



## departamentos

### Departamento de Griego ◀

[Miembros del Departamento](#)

[Asignaturas y contenidos](#)

[Materiales](#)

[Objetivos](#)

[Criterios de evaluación](#)

[Pendientes](#)

#### Introducción

El estudio de la lengua y cultura griegas aportan a la formación del alumno conocimientos y valores que se han mantenido vigentes a lo largo de nuestra historia, en los cuales todavía hoy vivimos inmersos. De ahí el gran interés de su presencia en el currículo y, en especial, en aquellos alumnos que realizan un primer acercamiento en el campo de las humanidades, las ciencias sociales o la lingüística.

#### — Miembros del Departamento

Durante el presente Curso Académico 2020-2021 integran el Departamento de Griego los siguientes profesores:

▶ **Jefe de Departamento:**

Vicente Morote Arnedo

▶ **Profesores:**

María Teresa Llobart Cantó

Armando Serrano Salcedo

#### — Asignaturas y Contenidos

### GRIEGO I

Los contenidos de la materia se repartirán en tres bloques que responderán a las tres evaluaciones y se desglosan de la siguiente manera:

#### PRIMER TRIMESTRE

##### UNIDAD 1: EL CAOS

##### Mitología

- El caos: el origen del mundo. ¿Cómo empezó todo?



## Lengua

- El griego entre las lenguas indoeuropeas
- El alfabeto griego
- Fonemas vocálicos y consonánticos
- Pronunciación
- Espíritus y acentos

## **UNIDAD 2: CRONOS**

### Mitología

- Cronos

### Lengua

- El griego, una lengua flexiva
- La declinación temática
- El adjetivo
- El artículo

- Función de los casos
- Paradigma del presente de indicativo
- Etimologías

El griego en el léxico científico, técnico y literario

- Preposiciones
- El neutro en la declinación temática

### Cultura

- Geografía de Grecia

## **UNIDAD 3: ZEUS Y HERA**

### Mitología

- Zeus y Hera

### Lengua

- Temas en -α. Sustantivo femeninos
- Sustantivos masculinos. Adjetivos
- Imperfecto de indicativo
- El aumento

### Cultura

- Período primitivo (I)
- Etapa prehistórica
- Etapa minoica o cretense
- Etapa micénica

## **UNIDAD 4: POSEIDÓN**

### Mitología

- Poseidón

### Lengua



- La declinación atemática
  - Temas en oclusiva
  - Temas en nasal
- Futuro de indicativo
- Preposiciones que rigen tres casos
- Infinitivo

### **Cultura**

- Orígenes de la poesía épica
- Algunos aspectos de los poemas homéricos:
  - ¿Cómo se compusieron?
  - ¿Cuál es su origen?
  - La lengua homérica
  - El verso homérico
  - Procedimientos literarios
- La Ilíada

## **SEGUNDO TRIMESTRE**

### **UNIDAD 5: HADES**

#### **Mitología**

- Hades

#### **Lengua**

- Temas en -ρ
- Temas en -ς
- El imperativo

#### **Cultura**

- *La Odisea*

### **UNIDAD 6: DEMÉTER Y PERSÉFONE**

#### **Mitología**

- Deméter y Perséfone

#### **Lengua**

- Temas en vocal - ι
- Temas en vocal - υ
- Temas en diptongo - ε υ
- Sustantivos irregulares
- El participio
- Participio absoluto o genitivo absoluto

#### **Cultura**

- Hesíodo



## **UNIDAD 7: ATENEA Y ARES**

### **Mitología**

- Atenea y Ares

### **Lengua**

- El tiempo de aoristo
  - Aoristo sigmático
  - Aoristo temático
- Los adjetivos  $\pi o \lambda \acute{u}\varsigma$ ,  $\pi o \lambda \lambda \acute{\eta}$ ,  $\pi o \lambda \acute{u}$  y megaj, megalh/, mega
- Numerales

### **Cultura**

- Periodo primitivo ( II )
  - La edad oscura : la caída de Troya y del mundo micénico
  - Periodo arcaico

## **UNIDAD 8: AFRODITA**

### **Mitología**

- Afrodita

### **Lengua**

- Clases de adjetivos
- Colocación del adjetivo en la frase
- Grados del adjetivo: comparativo y superlativo
  - El complemento del comparativo
  - El complemento del superlativo
  - El comparativo y el superlativo sin complemento
  - Comparativos y superlativos irregulares
- Tema de perfecto
  - Pluscuamperfecto

### **Cultura**

- La época clásica (500-328 a. de C.)
  - Las guerras médicas
  - La reforma de Pericles. El siglo de oro ateniense
  - Las guerras del Peloponeso

## **TERCER TRIMESTRE**

## **UNIDAD 9: DIONISOS**

### **Mitología**

- Dionisos

### **Lengua**

- La voz media
- Paradigma de la voz media
- Paradigma de los pronombres personales
- Paradigma de los pronombres o adjetivos posesivos



- Paradigma del pronombre relativo

### Cultura

- Orígenes de la tragedia
- Partes de una tragedia
- Esquilo
- Sófocles
- Eurípides

### **UNIDAD 10: ÁRTEMIS Y APOLO**

#### Mitología

- Ártemis y Apolo

#### Lengua

- La voz pasiva
- - Construcción sintáctica de la voz pasiva
- Expresión del complemento agente
- Pronombres-adjetivos demostrativos
- ὁ δ ε , ἡ δ ε , τ ό δ ε (este, esta, esto )
- Ο ὗ τ ο ς , α ὗ τ η , τ ο ὕ τ ο (ese, esa, eso )
- Ἐ κ ε ί ν ο ς , ἐ κ ε ί ν η , ἐ κ ε ί ν ο (aquel, aquella, aquello )
- Pronombre-adjetivo interrogativo e indefinido
- Pronombre α ὖ τ ό ς

#### Cultura

- Orígenes de la comedia
- Etapas de una comedia
- Partes de una comedia
- Comedia antigua. Aristófanes
- Comedia media
- Comedia nueva. Menandro.

### **UNIDAD 11: HEFESTO**

#### Mitología

- Hefesto

#### Lengua

- Verbos contractos (-άω, -έω, -όω)
- Modos subjuntivo y optativo
- La concordancia
- Concordancia del verbo con el sujeto
- Concordancia del predicado nominal con el sujeto
- Concordancia de la aposición
- Concordancia del relativo con el antecedente
- Concordancia de acuerdo con el sentido.



- La oración simple
  - Oración nominal
  - Oración verbal
- La oración compuesta
  - Oraciones yuxtapuestas
  - Oraciones coordinadas
- Oraciones subordinadas

### Cultura

- Instituciones de la polis griega

### **UNIDAD 12: HERMES**

#### Mitología

- Hermes

#### Lengua

- Textos y actividades

#### Cultura

- ¿Cómo era la vida privada en la Grecia Antigua?

[▲ \[subir\]](#)

## **GRIEGO II**

El curso de 2º de bachillerato está enfocado para la prueba de la P.A.U. y por tanto es la Universidad la que marca las directrices a seguir. Los textos para traducir este curso son : *Epítome VII* de Apolodoro, *Defensa de la muerte de Eratóstenes (Discurso I)* de Lisias y *Protágoras* , de Platón. Aparte los temas de cultura :

- Instituciones de la democracia ateniense (Asamblea, consejo, arcontes, prítanos, sistema judicial)
- Espacios y monumentos de la Atenas clásica.
- Homero.
- La situación de la mujer.
- La Historiografía.
- La Oratoria.
- El Teatro.

[▲ \[subir\]](#)



Para 1º de Bachillerato no hay libro de texto. Utilizaremos materiales elaborados por los profesores.

Para los alumnos de **Griego II**: utilizaremos materiales elaborados por los profesores, además del texto griego para traducir en selectividad. Por otra parte, el alumno deberá disponer del diccionario Pabón, J.M., *Diccionario manual griego-español*, Vox.

No obstante, en ocasiones tendremos que recurrir a otros materiales para cumplir con los objetivos acordados, ya sea los disponibles en el Departamento o en el Centro, ya los proporcionados por los profesores. En este sentido compilamos aquí una lista de posibles obras de uso:

- \*Berenguer Amenós, J. *Gramática griega*, Bosch, Barcelona 1969.
- \*Berenguer Amenós, J. *Athena*, Bosch, Barcelona 1992
- \*Berenguer Amenós, J. *Hélade*, vol. I, Bosch, Barcelona 1971.
- \*Crespo, E.-Conte, L.-Maquieira, H. *Sintaxis del griego clásico*, Gredos, Madrid 2003.
- \*Smyth, H.W. *Greek Grammar*, Cambridge, Mass. 1984.
- \*Corominas, J. *Breve diccionario etimológico de la lengua castellana*, Gredos, Madrid 1987.
- \*Mateos Muñoz, A. *Etimologías grecolatinas del español*, Limusa, México 1989.
- \*Martín Sánchez, M.A. *Vocabulario mínimo de griego*, Ed. Clásicas, Madrid 1997.
- \*Jaeger, W. *Paideia: los ideales de la cultura griega*, México 1957
- \*López Férez, J.A. *Historia de la literatura griega*, Cátedra, Madrid 1988.
- \*Ruiz de Elvira, A. *Mitología clásica*, Gredos, Madrid 1984.
- \*Grimal, P. *Diccionario de la mitología griega y romana*, Paidós, Barcelona 1984.
- Mapas de Grecia, ed. Vicens Vives.
- <Ellhnikh/ I y II . Olga García y Laura Lamata . IES Pradolongo.

A parte de varios documentales y películas.

**Añadimos aquí bibliografía específica de los autores que se proponen para traducir en Griego II y de los temas de cultura exigidos:**

- José Calderón Felices. *Pseudo- Apolodoro. Biblioteca mitológica*. Akal. 1987
- \*S.C. Todd, *A commentary on Lysias, Speeches 1-11*, Oxford U.P. 2007.
- Lisias. *Discursos*. Ed. Gredos
- Platón. *Protágoras*. Carlos García Gual. Gredos. 1997
  
- \* J. García López, *La religión griega*, ediciones Istmo, Madrid 1975.
- \*J. Murcia Ortuño, *De banquetes y batallas: la antigua Grecia a través de su historia y de sus anécdotas*, Alianza editorial, Madrid 2007.
- \* F.Rodríguez Adrados, *Fiesta, comedia y tragedia: sobre los orígenes del teatro griego*, editorial Planeta, Barcelona 1972.
- \*A. Tovar-M. Ruipérez, *Historia de Grecia*, Barcelona 1970.
- \*P. Lévêque, *La aventura griega*, editorial Labor, Barcelona 1968.
- \*H. Bengston, *Historia de Grecia. Desde los comienzos hasta la época imperial romana*, Barcelona 1965.

**Páginas de Internet relativas a temas del mundo griego:**

[Investigación y Difusión del Mundo Griego y Romano Antiguo.](#)



[Perseus Digital Library.](#)

[The Perseus Digital Library.](#)

[▲ \[subir\]](#)

## — **Objetivos**

### **GRIEGO I - GRIEGO II**

La materia de griego se concibe en los cursos de Bachillerato como una introducción general a la lengua griega antigua, más concretamente al ático clásico de los siglos V-IV a. de C. a través de textos originales-aunque durante el primer curso requerirán retoques que los simplifiquen. La lengua será el vehículo privilegiado de acceso a los contenidos culturales, literarios, religiosos históricos, etc., por lo que en su aprendizaje se considerarán prioritarios no sólo la morfología, sino la formación y derivación de palabras, la sintaxis y el léxico. No se trata únicamente de que el alumnado aprenda griego, sino de que sea consciente de las raíces históricas de su propia lengua y cultura. Tales objetivos se entienden referidos a los dos cursos: el primero deberá ser introductorio; el segundo, de profundización y ampliación.

#### **OBJETIVOS**

1. Conocer y utilizar los fundamentos morfológicos, sintácticos y léxicos de la lengua griega e iniciarse en la interpretación y traducción de textos de complejidad progresiva.
2. Dominar mejor el léxico científico y técnico de las lenguas de uso a partir del conocimiento del vocabulario griego.
3. Adiestrarse en técnicas sencillas de análisis filológico mediante la reflexión sobre las unidades lingüísticas y las estructuras gramaticales de las distintas lenguas, así como en el manejo y comentario de textos griegos diversos.
4. Introducirse en un conocimiento general de los distintos géneros literarios.
5. Aproximarse al mundo histórico, cultural, religioso, político, filosófico, científico, etc. de la Antigüedad griega, a través de su lengua y de sus manifestaciones artísticas.
6. Reconocer y valorar los factores culturales heredados de los griegos que se han convertido en patrimonio universal.
7. Alcanzar un amplio conocimiento de la composición y derivación de palabras de las lenguas modernas, especialmente de las dos lenguas oficiales de la Comunidad Valenciana, relacionadas con el griego antiguo.

[▲ \[subir\]](#)

## — **Criterios de evaluación**

### **CRITERIOS DE CALIFICACIÓN**

Teniendo en cuenta que el aprendizaje de una lengua es siempre progresivo y constante, el sistema de calificación adoptado será el de la evaluación continua.

Cada trimestre tiene un peso diferente para calcular la nota final de la asignatura, puesto que se trata de una asignatura continua, la distribución de valores queda fijada de la siguiente forma: primera evaluación 20%, segunda 30% y tercera 50%.

Tendremos en cuenta la expresión escrita (corrección sintáctica y ortográfica) y se descontará 0,1 por tilde y 0,2 por falta ortográfica, hasta un máximo de un punto.





Al ser una asignatura de evaluación continua, obviamente, valoramos el progreso del alumnado, por ello, para extraer la nota final de curso dividimos el porcentaje de cada trimestre del siguiente modo: 1ª evaluación 20%, 2ª evaluación 30% y tercera evaluación 50%.

### **GRIEGO 1º**

Cada una de las evaluaciones se fundamentará en la valoración de:

- Pruebas escritas que supondrán el peso fundamental de la calificación global. Se realizarán tres exámenes por evaluación. Se hará la media entre ambos pero siempre el segundo tendrá más valor puesto que comprende más materia y esto se tendrá en cuenta en casos dudosos. En cada una de estas pruebas habrá contenidos de morfología, sintaxis, traducción, cultura y etimología. (80%)
- La actitud personal y la participación en las actividades de clase. La asistencia a clase, además de su obligatoriedad, es imprescindible para superar la materia. (10%)
- Presentación de trabajos sobre lecturas de libros y trabajos de investigación sobre cultura. Se valorará no solo contenidos sino expresión y presentación. (10%)

### **GRIEGO 2º**

Se harán dos exámenes por evaluación. La primera evaluación se basa en el repaso de los conocimientos adquiridos el curso anterior y en completar el estudio de verbos y sintaxis. En la segunda y tercera evaluación los exámenes y su valoración seguirán el modelo propuesto por la PAU. En cada uno se valorará: la morfosintaxis y traducción (70 %); Cultura (20); Etimología (10%).

### **NOCTURNO**

La asignatura de GRIEGO I y GRIEGO II se imparte en horario de nocturno, tiene el mismo temario y evaluación que el curso del diurno, pero considerando la particularidad de que muchos alumnos que se matriculan trabajan, se debe valorar más la asistencia y el esfuerzo del alumno que en el turno de mañana.

### **CRITERIOS DE RECUPERACIÓN**

En la evaluación continua, el aprendizaje es gradual y progresivo, por tanto una evaluación se recupera con la siguiente. No hay exámenes de recuperación. El alumno que tenga problemas en el aprendizaje de la materia, tiene a su disposición al profesor para subsanar y aclarar todas las dudas e insuficiencias que pudieran producirse.

### **Examen convocatoria extraordinaria**

La prueba de la convocatoria extraordinaria tanto para el curso de GRIEGO I como para GRIEGO II tendrá como base los mínimos exigibles en la materia y para superarlas será necesaria la obtención de una calificación de cinco puntos.

### **Pendientes**

Los alumnos pendientes de Griego I tendrán tres exámenes eliminatorios de toda la asignatura. Una prueba se hará en febrero y si el alumno no consigue superarla, tendrá otra oportunidad en mayo. Las pruebas se basarán en los contenidos mínimos de la asignatura. Además el alumno tendrá que entregar un dossier de actividades al profesor, en el que refleje su preparación para la superación de la prueba.

Habrà una prueba extraordinaria en Octubre.

## **CONTENIDOS MÍNIMOS**

### **GRIEGO I**



### **Mínimos exigibles para GRIEGO I - 1º de Bachillerato**

- La comprensión y traducción a la propia lengua, con la ayuda de un vocabulario mínimo, de un texto (de una extensión aproximada de 35 palabras) formado por oraciones simples, compuestas por coordinación o con un solo nivel de subordinación (45%)
- La respuesta a cuestiones generales de la gramática (declinación de sintagmas nominales; conjugación de tiempo o análisis de formas verbales; comentario y exposición de cuestiones sintácticas estudiadas: la voz pasiva, los CCLugar, los grados de los adjetivos, la cerca. de relativo, etc), (25%)
- Los períodos generales de la Historia de Grecia y de algunas formas de civilización y cultura clásicas, (15%) y de relación léxica entre el latín y la propia lengua (15%).

### **GRIEGO II**

#### **Mínimos exigibles para GRIEGO II - 2º de Bachillerato**

Los contenidos mínimos son los exigidos por las propias normas de la PAU, es decir: la traducción de un texto original de autor griego, con un grado de complejidad sintáctica adecuada al nivel (con un nivel de subordinación; alguna construcción de participio y/o de infinitivo; etc.) (60%); el análisis morfosintáctico del propio texto (20%); una sobre composición léxica (especialmente, composición verbal con prefijo) (10%) y la tercera sobre literatura griega (10%).

[▲ \[subir\]](#)

#### **— Pendientes**

La superación de la materia de Griego I por parte de los alumnos que la tengan pendiente se podrá llevar a cabo en los exámenes, cuya fecha concreta fije la Jefatura de Estudios del centro en febrero y mayo. Estos exámenes serán de carácter global, por lo que cada uno de ellos abarcará toda la materia exigida para el aprobado de la asignatura y contemplada en los contenidos mínimos de esta programación.

La estructura de los exámenes de pendientes responderá a la general recogida en los criterios de evaluación y calificación de esta programación, es decir, la misma estructura que en el resto de exámenes, pero exigiendo únicamente la consecución de los contenidos mínimos.

Además, durante el curso el profesor proporcionará material al alumno periódicamente para que le sirva como repaso y preparación del examen. El día del examen, a más tardar, el alumno entregará el dossier al profesor para su posterior valoración.

El examen tendrá un valor del 70% y el dossier de actividades del 30%.