del procés, tot concientiant-los que serà aquest procés i no el producte final el més important.

Una altra qüestió que l'alumnat haurà d'aprendre al llarg de la realització del treball és a distingir els fets de les opinions i acostumar-los que han d'esmentar sempre la font consultada i de quina manera hauran de citar o parafrasejar els diferents autors.

Fer esborranys, redactar, corregir el text, fer públiques les conclusions del treball (organitzar el producte final en panells i/o exposicions orals...)

Els temes que es triaran hauran de poder-se treballar des de l'òptica de diverses disciplines (mediambient, història, feminisme, educació per a la salut, tecnologia, llengües...) tot en funció dels temes triats per a fer la revista. Serà un treball **transversal**. S'abordarà de forma globalitzada per tal d'obtenir una aproximació completa i general del tema. Es realitzaran tasques d'investigació mitjançant instruments diversos per tal d'obtenir la informació necessària per a la realització de les tasques programades i la realització del producte final.

A l'hora de realitzar la revista hauran de dur endavant un treball cooperatiu, per això haurem d'ensenyar-los estratègies per actuar de manera adequada.

Partirem d'un qüestionari d'autoreflexió sobre les actituds que té l'alumnat a l'hora d'enfrontar-se a un treball d'investigació. Serà a partir de la reflexió del qüestionari que es vagen introduint els continguts que es basaran en les fases de realització del treball.

L'organització de l'aula serà flexible de manera que permeta treballar a l'alumnat de diferents maneres: individual, parelles, grup, segons l'activitat.

El material que s'utilitzarà serà:

- Dossier elaborat pel professorat.



- Ordinadors amb accés a internet.

CRITERIS D'AVALUACIÓ I RECUPERACIÓ

L'avaluació de l'alumnat serà contínua, integradora i formativa. Els [indicadors d'èxit](#) marcaran el grau d'assoliment dels objectius.

El procés d'avaluació es realitzarà d'acord amb els **criteris** següents basats en: l'observació i valoració per part del professor/a de:

- Realització de tasques programades en cada trimestre dirigides a la realització del producte final del projecte: 60%
- Interés i actitud mostrat cap al treball: 20%
- Participació activa i assistència: 10%
- Autoavaluacions: rúbriques i qüestionaris: 10%

L'alumnat que no supere l'assignatura haurà de recuperar i, segons criteri del professorat, presentar allò que li falte o realitzar una prova.

LITERATURA UNIVERSAL 1r BATXILLERAT

L'àrea té com a principal finalitat introduir l'alumnat en el coneixement i l'estudi de la literatura universal per tractar-se d'esta part fonamental del patrimoni cultural de la humanitat en què s'han anat depositant la imaginació, els sentiments i els pensaments de les distintes cultures al llarg de la història. Per tant, el seu estudi intervé en el procés de maduració afectiva, intel·lectual i estètica dels joves i condueix els estudiants a aprofundir en la comprensió de la pròpia identitat, tant individual com col·lectiva, així com a valorar de forma crítica diverses realitats socials i culturals al mateix temps que la realitat del món contemporani. En este sentit, la lectura i l'estudi de fragments o d'obres completes representatives del patrimoni literari universal contribueix de manera fonamental a la consecució dels objectius del batxillerat relacionats amb les capacitats i destreses lingüístiques, tant orals com escrites i així mateix a la d'aquells les finalitats dels quals són aprofundir en les realitats del món contemporani, desenrotllar la sensibilitat artística i literària i el criteri estètic com a fonts d'informació i d'enriquiment cultural i refermar els seus hàbits lectors.

Els continguts de l'àrea estan dissenyats i organitzats en dos blocs. En el primer bloc apareixen els continguts transversals que impregnen la metodologia de l'àrea i que fan referència a la creació de contextos comunicatius específics, la utilització de les TIC en les aules, la gestió o planificació de projectes i tasques, tan importants en la programació competencial, les tècniques d'aprenentatge cooperatiu o a la presa de decisions personals o acadèmiques. El segon bloc inclou continguts centrats en processos i estratègies com ara el comentari de text; la lectura, l'anàlisi, la interpretació i el comentari crític d'obres completes o de fragments; l'observació i la reflexió crítica de les relacions existents entre les obres literàries dels diferents períodes i obres d'altres disciplines (música, cine, pintura, ciència, etc.) o de la literatura escrita en llengües cooficials, i els grans períodes i moviments de la literatura universal presentats cronològicament.

Els criteris d'avaluació estan redactats com a resultats d'aprenentatge i inclouen processos de diferent complexitat, continguts de diferent tipus i contextos de realització adequats a la naturalesa



de l'execució dels aprenentatges amb l'objecte de possibilitar la seua observació i la seua avaluació en contextos reals i d'obtenir evidències de l'exercici de forma progressiva.

L'àrea de literatura universal contribuïx especialment a desenvolupar en l'alumnat les competències de comunicació lingüística, la relació de les quals es dona en tots els continguts en els cinc components: el lingüístic, el pragmàtic, el sociocultural, l'estratègic i el personal i, també, contribuïx a desenvolupar la competència d'aprendre a aprendre i dota l'alumnat de recursos i estratègies d'anàlisi i comprensió i facilita els mecanismes d'inferència. Finalment contribuïx a desenvolupar les competències socials i cíviques i la consciència i les expressions culturals per mitjà de l'estudi i la comparació de textos literaris de distintes èpoques i autors, i fa l'alumnat capaç de descobrir en estos recurrències temàtiques, així com semblances o divergències expressives. D'esta manera, l'alumnat aprendrà a transferir els seus coneixements, i a relacionar el contingut i les formes d'expressió d'una obra literària amb el context històric i cultural en el qual s'inscriu, la qual cosa afavorirà l'aprenentatge autònom.

Però este currículum amplia de manera notable l'espectre competencial de l'àrea de literatura universal a l'incorporar continguts i criteris d'avaluació relacionats amb les competències digital i el sentit de la iniciativa i l'esperit emprenedor en el bloc inicial en què es proposen continguts molt relacionats amb la metodologia per a l'aprenentatge competencial i que fan referència a la gestió i la planificació de projectes en grups cooperatius o a processos de busca de la informació i creació de continguts en contextos digitals.

El currículum incorpora plantejaments metodològics i didàctics coherents amb el desenvolupament de les competències, l'aprenentatge en contextos reals dels elements transversals i dels continguts de les àrees. La competència es preveu com a coneixement en la pràctica, un coneixement adquirit a través de la participació activa en pràctiques socials que, com a tals, es poden desenvolupar tant en el context educatiu formal, a través del currículum, com en els contextos educatius. En este sentit és imprescindible proposar nous enfocaments metodològics innovadors, basats en la interacció, l'aprenentatge dialògic i l'aprenentatge situat, que emfatitza la dimensió social dels processos d'adquisició de les competències, un aprenentatge vinculat a un determinat context cultural, social i de relacions, i a unes determinades tasques que les persones hauran de resoldre i que li permetran adquirir la competència necessària.

Els mètodes actius poden tindre suport en estructures d'aprenentatge cooperatiu, que asseguren la interacció entre iguals i amb altres membres de la comunitat educativa i l'entorn, de manera que, a través de la resolució conjunta de les tasques, els membres del grup desenvolupen noves habilitats i estratègies que puguen aplicar a situacions semblants en contextos formals i no formals.

Els principis metodològics exposats han de regir la metodologia específica de l'àrea de la literatura universal, en la qual s'afavoriran la interactuació i l'afavoriment de contextos de comunicació dialògica de manera constant i l'aprenentatge situat especialment per a aquells relacionats amb establir vinculacions entre la literatura i altres gèneres, en el qual es procurarà la realització de tasques amb una dimensió social: representacions, productes audiovisuals, creació de pàgines web, còmics, etc. en agrupaments heterogenis.

Quant a l'avaluació, la sintaxi dels criteris d'avaluació permet una millor selecció de procediments i instruments d'avaluació adequats als diferents tipus d'aprenentatge (proves objectives, qüestionaris, escales d'observació, escales de valoració, etc.). A més, com aporten detalls sobre la naturalesa de l'execució (com, amb què, per a què, on, quan, etc.), orienten a l'hora de seleccionar i dissenyar situacions i proves d'avaluació i a integrar-les en les activitats d'ensenyança/aprenentatge habituals.



METODOLOGIA

El material que s'hi utilitzarà serà obert la qual cosa permetrà una actualització constant del material a emprar i de les activitats a realitzar a partir sempre dels coneixements i motivacions de l'alumnat amb la finalitat de fer-lo partícip del seu aprenentatge.

Per a un treball adequat a l'aula és pertinent comptar amb diferents materials didàctics. Els textos orals i escrits tenen un lloc destacat en la nostra pràctica docent, tenint en compte, a més, la incorporació de les noves tecnologies. L'alumne disposarà, a més del llibre de text (elaborat pel professor), de tot un seguit de materials de reforç i ampliació lèxic-semàntica, ortogràfica i sintàctica, així com de diferents tipus de textos significatius per al seu aprenentatge.

AVALUACIÓ

Per avaluar l'alumnat es tindrà en compte:

- **L'actitud i el treball diari a classe.** Com que es tracta d'una metodologia activa, la falta d'assistència i una actitud negativa o passiva pot repercutir en l'adquisició dels continguts i, per tant, en els resultats de l'avaluació.
- **Expressió oral**
- **Proves orals i escrites.** Com a mínim, una prova oral durant el curs (en primer de batxillerat), el contingut de la qual pot variar d'acord amb els criteris i interessos de cada professor.

Es faran qüestionaris dels [continguts](#) conceptuals de la matèria tractada al llarg de cada unitat, tot intentant que siguin proves significatives i que no siguin un simple mecanisme per fer abocar el que s'ha après de memòria: preguntes que potencien el raonament, la reflexió, la relació... ; i/o un comentari literari (guiat o de redacció oberta i completa) d'un fragment d'una obra literària estudiada a classe. També es faran proves objectives gramaticals per tal de comprovar el treball i l'adquisició de coneixements realitzats per l'alumnat.

- **Lectures** obligatòries de cada trimestre. La valoració positiva dels llibres de lectura al llarg del curs podrà ser oral o escrita, segons criteri de la professora o del professor.

Aquestes lectures són:

Èdip rei, Sófocles, ed. La Magrana

Romeu i Julieta, ed. Proa

La metamorfosi, ed. Bromera

Si llig més obres voluntàriament, per cada lectura de més realitzada, s'augmentarà la nota final de l'avaluació, sempre que l'alumne obtinga una puntuació d'un mínim de 4 en l'avaluació.

Alternatives de lectura per pujar nota:

Medea, Eurípides. Ed. La Magrana

Hamlet, Shakespeare. Ed. Vicens Vives

Com aigua per a Xocolata Laura Esquivel/ *La casa dels esperits* Isabel Allende

Per tal de recuperar les lectures suspeses, l'alumnat haurà de tornar a llegir els llibres que considere el professor o la professora i passar la prova o les activitats que es decidisca.



Treballs escrits. Totes aquelles activitats individuals de recerca d'informació i de producció de textos acadèmics (recensió crítica, dissertació, treball monogràfic, comentari literari...) S'avaluarà l'adequació, la coherència, la cohesió i la correcció gramatical, a més del contingut.

En els exàmens escrits, la nota serà el resultat d'avaluar el contingut, l'expressió (adequació, coherència, cohesió i correcció gramatical) i la presentació. També s'avaluarà la correcta presentació i disposició en el paper de qualsevol escrit que presente l'alumnat (incloses les proves individuals o exàmens). Per això mateix, es podrà exigir que els treballs lliurats estiguen a ordinador.

En cada avaluació es realitzarà el control o controls escrits que considere oportú el professor o la professora sobre els continguts corresponents a cada període.

En el cas que l'alumne no la supere l'avaluació, pot **recuperar-la** a juny o en la convocatòria extraordinària de juliol.

Els [indicadors d'èxit](#) marcaran el grau d'assoliment dels objectius del curs.

CRITERIS DE QUALIFICACIÓ

Proves i exàmens: 30 %

Treballs classe/casa: 30%

Prova oral: 15%

Comentaris. 15%

Llibre de lectura: 10% És imprescindible en aquesta assignatura el treball diari, ja que l'objectiu final és la realització d'obres de teatre i serà condició per superar-la. La recuperació tant de la part teòrica com de les lectures es podrà **recuperar** mitjançant algun treball o qüestionari, a criteri del professorat.

ATENCIÓ A LA DIVERSITAT

L'atenció a la diversitat és un element fonamental en la nostra concepció integradora de l'ensenyament. A tot l'alumnat se l'ha de donar l'oportunitat de fer uns mateixos aprenentatges i d'assolir uns mateixos objectius, però la igualtat d'objectius i continguts no vol dir la igualtat de tractament pedagògic, per això des de l'assignatura de Valencià hem procurat atendre aquesta diversitat des de diverses vessants:

- Amb propostes diferents dins de l'aula segons el grau de competència lingüística.
- Amb professorat de recolzament dins l'aula per ajudar l'alumnat que ho necessite.
- Amb grups específics i metodologia diferenciada: Àmbit Lingüístic i social 2n ESO, FPB1, 4t Reforç.

METODOLOGIA

En aquests cursos la **metodologia** adquireix una importància cabdal, ja que determina la seqüenciació dels continguts. Els diferents cursos estan planificats per àmbits.

La **metodologia per àmbits** serveix per a:



1. Atendre aspectes importants: compromís, solidaritat i responsabilitat, ja que suposa una implicació personal en tot el procés.
2. Reforçar d'una manera pràctica els aprenentatges necessaris per a construir nous coneixements.
3. Gaudir de la satisfacció de la feina ben feta i valorada pels altres.
4. Reforçar el treball col·laboratiu i cooperatiu que fomenti la creativitat i l'esperit crític.

El que es pretén és aconseguir els mateixos objectius, adaptats a una realitat diferent i amb una metodologia distinta.

La metodologia que s'utilitza és el treball per **projectes**. Es tracta d'integrar i d'interrelacionar els objectius de les diferents matèries i, de manera globalitzadora amb una finalitat comuna: la consecució d'un **projecte final**, un treball de producció textual, oral i/o escrita al qual s'arriba a través d'una planificació acurada i d'una seqüenciació d'activitats d'aprenentatge, que responen a continguts conceptuals, procedimentals i actitudinals i a la consecució de les competències bàsiques. Es prioritza en aquest tipus d'ensenyament l'aprenentatge procedimental, el desenvolupament i adquisició de les competències clau. El contingut conceptual passa a ser una eina per dur endavant el projecte.

Aquesta metodologia ajuda l'alumnat a organitzar el seu pensament, tot afavorint la reflexió, la crítica, l'elaboració d'hipòtesis i la tasca investigadora, a través d'un procés on cadascú assumeix la responsabilitat del seu aprenentatge. S'afavoreix un aprenentatge orientat a l'acció on s'integra, com hem dit adés, l'assignatura de Ciències socials i Llengua i Literatura (castellà i valencià).

L'objectiu és que, com a resultat del seu procés d'aprenentatge, l'alumnat esdevinga competent, és a dir, que tinga la capacitat d'aplicar els coneixements i les habilitats apreses per resoldre problemes i proposar solucions en diferents contextos. Aquesta capacitat és essencial per donar resposta a la demanda d'aprenentatge continuat que la societat de la informació i el coneixement reclama als seus ciutadans.

PROGRAMA DE FP BÀSICA1

El DECRET 185/2014, de 31 d'octubre, del Consell, estableix els currículums corresponents als cicles formatius de Formació Professional Bàsica en l'àmbit de la Comunitat Valenciana.

La Formació Professional Bàsica té una durada de dos anys acadèmics destinats a persones entre 15 i 17 anys que no han finalitzat l'ESO i desitgen seguir els seus estudis en una branca de la Formació Professional. Els estudis en FPB es componen en mòduls.

El Departament de Valencià s'ocupa d'impartir l'àmbit lingüístic-social en FPB 1. Aquest àmbit planteja de forma globalitzada [continguts](#) propis de diverses àrees -la de llengua i literatura: valencià i castellà, així com la de ciències socials: geografia i història- que, si bé en altres nivells educatius es diferencien, en aquests programes de formació professional bàsica requereixen ser abordats de manera integrada.

METODOLOGIA

La unió d'ambdues àrees en un mateix mòdul es veu justificada, doncs, per un objectiu comú: aprendre de forma globalitzada els diferents continguts, tot contextualitzant les realitats socials més importants a través de les adequades habilitats lingüístiques i comunicatives, amb un enfocament pràctic i funcional.



Els continguts tindran un caràcter globalitzador, i per a això s'estructuraran els seus continguts de manera progressiva: des del més instrumental i senzill cap al més tècnic i complicat. Fonamentalment la manera de globalitzar els continguts serà mitjançant petits projectes engrescadors per a l'alumnat.

Els continguts i activitats corresponents als mòduls professionals han de constituir, en la mesura que siga possible, l'eix motivador entorn del qual s'integren la resta d'aprenentatges de caràcter formatiu general.

En aquest grup, és necessari donar resposta a les diferents necessitats educatives de tot l'alumnat, per això l'atenció individualitzada es converteix en l'eix fonamental. S'intentarà donar resposta a les necessitats específiques de l'alumnat a partir d'un pla personificat de formació.

Es buscarà un tipus de proposta que tinga en compte les aportacions audiovisuals i informàtiques i l'aprenentatge per descobriment, que afavorisca les tècniques de treball autònom i en equip, que desenrotlle el pensament divergent i es complemente amb estades en el laboratori, visites a museus, entrevistes, visites a empreses, observacions astronòmiques, teatres, tallers de creació, etc.

Les activitats proposades per desenvolupar els continguts seran progressives, partiran d'allò que l'alumne coneix i els seus interessos. Alhora aniran d'allò més simple (completar buits, respondre qüestions senzilles...) a allò més complex (producció d'un text, exposició oral...).

L'alumnat treballarà de forma individual, per parelles o amb grups. D'aquesta manera assoleixen diferents papers dins l'aula i desenvolupen els hàbits d'aprenentatge autònom; la competència d'aprendre a aprendre.

El material que s'hi utilitzarà serà obert la qual cosa permetrà una actualització constant del material a emprar i de les activitats a realitzar a partir sempre dels coneixements i motivacions de l'alumnat amb la finalitat de fer-lo partícip del seu aprenentatge.

Hi haurà espais apropiats (dins i fora de l'aula) que permetan i fomenten les diferents activitats, que possibiliten un tractament a la diversitat i en els quals troben fàcilment els materials necessaris: biblioteca d'aula i del centre, arxius, laboratoris, aula d'informàtica..., igual que altres d'adequats per a la lectura silenciosa, el treball en equip, l'elaboració de materials, etc. No obstant això, els mètodes pedagògics s'han d'adaptar a les característiques de l'alumnat, tenint en compte com a prioritat la capacitat del treball autònom de l'alumne com a mitjà d'aprenentatge, promovent la creativitat i el dinamisme gràcies a la integració d'elements com Internet, la premsa, etc.

L'alumne disposarà, a més del llibre de text (elaborat pel professor), de tot un seguit de materials de reforç i ampliació lèxic-semàntica, ortogràfica i sintàctica, així com de diferents tipus de textos significatius per al seu aprenentatge.

Un dels nostres principals objectius des d'aquesta programació és fomentar en l'alumne el gust per la lectura, així doncs, proposarem lectures de relats curts (dossier facilitat pel professorat). Es realitzaran durant el curs la lectura a l'aula de dos llibres, un en valencià i altre en castellà. En valencià serà l'obra de teatre: *Joan el cendrós*. Per tal de motivar-los la lectura es farà a l'aula en veu alta. En castellà, *Las lágrimas de Shiva*.

AVALUACIÓ

L'avaluació de l'alumnat que participe en els cicles de Formació Professional Bàsica serà contínua, formativa i integradora, i es farà prenent com a referència els objectius establerts.

Es farà una **avaluació inicial** en què s'estudie el nivell d'accés de l'alumnat quant a actituds, capacitats i coneixements bàsics, de manera que el procés d'ensenyança i aprenentatge pugua adquirir el caràcter individualitzat que estos cicles de Formació Professional Bàsica requereixen.



Durant el desenrotllament el professorat encarregat de l'àmbit farà el seguiment i avaluació dels components formatius que impartisca.

Els [indicadors d'èxit](#) marcaran el grau d'assoliment dels objectius proposats.

Els **instruments** per avaluar que s'hi utilitzaran seran els següents:

1. Valoració de l'assistència, puntualitat.
2. Seguiment i control del treball quotidià de l'alumne, per a això el professor podrà exigir a tot moment i sense previ avís la presentació del llibre de l'alumne, quadern de classe o qualsevol altre suport en el qual es reflectisquen les activitats realitzades a l'aula o les tasques encomanades per a la seua elaboració individual després de la jornada escolar.
3. Realització de lectures individuals i elaboració, si escau, de treballs, comentaris o fitxes de lectura basats en les mateixes.
4. Elaboració, individual o en grup, de treballs sobre altres aspectes de la programació.
5. Realització de proves pràctiques, centrades en diferents aspectes de l'assignatura: dictats, exercicis de correcció ortogràfica, exercí
6. Exercicis lèxics i gramaticals, exercicis de comprensió de textos, elaboració de resums, redaccions, etc.
7. Realització d'exàmens globals (almenys un per avaluació) on es mostre el grau d'assimilació dels continguts i de domini dels procediments i destreses propis d'aquesta assignatura.

La **qualificació** s'establirà segons els **criteris** següents:

- Treball diari a classe: 20%
- Expressió escrita: 20%
- Exposicions orals: 20%
- Proves: 10%
- Realització deures: 10%
- Quadern: 10%
- Interés, participació, puntualitat: 10%

RECUPERACIÓ

Donada la naturalesa de l'assignatura i la seva organització en blocs de continguts que es van desenvolupant en paral·lel, el caràcter continu de l'avaluació està especialment aconsellat, a més de constituir una exigència legal. D'aquesta manera, serà la tercera i última avaluació la que establirà la suficiència o insuficiència de l'alumne en l'assignatura. Això no serà obstacle perquè el professor determine, si ho creu convenient, la realització d'activitats concretes de recuperació d'avaluacions pendents, que podran consistir, segons els casos, en exàmens de característiques anàlogues a les dels corresponents exàmens de l'avaluació en qüestió o en l'elaboració de treballs específics (exercicis, fitxes de lectura, redaccions, comentaris, etc.).

L'alumnat que no haja aconseguit els objectius proposats al llarg del curs haurà de realitzar, per superar el curs, determinades tasques (realització d'exercicis, lliurament del quadern de classe degudament empenat, lliurament de treballs, etc.) o un examen, segons el criteri del professorat.

PROGRAMA DE FP BÀSICA 2

El DECRET 185/2014, de 31 d'octubre, del Consell, estableix els currículums corresponents als ci-



cles formatius de Formació Professional Bàsica en l'àmbit de la Comunitat Valenciana.

La Formació Professional Bàsica té una durada de dos anys acadèmics destinats a persones entre 15 i 17 anys que no han finalitzat l'ESO i desitgen seguir els seus estudis en una branca de la Formació Professional. Els estudis en FPB es componen en mòduls.

El Departament de Valencià s'ocupa d'impartir l'àmbit lingüístic-social en FPB 2. Aquest àmbit planteja de forma globalitzada [continguts](#) propis de diverses àrees -la de llengua i literatura: valencià i castellà, així com la de ciències socials: geografia i història- que, si bé en altres nivells educatius es diferencien, en aquests programes de formació professional bàsica requereixen ser abordats de manera integrada.

METODOLOGIA

La unió d'ambdues àrees en un mateix mòdul es veu justificada, doncs, per un objectiu comú: aprendre de forma globalitzada els diferents continguts, tot contextualitzant les realitats socials més importants a través de les adequades habilitats lingüístiques i comunicatives, amb un enfocament pràctic i funcional.

Els continguts tindran un caràcter globalitzador, i per a això s'estructuraran els seus continguts de manera progressiva: des del més instrumental i senzill cap al més tècnic i complicat. Fonamentalment la manera de globalitzar els continguts serà mitjançant petits projectes engrescadors per a l'alumnat.

Els continguts i activitats corresponents als mòduls professionals han de constituir, en la mesura que siga possible, l'eix motivador entorn del qual s'integren la resta d'aprenentatges de caràcter formatiu general.

En aquest grup, és necessari donar resposta a les diferents necessitats educatives de tot l'alumnat, per això l'atenció individualitzada es converteix en l'eix fonamental. S'intentarà donar resposta a les necessitats específiques de l'alumnat a partir d'un pla personificat de formació.

Es buscarà un tipus de proposta que tinga en compte les aportacions audiovisuals i informàtiques i l'aprenentatge per descobriment, que afavorisca les tècniques de treball autònom i en equip, que desenrotlle el pensament divergent i es complemente amb estades en el laboratori, visites a museus, entrevistes, visites a empreses, observacions astronòmiques, teatres, tallers de creació, etc.

Les activitats proposades per desenvolupar els continguts seran progressives, partiran d'allò que l'alumne coneix i els seus interessos. Alhora aniran d'allò més simple (completar buits, respondre qüestions senzilles...) a allò més complex (producció d'un text, exposició oral...).

L'alumnat treballarà de forma individual, per parelles o amb grups. D'aquesta manera assoleixen diferents papers dins l'aula i desenvolupen els hàbits d'aprenentatge autònom; la competència d'aprendre a aprendre.

El material que s'hi utilitzarà serà obert la qual cosa permetrà una actualització constant del material a emprar i de les activitats a realitzar a partir sempre dels coneixements i motivacions de l'alumnat amb la finalitat de fer-lo partícip del seu aprenentatge.

Hi haurà espais apropiats (dins i fora de l'aula) que permetan i fomenten les diferents activitats, que possibiliten un tractament a la diversitat i en els quals troben fàcilment els materials necessaris: biblioteca d'aula i del centre, arxius, laboratoris, aula d'informàtica..., igual que altres d'adequats per a la lectura silenciosa, el treball en equip, l'elaboració de materials, etc. No obstant això, els mètodes pedagògics s'han d'adaptar a les característiques de l'alumnat, tenint en compte com a prioritat la capacitat del treball autònom de l'alumne com a mitjà d'aprenentatge, promovent la creativitat i el dinamisme gràcies a la integració d'elements com Internet, la premsa, etc.



L'alumne disposarà, a més del llibre de text (elaborat pel professor), de tot un seguit de materials de reforç i ampliació lèxic-semàntica, ortogràfica i sintàctica, així com de diferents tipus de textos significatius per al seu aprenentatge.

Un dels nostres principals objectius des d'aquesta programació és fomentar en l'alumne el gust per la lectura, així doncs, proposarem lectures de relats curts (dossier facilitat pel professorat). Es realitzaran durant el curs la lectura a l'aula de dos llibres, un en valencià i altre en castellà. En valencià serà l'obra de teatre: *Joan el cendrós*. Per tal de motivar-los la lectura es farà a l'aula en veu alta. En castellà, *Las lágrimas de Shiva*.

AVALUACIÓ

L'avaluació de l'alumnat que participe en els cicles de Formació Professional Bàsica serà contínua, formativa i integradora, i es farà prenent com a referència els objectius establerts.

Es farà una **avaluació inicial** en què s'estudie el nivell d'accés de l'alumnat quant a actituds, capacitats i coneixements bàsics, de manera que el procés d'ensenyança i aprenentatge pugua adquirir el caràcter individualitzat que estos cicles de Formació Professional Bàsica requereixen.

Durant el desenrotllament el professorat encarregat de l'àmbit farà el seguiment i avaluació dels components formatius que impartisca.

Els [indicadors d'èxit](#) marcaran el grau d'assoliment dels objectius proposats.

Els **instruments** per avaluar que s'hi utilitzaran seran els següents:

1. Valoració de l'assistència, puntualitat.
2. Seguiment i control del treball quotidià de l'alumne, per a això el professor podrà exigir a tot moment i sense previ avís la presentació del llibre de l'alumne, quadern de classe o qualsevol altre suport en el qual es reflectisquen les activitats realitzades a l'aula o les tasques encomanades per a la seua elaboració individual després de la jornada escolar.
3. Realització de lectures individuals i elaboració, si escau, de treballs, comentaris o fitxes de lectura basats en les mateixes.
4. Elaboració, individual o en grup, de treballs sobre altres aspectes de la programació.
5. Realització de proves pràctiques, centrades en diferents aspectes de l'assignatura: dictats, exercicis de correcció ortogràfica, exercí
6. Exercicis lèxics i gramaticals, exercicis de comprensió de textos, elaboració de resums, redaccions, etc.
7. Realització d'exàmens globals (almenys un per avaluació) on es mostre el grau d'assimilació dels continguts i de domini dels procediments i destreses propis d'aquesta assignatura.

La **qualificació** s'establirà segons els **criteris** següents:

- Treball diari a classe: 20%
- Expressió escrita: 20%
- Exposicions orals: 20%
- Proves: 10%
- Realització deures: 10%
- Quadern: 10%
- Interés, participació, puntualitat: 10%



RECUPERACIÓ

Donada la naturalesa de l'assignatura i la seva organització en blocs de continguts que es van desenvolupant en paral·lel, el caràcter continu de l'avaluació està especialment aconsellat, a més de constituir una exigència legal. D'aquesta manera, serà la tercera i última avaluació la que establirà la suficiència o insuficiència de l'alumne en l'assignatura. Això no serà obstacle perquè el professor determine, si ho creu convenient, la realització d'activitats concretes de recuperació d'avaluacions pendents, que podran consistir, segons els casos, en exàmens de característiques anàlogues a les dels corresponents exàmens de l'avaluació en qüestió o en l'elaboració de treballs específics (exercicis, fitxes de lectura, redaccions, comentaris, etc.).

L'alumnat que no haja aconseguit els objectius proposats al llarg del curs haurà de realitzar, per superar el curs, determinades tasques (realització d'exercicis, lliurament del quadern de classe degudament emplenat, lliurament de treballs, etc.) o un examen, segons el criteri del professorat.

ÀMBIT LINGÜÍSTIC I SOCIAL 3r ESO A, 3r PMAR

Aquest programa està considerat com a mesura extraordinària d'atenció a la diversitat. Respon a la necessitat de donar continuïtat als programes de millora de l'aprenentatge i del rendiment i té com a finalitat facilitar l'èxit escolar i l'obtenció del títol de Graduat en Educació Secundària Obligatoria per a l'alumnat amb dificultats. Per això, l'alumnat desenvoluparà les competències bàsiques i assolirà els [objectius](#) de l'etapa tot adaptant els continguts als diferents ritmes d'aprenentatge.

Va adreçat a l'alumnat que mostra interès per obtenir el títol i que en cursos anteriors ha presentat dificultats d'aprenentatge que li han impedit superar els objectius proposats per al cicle o curs corresponents. Aquest curs està dissenyat per treballar per àmbits. El departament de valencià comparteix l'àmbit lingüístic i social.

Hi ha un percentatge significatiu d'alumnat d'ESO que té dificultats generals d'aprenentatge. Entre les causes principals d'aquestes es troben una falta de competència en les àrees instrumentals: la llengua i les matemàtiques. Es tracta d'alumnes amb una baixa capacitat de comprensió i expressió oral i escrita.

Aquest curs forma part d'un programa específic d'atenció a la diversitat i inclusió educativa, la finalitat del qual és que l'alumnat participant desenvolupe les competències clau i assolisca els objectius generals del curs, amb una oferta diversificada, adaptada als diferents ritmes d'aprenentatge de l'alumnat, per poder obtenir, en el futur, el títol de Graduat en Educació Secundària.

L'Àmbit Lingüístic i Social és una de les àrees que s'inclouen en el curs de PMAR i l'àmbit de 3r ESO amb una duració de 9 hores setmanals. Aquest àmbit pretén que els alumnes aconseguisquen desenvolupar les capacitats expressades en els objectius generals de l'etapa, incidint en aquelles especialment lligades a l'adquisició de coneixements que faciliten la comprensió de la dimensió social dels éssers humans i el domini de les destreses comunicatives implicades en l'ús de la llengua, és a dir, la utilització del llenguatge com a instrument de comunicació oral i escrita, la qual contribuirà a la integració en el centre i en el sistema escolar.

L'àmbit lingüístico-social està adreçat a l'alumnat que presenta dificultats rellevants d'aprenentatge no atribuïbles a la falta d'estudi o esforç. Així doncs, aquesta programació s'ha dissenyat prenent com a referència els continguts, objectius, criteris d'avaluació i estàndards d'aprenentatge avaluable de 3r d'ESO i realitzant-ne una adaptació.



Així doncs, tres són les matèries que s'inclouran dins d'aquesta àrea:

- Ciències Socials: Geografia
- Llengua i Literatura Valenciana
- Llengua i Literatura Castellana

La llengua serà la ferramenta bàsica d'aprenentatge i les Ciències Socials i la Literatura permetran presentar fets, situacions i processos que serviran com a instruments per al desenvolupament de les capacitats. Proporcionarà instruments d'anàlisi de la realitat política, econòmica i social.

L'aula es convertirà en un espai de debat i reflexió sobre els problemes i el reptes de futur que s'hi plantegen hui en la nostra societat. Ha d'obrir horitzons i suscitar interessos per preparar ciutadans i ciutadanes amb capacitat crítica i amb iniciativa perquè siguen capaços de transformar i incidir en la construcció d'una societat més justa i solidària, tot potenciant els valors socials i ciutadans mediambientals i patrimonials.

En aquest curs el treball de **COMPRESIÓ LECTORA** serà fonamental, ja que l'èxit de dur endavant el projecte i/o el curs en dependrà. Realitzarem un **treball específic de millora de la comprensió lectora** com a reforçament tècnic per augmentar la competència comunicativa de l'alumnat.

La comprensió lectora és una competència bàsica en l'àmbit lingüístic i social, al mateix temps que és transversal en totes les àrees i fonamental en la vida diària. Des d'entendre una carta del banc, un contracte laboral o una factura de l'aigua, fins a ser capaç d'extraure els matisos i intencionalitats d'un article d'opinió, el missatge central d'una notícia... fins a gaudir d'una obra literària, apreciar l'estètica, les figures retòriques, la seua emotivitat...

En definitiva, la lectura és la base fonamental de l'àrea i, per això, estarà present en totes les classes. L'alumne amb exercicis específics haurà de practicar tècniques per a millorar tant l'habilitat lectora com la comprensió escrita.

Els hàbits lectors de l'alumnat que integra aquest curs és mínim. Cada vegada costa més motivar l'alumnat per la lectura. Estan acostumats a les pantalles o, simplement, no els interessa. Per això ens hem plantejat dur endavant un **pla de foment de la lectura**.

Ens agradaria poder engrescar l'alumnat amb lectures, que desenvoluparen un hàbit lector, per això intentarem introduir lectures divertides i senzilles.

Entre els llibres que llegirem destaquem:

- MARTORELL, Joanot, *Tirant lo Blanc* (capítols del còmic)
- FALCONES, Idelfonso, *La catedral del mar*, ed. Bromera. (Còmic)
- ALBEROLA, Carles, *Joan el cendrós* ed. Bromera
- CATURLA, Joaquim, *Rondalles de l'alacantí*, ed. Marfil

Portarem a terme entre d'altres les actuacions següents:

- Lectures adequades a cada curs tenint en compte l'edat de l'alumnat.
- Activitats de comprensió lectora.
- Manipulació de textos literaris.
- Potenciació de l'ús de la biblioteca.
- Lectura en veu alta en classe.



Per les característiques de l'alumnat el treball de **comprensió lectora** serà fonamental, ja que l'èxit de dur endavant el projecte i/o el curs en dependrà.

Realitzarem un **treball específic de millora de la comprensió lectora** com a reforçament tècnic per augmentar la competència comunicativa de l'alumnat.

La comprensió lectora és una competència bàsica en l'àmbit lingüístic i social, al mateix temps que és transversal en totes les àrees i fonamental en la vida diària. És la base fonamental de l'àrea i, per això, estarà present en totes les classes.

L'alumne amb exercicis específics haurà de practicar tècniques per a millorar tant l'habilitat lectora com la comprensió escrita. (el tipus d'activitats estan explicades en el punt Comprensió lectora de quart de reforç).

La metodologia didàctica que s'utilitzarà és el *treball per projectes*. Aquesta metodologia didàctica significa que totes les tasques tenen una finalitat comuna: la consecució d'un **projecte final**: un treball de producció textual, oral i/o escrita al qual s'arriba a través d'una planificació acurada i d'una seqüenciació d'activitats d'aprenentatge, que responen a continguts conceptuals, procedimentals i actitudinals. Es prioritza en aquest tipus d'ensenyament l'aprenentatge procedimental, el desenvolupament i adquisició de les competències clau. El contingut conceptual passa a ser una eina per dur endavant el projecte.

Els continguts estan en funció dels projectes que s'hi realitzen, si bé responen als [continguts](#) específics del nivell.

Aquest curs durem endavant els següents **projectes**:

1. LA VOLTA AL MÓN EN HUITANTA DIES. Tot partint del llibre de Jules Verne, s'anirà estudiant diferents temes que tenen a veure amb el temari del curs. És un projecte interdisciplinari i transversal.

El **projecte final** serà:

- la realització d'una **exposició** amb tot allò treballat, però amb la idea de plantejar-se rutes temàtiques: quines llengües sentiria? Quins menjars tastarien? Quins costums i tradicions veurien? Quina música sentirien? al llarg de la volta al món.
- la presentació oral amb recolzament audiovisual per a altres grups del centre.

2. MIRADES AL PASSAT RECENT. És un projecte que pretén acostar l'alumnat al passat recent per conèixer la realitat actual. Fomentar la sensibilització cap als valors democràtics i la reflexió sobre temes d'actualitat.

El **projecte final** serà:

- un vídeo explicatiu amb els llocs de la ciutat que tinguen a veure amb els fets estudiats.
- Una exposició oral a altres cursos del centre.

Encara que cada alumne presenta uns trets particulars, hi ha algunes pautes metodològiques que són de caràcter general:

- L'adquisició d'hàbits de puntualitat, quant a l'assistència i a la presentació dels treballs.
- La previsió de la tasca diària amb la revisió de la realitzada en les sessions anteriors.
- L'ús adequat del material necessari per a cada moment del procés.



- L'exigència d'una conducta respectuosa envers professors, companys, materials, eines, etc.
- Realització del quadern seguint unes pautes determinades.

El material que s'hi utilitzarà serà el següent:

- Material elaborat per la professora de l'àmbit.
- Llibres, enciclopèdies de consulta, Atles, Internet...
- Ordinadors de l'aula.

AVALUACIÓ

Els instruments per avaluar que s'hi utilitzarem seran els següents:

- **Observació de l'alumnat**, és a dir, realització del seguiment del seu treball diari a l'aula.
- **Material de l'alumne**. L'alumnat té, des del començament de curs els criteris de com han de confeccionar el quadern i el blog.
- **Treballs en grup**. Es valoraran tenint en compte la divisió del treball, la coordinació de tasques, els continguts i la qualitat de la presentació.
- **Autoavaluació de l'alumnat**. S'utilitzaran rúbriques com a eines d'avaluació i d'autoavaluació, que podran ser anticipades a l'alumne com a instrument de treball previ a l'avaluació.
- **Avaluació de cada projecte**. Contingut, grau d'implicació, exposició oral i presentació amb suport informàtic.

El grau d'assoliment dels objectius s'avaluaran mitjançant un indicador d'èxit desenvolupats en l'anterior apartat de CONTINGUTS.

S'aplicaran els següents **criteris de qualificació**:

- Treball diari a classe: 30%
- Exercicis d'escriptura per al projecte: 30%
- Exposicions orals: 20%
- Realització deures: 10%
- Quadern, *blog*, *moodle*: 10%

L'alumne en tot moment estarà assabentat del seu procés d'aprenentatge. Si algun/a alumne/a presenta mancances en l'assoliment de qualsevol contingut haurà de recuperar-los mitjançant diferents tipus de treballs.



MATERIALS CURRICULARS I LECTURES

El material curricular que s'utilitzarà en cada nivell i en cada etapa, tant de l'Educació Secundària Obligatòria com de Batxillerat, és el següent:

CURS	AUTOR	TÍTOL	EDITORIAL
1r ESO		- Valencià llengua i literatura 1, ESO, Ed. Tabarca - Geografía e Historia. Comunidad Valenciana. Editorial Vicens-Vives. - Castellano, lengua i literatura 1 ESO, ed. Anaya	
2n ESO	Josep Escolano i altres	- Valencià llengua i literatura 2, ESO	Tabarca
3r ESO	Josep Martines i altres	- Valencià llengua i literatura 3, ESO	Tabarca
4t ESO	Josep Martines i altres	- Valencià llengua i literatura, 4 ESO	Tabarca
1r BATX	Josep Martines i altres	Paraules i lletres 1 - Material curricular elaborat pels professors del departament - Exercicis autocorrectius	Marfil
2n BATX	Josep Martines i altres	Paraules i lletres 2 - Material curricular elaborat pels professors del departament	Marfil
ESO	Josep Martines i altres	Paraules i dites 1,2,3 (Material auxiliar per als cursos que el necessiten).	Tabarca

El material escolar de les assignatures optatives és el següent:

CURS	TÍTOL
Projecte interdisciplinari Taller 1r reforç Taller 2n reforç Literatura Universal	Material facilitat pel professorat.

El material escolar de les assignatures d'atenció a la diversitat és el següent:

CURS	TÍTOL
Àmbit 3r ESO	Material facilitat pel professorat.



3r PMAR FPB1 FPB2	
--	--

LLISTAT DE LECTURES D'ESO I BATXILLERAT SEGONS PROGRAMACIÓ DE CADA CURS I

MATÈRIA:

El Departament ha proposat una sèrie de lectures per nivells. Tanmateix, segons criteri del professorat, es podrà ampliar la llista per satisfer les necessitats dels diferents grups.

FP Bàsica I i II

- ALBEROLA, Carles, *Joan el cendrós*, ed. Bromera
- MALLORQUÍ, Cèsar, *Las lágrimas de Shiva*, ed. Edebé.
- Dossier de lectures seleccionades

PRIMER ESO (àmbit lingüístic)

- DICKENS, Charles: *Cuento de navidad*, ed. Vicens Vives.
- SIERRA I FABRA, Jordi: *L'assassinat de la professora de llengua*, ed. Anaya.
- ANGELIDOU, Maria: *Mitos griegos*, ed. Vicens Vives.
- ALBEROLA, Carles: *Joan el cendrós*, ed. Bromera.

SEGON ESO

Lectures per a 2n ESO (llista oberta que seleccionarà cada professor/a):

- DAFOE, D., *Robinson Crusoe*, adaptació de J.Cortés, Ed. Bromera.
- GARCÍA, R., *Cyrano de Bergerac*, Ed. Bromera.
- MALLORQUÍ, C., *Les llàgrimes de Shiva*, Ed. Marjal.
- PASQUAL I ESCRIVÀ, G., *Roger lo pelat*, Ed. Barcanova.
- SANHERMELANDO, V., *Estic insuportable, i què?*, Ed. Bromera.
- SENABRE, E., *L'infinit a les teues mans*, Ed. Bromera.
- SHELLEY, M., *Frankestein*, adaptació de J.Cortés, Ed. Bromera.
- TWAIN, M., *Les aventures de Hucleberry Finn*, adaptació de J.Cortés, Ed. Bromera.
- VERNE, J., *Vint mil llegües de viatge submarí*, adaptació de J.Cortés, Ed. Bromera.

TERCER ESO. 3r ESO A i 3r PMAR

- CORTÉS, Jesús: *Déus, herois i mites de l'antiga Grècia*, ed. Bromera.



- PICÓ, Liris: *Ventalls de paper*, ed. Bullent
- VILAPLANA, Silvestre: *El triangle rossa*, ed. Bromera

QUART ESO

- ESTEVE, Francesc: *Els lluitadors*, ed. Bromera
- PASQUAL I ESCRIVÀ, Gemma: *L'últim vaixell*, ed. Santillana
- JOAN I ARINYÓ, Manel: *El cas Peníscola*, ed. Onada.

PRIMER BATXILLERAT

1r trimestre: (triare-ne un)

- LLULL, Ramon: *Llibre de les bèsties*, ed. Bromera
- MARTIRELL, Joanot: *Tirant lo Blanc*, ed. Bromera

2n trimestre: (triare-ne un)

- RODOREDA, Mercè: *Aloma*, ed. 62
- DE PEDROLO, Manel: *Mecanoscrit dels segon origen*, ed.62

3r trimestre: (triare-ne un)

- MORENO, Joan Lluís: *Tast de salobre*, ed. Aila
- SIRERA, Rodolf: *El verí del teatre*, ed. 62

PROPOSTES DE LECTURES VOLUNTÀRIES:

1r trimestre:

- ANÒNIM: *Curial i Güelfa*, ed. Bromera
- VILAPLANA, Silvestre: *Les cendres del cavaller*, ed. Bromera
- CASAGRAN, Roc: *L'amor fora de mapa*, ed. Sembra llibres

2n trimestre:

- TORRENT, Ferran: *Gràcies per la propina*, ed. Bromera
- CORTÉS, Carles: *Veü de dona*, ed. Columna
- ROIG, Jaume: *Espill o llibre de les dones*, ed. Laertes

3r trimestre:

- LLORT, Lluís: *Herències col·laterals*, ed. RBA
- PASQUAL I ESCRIVÀ, Gemma: *Quan deixarem de ser infants*, ed. Anaya

OPTATIVA 1r BATXILLERAT. LITERATURA UNIVERSAL

- *Èdip rei*, Sófocles, ed. La Magrana
- *Romeu i Julieta*, ed. Proa
- *La metamorfosi*, ed. Bromera

PROPOSTES DE LECTURES VOLUNTÀRIES:

- *Medea*, Eurípides. Ed. La Magrana
- *Hamlet*, Shakespeare. Ed. Vicens Vives



- *Com aigua per a Xocolata* Laura Esquivel/ *La casa dels esperits* Isabel Allende

SEGON BATXILLERAT

- RODOREDA, Mercè, *La plaça del diamant*, Club editor
- FUSTER, Joan, *diccionari per a ociosos*, ed. Grup 62.
- ANDRÉS I ESTELLÉS, Vicent, *Llibre de meravelles*, ed. 3 i 4.
- SIRERA, Rodolf, *El verí del teatre*, ed. Pagés

D'ALTRES LLIBRES PER RECOMANAR, PER A LECTURES VOLUNTÀRIES.

- SIERRA I FABRA, J, *En un lloc anomenat guerra*, ed. Tàndem
- PASQUAL, G, *Llàgrimes sobre Bagdad*, ed. Barcanova.
- LORMAN, J. *L'aventura de Saïd*, ed. Cruïlla.
- GALLEGO, Laura, *Ales de foc*, ed. Bromera.
- PICÓ, M^a Josep, *El planeta i tu*, ed. Bromera
- ...

▲[pujar]

— Avaluació

L'AVALUACIÓ I LA RECUPERACIÓ

ESO

1r, 2n, 3r i 4t ESO: l'avaluació dels aprenentatges dels alumnes serà continua, integradora i formativa.

Considerem que l'avaluació ha de seguir un model obert i flexible que tinga en compte el procés de cada alumne, diferent en cada cas pel que fa al coneixement assolit, als camins seguits en el procés d'ensenyament-aprenentatge.

Evidentment, existeixen objectius i continguts concrets que es poden comprovar amb rigorositat i amb objectivitat, és a dir, que mesuren la conducta de l'alumne. Però no és l'únic tipus d'avaluació: l'**avaluació formativa** - més apropiada, si atorguem la mateixa importància als continguts procedimentals i actitudinals que als conceptuais- està orientada a obtenir informació sobre els processos, més que no pas sobre els resultats quantitatius els quals estan més relacionats amb un ensenyament memorístic i seleccionador. En aquest sentit, l'avaluació l'entendem com un procés simultani al de l'ensenyament-aprenentatge. Així, els continguts conceptuais, procedimentals i actitudinals els avaluem en el desenvolupament diari de la classe, a través dels treballs individuals o en grup i dels productes finals tant de caràcter individual com grupal.

El procés avaluador, en primer lloc, diagnostica el punt de partida del grup-classe i de cada alumne individualment; es tracta de l'**avaluació inicial** o de detecció de coneixements previs. En funció d'aquest criteri estan pensades algunes de les activitats de coneixements previs que es plantegen



al començament de cada unitat o, en el seu cas, de cada projecte.

Els **procediments d'avaluació** que s'hi utilitzarem seran els següents:

- **Observació de l'alumnat**, és a dir, realització del seguiment del seu treball diari a l'aula: la realització dels exercicis, els debats, les intervencions orals, la participació, etc. Aquestes observacions s'anoten al *full de seguiment individual* de cada l'alumne.
- **Quadern de l'alumne**. L'alumnat té, des del començament de curs els criteris de com han de confeccionar el quadern. S'hi reflectirà les anotacions i apunts confeccionats a partir de les explicacions del professor/a, els treballs individuals i els exercicis escrits derivats del desenvolupament de les activitats a l'aula.
- **Treballs en grup**. Es valoraran tenint en compte la divisió del treball, la coordinació de tasques, els continguts i la qualitat de la presentació.
- **Autoavaluació de l'alumnat**. És una eina imprescindible per tal que l'alumnat siga conscient del seu paper al procés d'ensenyament-aprenentatge. S'utilitzaran rúbriques com a eines d'avaluació i d'autoavaluació, que podran ser anticipades a l'alumne com a instrument de treball previ a l'avaluació.
- **Avaluació de cada projecte** (en els grups d'Àmbits). Contingut, grau d'implicació, exposició oral i presentació amb suport informàtic.

Per poder desenvolupar el currículum de competències i atendre la diversitat de l'alumnat, esdevé fonamental una nova mirada envers l'**avaluació**. Per veure si l'alumnat ha assolit els objectius de cada curs, el Departament de Valencià ha elaborat uns **indicadors d'avaluació** que permeten observar, mesurar i desglossar de la manera més objectiva possible el compliment dels objectius, dels continguts conceptuals, procedimentals i actitudinals que marca el currículum i si ha desenvolupat les competències bàsiques que s'hi relacionen.

L'alumne en tot moment estarà assabentat del seu procés d'aprenentatge. Si algun/a alumne/a presenta mancances en l'assoliment de qualsevol contingut ja siga conceptual, procedimental o actitudinal haurà de **recuperar-los**. Segons siga el procés de treball que haja desenvolupat al llarg del trimestre podrà recuperar-los amb la presentació de treballs que no haja presentat o que haja presentat malament o amb la realització d'una prova. També, segons el criteri del professorat , es podran realitzar les proves de recuperació que es creguen convenients sobre aquells continguts no superats. Es tindrà en compte l'evolució i progressió de cada alumne.

Els alumnes que no hagen superat els continguts de 1r, 2n, 3r i 4t d' ESO al mes de juny tindran la possibilitat de recuperar la matèria a la convocatòria extraordinària.

Per valorar si l'alumnat ha superat els objectius s'han dissenyat uns **indicadors d'èxit** que es desenvolupen en cada nivell d'aquesta programació.

S'aplicaran els següents **criteris de qualificació**:

En 1r s'aplicaran els següents criteris de qualificació:

Proves escrites	40%
-----------------	-----



Projecte	30%
Quadern, treball a classe, llibre de lectura	20%
Actitud i Participació	10%

En 2n d'ESO s'aplicaran els següents criteris de qualificació:

Proves escrites	35%
Expressió oral	15%
Exercicis i treballs	15%
Lectures	10%
Quadern i dossier	10%
Actitud i treball a classe	15%

En 3r, 3r ESO A i 3r PMAR s'aplicaran els següents criteris de qualificació:

Proves i controls	40%
Expressió oral	15%
Expressió escrita	15%
Lectures	15%
Actitud i treball a classe i quadern	15%

En 4t s'aplicaran els següents criteris de qualificació:

Proves i controls	40%
Expressió oral	15%
Expressió escrita	15%
Lectures	15%
Actitud i treball a classe i quadern	15%

FPB1 i FPB2

Treball diari a classe	20%
Proves	10%
Treballs	20%
Exposicions orals	20%
Quadern o dossier	10%
Actitud i assistència	10%

Pel que fa al lliurament de treballs, els alumnes han de tenir en compte que han de respectar els terminis fixats pel professor. No respectar-los pot comportar penalitzacions en la qualificació.

Quant al llibre de text, l'alumnat ha de tenir present que aquell llibre que tinga les activitats ja fetes serà inservible com a material per a l'actual curs.

Respecte a les llibretes, han de seguir les pautes establertes i lliurades pel professorat a principi de



curs.

AVALUACIÓ I RECUPERACIÓ BATXILLERAT

Per avaluar l'alumnat es tindrà en compte:

- **L'actitud i el treball diari a classe.** Com que es tracta d'una metodologia activa, la falta d'assistència i una actitud negativa o passiva pot repercutir en l'adquisició dels continguts i, per tant, en els resultats de l'avaluació.
- **Expressió oral**
- **Proves orals i escrites.** Com a mínim, una prova oral durant el curs (en primer de Batxillerat), el contingut de la qual pot variar d'acord amb els criteris i interessos de cada professor.
 - En el cas que l'alumne no la supere, pot recuperar-la en juny o en la convocatòria extraordinària de juliol, o de juny (en el cas de 2n de Batxillerat).
- **Lectures obligatòries** de cada trimestre i les activitats que el professor o la professora decidisca.
 - Si llig més obres voluntàriament, per cada lectura de més realitzada, s'augmentarà la nota final de l'avaluació, sempre que l'alumne obtinga una puntuació d'un mínim de 4 en l'avaluació. Per tal de recuperar les lectures suspeses, l'alumnat haurà de tornar a llegir els llibres que considere el professor o la professora i passar la prova que es decidisca.

Treballs escrits. Totes aquelles activitats individuals de recerca d'informació i de producció de textos acadèmics (recensió crítica, dissertació, treball monogràfic, comentari literari...) S'avaluarà l'adequació, la coherència, la cohesió i la correcció gramatical, a més del contingut.

La qualificació de les produccions orals i escrites de l'alumnat tindrà en compte les propietats textuais o discursives, la correcció gramatical i la disposició formal dels textos escrits, és a dir :

- a. Adequació: al context (a la situació de producció), al canal, al tipus de missatge, al destinatari, al tipus de tema (general o específic), al grau de formalitat, etc.
- b. Coherència: distribució de les unitats de la informació; tractament de les idees d'un text; diferenciació entre idees principals i idees secundàries; etc.
- c. Cohesió: ús dels elements de cohesió textual (connectors, pronominalització, modalitzacions, ús de recursos per a evitar la repetició lèxica, etc.)
- d. Correcció gramatical: ús de les formes normatives en els components lingüístics (ortografia, morfosintaxi, i lèxico-semàntica).
- e. Disposició formal (per als textos escrits) i habilitat discursiva (per a les produccions orals): adequació del text escrit a la forma de presentació (la carta, la postal, les notes personals, els anuncis publicitaris, les enquestes, etc.); adequació dels discursos orals a les diferents formes de presentació (la conferència, el debat, l'exposició, etc.).

Proves: qüestionaris dels continguts conceptuals de la matèria tractada al llarg de cada unitat, intentant que siguin proves significatives i que no siguin un simple mecanisme per fer abocar el que s'ha après de memòria: preguntes que potencien el raonament, la reflexió, la relació... ; i/o un comentari literari (guiat o de redacció oberta i completa) d'un fragment d'una obra



literària estudiada a classe.

En els **exàmens escrits**, la nota serà el resultat d'avaluar el contingut, l'expressió (adequació, coherència, cohesió i correcció gramatical) i la presentació. També s'avaluarà la correcta presentació i disposició en el paper de qualsevol escrit que presente l'alumnat (incloses les proves individuals o exàmens). Per això mateix, es podrà exigir que els treballs lliurats estiguen mecanografiats.

En **segon de batxillerat**, els controls durant el curs seran des de la primera avaluació, amb els mateixos criteris que la prova de selectivitat.

- **Proves objectives gramaticals** per tal de comprovar el treball i l'adquisició de coneixements realitzats per l'alumnat.

A la tercera avaluació es demanarà una selecció dels treballs realitzats durant el curs junt amb text expositiu argumentatiu que continga una valoració final del procés d'aprenentatge seguit al llarg dels trimestres.

1r i 2n Batxillerat Diürn

Proves i exàmens: 60%

Treballs classe/casa: 25%

Lectura: 15%

1r i 2n Batxillerat Nocturn

Proves i exàmens: 50%

Treballs classe/casa: 30%

Assistència: 30%

FALTES D'ASSISTÈNCIA

L'assistència en primer i segon de batxillerat és fonamental per a l'aprenentatge, les explicacions, la participació i la realització d'exercicis. Així que la justificació de faltes d'assistència haurà d'estar sempre acompanyada del seu corresponent certificat (laboral ,mèdic).

En els **grups de nocturn** es tindrà en compte amb un percentatge més alt, donat les característiques de l'alumnat, la realització de treballs/exercicis així com l'assistència a les classes.

ACORDS PRESOS PEL PROFESSORAT DEL NOCTURN SOBRE ELS ALUMNES REPETIDORS EN PRIMER I SEGON DE BATXILLERAT NOCTURN:

En el cas que els alumnes repetidors foren del **nocturn** se'ls mantindrà la nota de les assignatures aprovades en el curs anterior. Si els alumnes vingueren del diürn, hauran d'assistir a les classes i presentar els treballs que el professor els demane, però no examinar-se. Si volgueren pujar nota, haurien de renunciar a la nota anterior i fer també els exàmens. Aquells alumnes que no assistisquen a classe no se'ls mantindrà la nota i podran suspendre l'assignatura.



Els indicadors d'avaluació per veure si s'han assolit els objectius programats estan especificats en l'apartat de cada curs.

▲ [pujar]

— Pendants

L'actual sistema educatiu té previstos uns exàmens extraordinaris per a aquells alumnes que tinguen pendent de recuperació el valencià, ja siga del nivell que cursen o siga del curs anterior, les convocatòries de febrer, maig i setembre. Totes tenen com a objecte comprovar l'assoliment dels objectius mínims previstos per a cada nivell.

La recuperació de les assignatures pendents serà responsabilitat del professor o de la professora del curs en el qual estiga matriculat i haurà d'informar l'alumnat des del començament del curs quan i com recuperarà l'assignatura pendent

ESO

L'alumnat de **2n, 3r i 4t** amb el valencià pendent del curs anterior tindrà dues opcions per recuperar l'assignatura:

- L'avaluació positiva de la primera i la segona avaluació del curs en què està matriculat.
- Recuperar l'assignatura pendent en les convocatòries de maig o a l'extraordinària.

Com a regla general:

- 5 o més de 5 a la segona avaluació suposarà que l'alumne ha superat l'assignatura del curs anterior.
- Si suspenguera la segona avaluació podria presentar-se a l'examen global de maig.
- Si suspenguera la convocatòria de maig tindria l'assignatura suspesa fins la convocatòria extraordinària.

BATXILLERAT

L'alumnat amb l'assignatura pendent del curs anterior haurà de presentar-se als exàmens que programarà el departament. Tindrà dues convocatòries per aprovar l'assignatura, a novembre i abril.

▲ [pujar]

— Enllaços d'interés

- **Diccionaris de valencià .**

<http://www.cult.gva.es/salt/>

- **DIEC. Diccionari de l'Institut d'Estudis Catalans.**

<http://pdl.iec.es/>

- **Gran diccionari de la llengua catalana.**



<http://www.grec.net/home/cel/dicc.htm>

- **DCVB. Diccionari català-valencià-balear d'A. M. Alcover i F. de B. Moll.**
<http://dcvb.iecat.net/>

- **Diccionaris en línia de la Universitat de les Illes Balears**
http://www.uib.es/secc6/slg/gt/diccio_especialitzats/construccio.htm

- **Termcat. Centre de Terminologia Catalana**
<http://www.termcat.es/>

- **Eines de Llengua. Web de la Coordinadora de Dinamització Lingüística del País Valencià. Permet fer cerques múltiples en nombrosos diccionaris i bases de dades terminològiques.**
<http://www.geocities.com/golls.geo/Multicerca/entorn.htm>

- **Hiperenciclopèdia.**
<http://www.grec.net/home/cel/main.htm>

- **Salt. Programa de traducció automàtica castellà-valencià / valencià-castellà del Servei d'Assessorament Lingüístic i Traducció de la Conselleria de Cultura, Educació i Esport de la Generalitat Valenciana.**
<http://www.cult.gva.es/salt/>

- **Internostrum. Traductor automàtic castellà-català / català-castellà de la Universitat d'Alacant.**
<http://www.internostrum.com/>

Diccionaris bilingües

- **Diccionari castellà-valencià i valencià-castellà (amb conjugació verbal)**
<http://www.cult.gva.es/salt/>

- **Diccionari castellà-català i català-castellà (i altres)**
<http://www.diccionarios.com/>

- **Phrasal verbs anglès-català**
<http://www.cat-anglo.com/cgi-bin/verbs.cgi>

Frasesologia

- **Recull de modismes i frases fetes**
<http://perso.wanadoo.es/victor.pamies/Paremiol.htm>

- **Refranys de la nostra terra**
<http://www.fut.es/~jpv/>

- **Recull de dites populars**
<http://www.arrakis.es/~francesc/index.html>



— Exempció de Valencià

Segons la legislació vigent, l'alumnat que per diferents raons s'incorpora per primera vegada al sistema educatiu valencià, amb la intenció de quedar-s'hi o amb la de residir-hi temporalment, podrà demanar l'exempció d'avaluació de l'assignatura, però haurà d'assistir obligatòriament a les classes. En general, la Conselleria concedeix l'exempció només el primer any. En el cas que la residència de l'alumne sol·licitant siga temporal, si es justifica com cal, es concedeix l'exempció de l'assignatura durant tot el període de temps que l'alumne visca a la Comunitat Valenciana. Per tant, la realitat i la legislació vigent que regula aquests casos ens obliguen a desenvolupar i a especificar mesures, continguts i avaluació dels alumnes que han sol·licitat l'exempció d'avaluació en l'assignatura de valencià per incorporació tardana al sistema educatiu valencià.

Hem de recordar que l'exempció de valencià és exclusivament d'avaluació i no d'assistència a classe que continua sent obligatòria.

En termes generals, l'alumnat que es troba en aquesta situació tindrà una atenció individualitzada mentre el seu grau de comprensió oral i escrita estiga per davall dels mínims, amb la intenció que pugui incorporar-se progressivament al ritme de treball de la resta de companys i millore la seua competència lingüística. Cada cas, però, necessitarà una atenció que es concretarà després de mantenir una entrevista amb l'alumne i avaluar-ne la situació.

S'utilitzarà material elaborat pel professorat i /o algun llibre d'exercicis com pot ser:

- *Paraules i dites*, ed. Tabarca.
- *Avant*, ed. Bromera
- *Benvinguts*, ed. Bromera

Si fos possible segons la disponibilitat del professorat, l'alumnat eixirà de l'aula una hora a la setmana a fer classe fora del grup de referència. Així el professorat podrà realitzar un treball més específic amb l'alumnat.