



Departamento de Latín ◀

— Introducción

La cultura clásica, es decir, la cultura de Grecia y Roma antiguas (no nos estamos refiriendo ahora a la asignatura que se imparte en diferentes cursos de la ESO), constituye la base de la cultura actual, y más concretamente de la cultura europea a la que pertenecemos. Un acercamiento a ella en la ESO será enriquecedor para los alumnos, pues les permitirá desarrollar sus capacidades sobre la base de un conocimiento riguroso de los rasgos fundamentales del ámbito cultural al que pertenecen y también la asunción de unos valores que nos configuran como europeos. Los pilares sobre los que se apoya nuestra manera de ser y de vivir están en el Mundo Clásico: los orígenes del pensamiento racional, la explicación científica de la realidad, los mitos, la concepción del mundo, los planteamientos ideológicos, las actitudes vitales.

Por otra parte, el Latín - la lengua de la Roma antigua - es la lengua madre y origen de las lenguas que utilizamos en gran parte de Europa en general y de la Península Ibérica en particular y no podemos olvidar que tanto la lengua griega como la latina han sido y son utilizadas para la creación de las palabras nuevas (cultismos y neologismos) que denominan los avances y descubrimientos científicos y tecnológicos. Enormes son los beneficios que debemos a Grecia y Roma, no solo en el campo lingüístico sino en el cultural en general. No olvidemos que son la piedra angular de una manera de sentir y de pensar y, como europeos que somos, estamos marcados indeleblemente por estos antepasados que se merecen que nuestros jóvenes dediquen una parte de su tiempo a dar una ojeada a este mundo tan vivo y cercano pese a los siglos transcurridos.

▲ [\[subir\]](#)

— Miembros del Departamento



Durante el presente Curso Académico 2020-2021 integran el Departamento de Latín los siguientes profesores:

► Jefa de Departamento:

D.^a M.^a Teresa Llombart Cantó

► Profesor:

D. Armando Serrano Salcedo

► Profesor:

D.^a Vicente Morote Arnedo (perteneciente también al Departamento de Griego)

[▲ \[subir\]](#)

— **Asignaturas y Contenidos**

CULTURA CLÁSICA EN 3º Y 4º ESO

Los contenidos de la Cultura Clásica se articulan en los siguientes bloques:

Bloque 1. Elementos transversales a la asignatura.

Participación en intercambios comunicativos del ámbito personal, académico, social o profesional, utilizando un lenguaje no discriminatorio.

Búsqueda y selección de información de forma contrastada en diversas fuentes, documentos de texto, imágenes, vídeos, etc., y organización de la información obtenida mediante diversos procedimientos de síntesis o presentación de los contenidos, citando adecuadamente su procedencia.

Realización de forma eficaz de tareas o proyectos. Iniciativa para emprender y proponer acciones. Curiosidad e interés durante su desarrollo. Actuaciones flexibles ante las dificultades que puedan surgir..

Planificación de tareas o proyectos individuales o colectivos, haciendo una previsión de recursos y tiempos ajustada a los objetivos propuestos. Evaluación de los procesos y resultados.

Asunción de distintos papeles en equipos de trabajo. Solidaridad, tolerancia, respeto y amabilidad. Técnicas de escucha activa. Diálogo igualitario.

Creación y edición de producciones audiovisuales con dramatizaciones o diálogos creados por el propio alumno, aplicando los contenidos gramaticales, sintácticos y léxicos estudiados

Uso de las herramientas más comunes de las TIC. Comunicación con el resto del grupo o intercentros. Uso de los servicios de la web social: blogs, wikis, foros, páginas web, correo electrónico, etc.

Bloque 2. Geografía.



Identificación y localización en un mapa del marco geográfico que ocuparon las civilizaciones griega y romana y de sus lugares más relevantes.
Conocimiento de la relación establecida entre las civilizaciones griega y romana con otras culturas a lo largo de la historia.
Lectura y comprensión de fuentes históricas, en cualquier soporte, con el fin de obtener información sobre estas culturas.

Bloque 3. Historia.

Descripción y conocimiento de las etapas de las civilizaciones griega y romana, de las circunstancias en las que se produjeron determinados acontecimientos y de sus protagonistas

Conocimiento de las formas de organización social y política de Grecia y Roma; la situación de las clases inferiores, de las mujeres, de la justicia, etc. y comparación con nuestro sistema social, desde un punto de vista crítico.

Profundización en las causas y las consecuencias de la romanización de Hispania y en la influencia histórica posterior.

Elaboración de ejes cronológicos en los que representar los principales hitos históricos, consultando para ello, diversas fuentes de información..

Bloque 4. Mitología. (3º)

Identificación de los principales dioses y diosas de las tres generaciones de la tradición religiosa grecolatina.

Descripción de los principales héroes y heroínas de la mitología grecolatina; y de las características que los definen.

Estudio y conocimiento de los principales mitos de la tradición clásica y su pervivencia en la cultura universal y en el arte en particular.

Identificación y análisis de las principales referencias mitológicas en las artes.

Bloque 4. Religión. (4º)

Identificación de los principales dioses y diosas del panteón grecolatino, así como héroes y heroínas de la mitología clásica.

Análisis de los arquetipos míticos en los que se basan los héroes y dioses, su pervivencia a través de referentes en la cultura universal y comparación con otras mitologías antiguas.

Identificación de las principales características de la religión y la mitología grecolatinas y comparación de las semejanzas y diferencias con las otras tradiciones culturales.

Descripción y comparación de las principales manifestaciones deportivas de la Grecia Clásica y su pervivencia hasta la actualidad.

Bloque 5. Arte.

Identificación y relación de las características principales del arte grecolatino con las de las manifestaciones artísticas actuales.

Reconocer los estilos y los principales ejemplos de la arquitectura griega y romana, edificios públicos y obras de infraestructura urbana, y posterior reflexión sobre su influencia en el desarrollo de estas civilizaciones.

Localización en un mapa de los principales restos arqueológicos y monumentos clásicos situados en la península Ibérica.

Análisis de los estilos y elementos de la escultura grecolatina, las obras que se han conservado hasta nuestros días y su influencia en autores periodos y autores posteriores.

Relación y descripción de los autores y las obras, tanto arquitectónicas como escultóricas, de la época clásica y su influencia en obras y autores posteriores.

Bloque 6. Literatura. (4º)



Identificación de los principales géneros, autores y obras y más representativos.
Lectura y comprensión de fragmentos de obras literarias clásicas y de todas las épocas en los que los temas, los personajes o la inspiración tengan raíces grecorromanas.

Elaboración de ejes cronológicos en los que situar hechos históricos o culturales y relacionarlos con la literatura clásica.

Identificación y descripción de los géneros en textos grecolatinos traducidos.

Presencia de la civilización clásica en la literatura y el pensamiento.

Bloque 7. Lengua / Léxico.

Conocimiento de los alfabetos grecolatinos y de la pervivencia de ambos en el resto de alfabetos grafos.

Localización e identificación en un mapa de las lenguas indoeuropeas, de las romances y las modernas

Reconocimiento de helenismos y latinismos en el lenguaje común y el científico-técnico y su relación con el étimo originario.

Elaboración de glosarios, según el nivel común y el científico-técnico en la lengua del estudiante. Relación con el étimo originario.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DE 3º ESO

En cada evaluación: Prueba escrita: 60%

Cuaderno de trabajos: 20%

Etimologías, léxico y lecturas: 20%

Criterios ortográficos: se descontará un 0,1 por falta y un 0,05 por acento, hasta un máximo de 1 punto.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DE 4º ESO

En cada evaluación: Prueba escrita: 60%

Proyectos, trabajo diario y actitud: 25%

Lecturas: 15%

Criterios ortográficos: se descontará un 0,1 por falta y un 0,05 por acento, hasta un máximo de 1 punto.

LATÍN CUARTO DE ESO

CONTENIDOS

Bloque 1. El latín, origen de las lenguas romances

- Marco geográfico de la lengua.
- El indoeuropeo.
- Las lenguas de España: lenguas romances y no romances.
- Pervivencia de elementos lingüísticos latinos.
- Identificación de lexemas y afijos latinos usados en la propia lengua.

Bloque 2. Sistema de la lengua latina: elementos básicos

- Diferentes sistemas de escritura: los orígenes de la escritura.



- Orígenes del alfabeto latino.
- La pronunciación.

Bloque 3. Morfología

- Formantes de las palabras.
- Tipos de palabras: variables e invariables.
- Concepto de declinación: las declinaciones.
- Flexión de sustantivos, adjetivos y verbos.
- Los verbos: formas personales, infinitivo de presente activo y participio de perfecto.

Bloque 4. Sintaxis

- Los casos latinos.
- La concordancia.
- Los elementos de la oración.
- La oración simple: oraciones atributivas y predicativas.
- Las oraciones coordinadas.
- Las oraciones de infinitivo concertado.
- Usos del participio.

Bloque 5. Roma: historia, cultura y civilización

- Períodos de la historia de Roma.
- Organización política y social de Roma.
- Vida cotidiana. La familia romana.
- Mitología y religión

Bloque 6. Textos

- Iniciación a las técnicas de traducción y retroversión.
- Análisis morfológico y sintáctico.
- Lectura comprensiva de textos traducidos.

Bloque 7. Léxico

- Vocabulario básico latino: léxico transparente, palabras de mayor frecuencia y principales prefijos y sufijos.
- Nociones básicas de evolución fonética, morfológica y semántica del latín a las lenguas romances. Palabras patrimoniales y cultismos.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

En cada evaluación se realizarán al menos dos pruebas escritas. En cada una de ellas los conocimientos de sintaxis supondrán un 30%, los de morfología un 20% y la traducción un 30%. La nota obtenida en todas las pruebas realizadas supondrá el 80% de la nota global. Para hacer media de las dos pruebas es *conditio sine que non* que en ninguna de ellas se haya obtenido una calificación de 3'5 puntos. Si en alguna de esas pruebas se hubiera obtenido una calificación inferior a 3'5 puntos, deberá presentarse una recuperación a final de curso.

El resto de la nota hasta obtener el 100% se distribuirá en:

- Cuaderno de trabajos: 10%
- Participación positiva en el aula: 10%



-Criterios ortográficos: se descontará un 0,1 por falta y un 0,05 por acento, hasta un máximo de 1 punto.

La calificación final de junio será la media de las tres evaluaciones. No se podrá realizar dicha media si alguna de las tres notas es inferior a 3'5. En el caso de que la calificación sea inferior a 3'5, se tendrá que presentar a la convocatoria extraordinaria, cuya valoración será del 100%.

El NO cumplimiento con TODAS las normas de buen comportamiento en el aula llevará asociado la calificación de cero en la asignatura y la aplicación del RRI.

[▲\[subir\]](#)

LATÍN I

Los contenidos de la asignatura se distribuyen por evaluaciones y se van a ir estudiando simultáneamente los contenidos de tipo lingüístico y los de tipo cultural. Las profesoras del Departamento han convenido una distribución temporal de acuerdo con su experiencia previa, pero también teniendo en cuenta que los alumnos que van a cursar la materia son muy diferentes entre sí: los hay que ya han cursado latín previamente en 4º de la ESO, los hay que jamás han tenido contacto con el mundo clásico, y, quienes por realizar estudios nocturnos, disponen de menos tiempo para desarrollar plenamente el programa (especialmente la parte cultural). Así pues, es muy probable que haya necesidad de ir ajustando con más precisión esta distribución de los contenidos según la respuesta del alumnado y su seguimiento del currículum.

En cuanto a los estándares de aprendizaje que permiten definir y concretar lo que el alumno debe saber, comprender y saber hacer en Latín I, al igual que ocurre en otras materias, vienen especificados muy concretamente por la LOMCE y por tanto nos ceñiremos a ellos pues determinan los contenidos y criterios de evaluación que deben seguirse en cada uno de los siete bloques en que se divide la asignatura:

Bloque 1. El latín, origen de las lenguas romances

- Marco geográfico de la lengua. El indoeuropeo. Las lenguas de España: lenguas romances y no romances.
- Pervivencia de elementos lingüísticos latinos: términos patrimoniales y cultismos.
- Identificación de lexemas, sufijos y prefijos latinos usados en la propia lengua.

Bloque 2. Sistema de lengua latina: elementos básicos

- Diferentes sistemas de escritura: los orígenes de la escritura.
- Orígenes del alfabeto latino.
- La pronunciación.

Bloque 3. Morfología



- Formantes de las palabras.
- Tipos de palabras: variables e invariables.
- Concepto de declinación: las declinaciones.
- Flexión de sustantivos, pronombres y verbos.
- Los verbos: formas personales y no personales del verbo.

Bloque 4. Sintaxis

- Funciones de los casos latinos.
- La concordancia.
- Los elementos de la oración.
- La oración simple: oraciones atributivas y predicativas.
- Las oraciones compuestas.
- Construcciones de infinitivo, participio.

Bloque 5. Roma: historia, cultura, arte y civilización

- Períodos de la historia de Roma.
- Organización política y social de Roma.
- Mitología y religión.
- Arte romano.
- Obras públicas y urbanismo

Bloque 6. Textos

- Iniciación a las técnicas de traducción, retroversión y comentario de textos.
- Análisis morfológico y sintáctico.
- Comparación de estructuras latinas con la de la lengua propia.
- Lectura comprensiva de textos clásicos originales en latín o traducidos.
- Lectura comparada y comentario de textos en lengua latina y la propia.

Bloque 7. Léxico

- Vocabulario básico latino: léxico transparente, palabras de mayor frecuencia y principales prefijos y sufijos.
- Nociones básicas de evolución fonética, morfológica y semántica del latín a las lenguas romances. Palabras patrimoniales y cultismos.
- Latinismos más frecuentes del vocabulario común y del léxico especializado.
- Expresiones latinas incorporadas a la lengua coloquial y a la literaria.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

En cada evaluación se efectuarán, al menos, dos pruebas escritas de las que convencionalmente denominamos "exámenes". Los conocimientos de morfosintaxis, léxico y traducción supondrán un 80% de la nota, los conocimientos de etimologías un 10% y los de cultura un 10%



A la hora de calificar se aplicarán los siguientes porcentajes: nota obtenida en la realización de exámenes: 80% del total; nota obtenida por la realización de actividades prácticas en el aula: 10 %; nota obtenida por trabajo individual en casa 10%.

▲ [\[subir\]](#)

LATÍN II

CONTENIDOS

Los contenidos de la asignatura de Latín II se presentan distribuidos en seis bloques a efectos de establecer concretamente los conocimientos necesarios para lograr los objetivos de la asignatura. Son los siguientes:

- **Bloque 1. El latín, origen de las lenguas romances.**
Pervivencia de elementos lingüísticos latinos en las lenguas modernas: términos patrimoniales, cultismos y neologismos. Identificación de lexemas, sufijos y prefijos latinos usados en la propia lengua. Análisis de los procesos de evolución desde el latín a las lenguas romances.
- **Bloque 2. Morfología.**
Nominal: Formas menos usuales e irregulares. Verbal: Verbos irregulares y defectivos. Formas nominales del verbo: supino, gerundio y gerundivo..
- **Bloque 3. Sintaxis.**
Estudio pormenorizado de la sintaxis nominal y pronominal. La oración compuesta. Tipos de oraciones y construcciones sintácticas. Construcciones de gerundio, gerundivo y supino.
- **Bloque 4. Literatura romana.**
Los géneros literarios. La épica. La historiografía. La lírica. La oratoria. La comedia latina. La fábula.
- **Bloque 5. Textos.**
Traducción e interpretación de textos clásicos. Comentario y análisis histórico, lingüístico y literario de textos clásicos originales. Conocimiento del contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos. Identificación de las características formales de los textos.
- **Bloque 6. Léxico.**
Ampliación de vocabulario básico latino: léxico literario y filosófico. Evolución fonética, morfológica y semántica del latín a las lenguas romances. Palabras patrimoniales y cultismos. Expresiones latinas incorporadas a la lengua coloquial y a la literaria. Etimología y origen de las palabras de la propia lengua



CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Hacemos constar que además de las pruebas que se propongan, para obtener una calificación positiva, es preciso la asistencia *activa* a clase y la realización de los ejercicios que el profesor considere necesarios para la adquisición de los objetivos citados al comienzo de esta programación, evaluándose el trabajo diario del alumno.

Proponemos las siguientes pruebas:

- Pruebas de nivel morfológico en la primera y segunda evaluación.
- Ejercicios de traducción con diccionario.
- Pequeños controles que incluirán traducción de texto no muy extenso y preguntas sintácticas referidas al mismo, de manera que el alumno demuestre que va asimilando también la teoría sintáctica explicada en clase. En estos controles la traducción puntuará un 70% y la teoría un 30%
- Dos controles escritos por evaluación, además de los de traducción que se crea pertinentes, con cuestiones relacionadas con el léxico (formación de verbos compuestos y palabras derivadas) y el desarrollo de un tema de literatura latina.
- Calificación de cada evaluación.: Dado que a lo largo de una evaluación hay diferentes pruebas, en la primera asignaremos a los exámenes de morfología un porcentaje del 40% y a los de traducción un 60%. En las restantes evaluaciones la traducción y el consiguiente análisis sintáctico tendrán un peso específico del 70% frente al 30% asignado a las restantes pruebas.
- A lo largo de la tercera evaluación se realizarán exámenes con los contenidos, distribución de preguntas y la calificación que haya propuesto la Universidad para este curso.

A la hora de calificar se aplicarán los siguientes porcentajes: nota obtenida en la realización de exámenes: 90%; nota obtenida por la realización de actividades prácticas en el aula bajo la supervisión del profesor: 5%; nota obtenida por trabajo individual en casa 5%.

El empleo de procedimientos fraudulentos en el momento de realizar un examen (copiar, pasar información...) llevará aparejado la anulación completa de la prueba y, por tanto, la calificación cero en dicha prueba.

EXAMEN DE PENDIENTES

El departamento de latín realizará tres pruebas a lo largo del curso para aquellos alumnos que lleven pendiente la asignatura de primero. Estas pruebas serán en octubre, enero y abril.

Aquellos alumnos que no consigan superar la asignatura en la prueba de octubre o la de enero, deberán presentarse obligatoriamente a la de abril.

Las tres pruebas tendrán lugar en el día, hora y lugar que oportunamente fijará la Jefatura de Estudios.



Cada uno de los exámenes constará de:

- Un texto para traducir previa la realización de análisis morfológico y sintáctico.
- Diversas prácticas de declinación y análisis morfológico de sustantivos, adjetivos, pronombres. Conjugación y análisis morfológico de formas verbales.
- Podrá haber preguntas sintácticas relacionadas con el texto traducido.
- Una pregunta del apartado de léxico latino y evolución: conocer el significado y escribir palabras derivadas en castellano o en valenciano a partir de ciertos vocablos latinos.
 - Una pregunta de cultura extraída de los temas que figuran en los contenidos mínimos.

— *Materiales*

CULTURA CLÁSICA 3º Y 4º DE ESO

- Material proporcionado por los profesores.
- Diccionarios mitológicos.
- Diccionarios etimológicos
- Mapas
- Diversas páginas web
- Vídeos y demás aportaciones de tecnología digital de que dispone el Departamento

LATÍN CUARTO DE ESO

- Material proporcionado por los profesores.
- Diccionarios mitológicos.
- Diccionarios etimológicos.
- Mapas.
- Diapositivas de Arte de la época romana, películas de tema romano y todo el material complementario existente en el Departamento

LATÍN I

- Material proporcionado por los profesores.
- Diccionarios etimológicos.
- Diccionario Latino-Español.
- Mapas.
- Material complementario aportado por el Seminario de Latín, especialmente textos sobre la antigüedad.

LATÍN II



- Para la práctica de la traducción utilizaremos mayoritariamente textos seleccionados de las obras de Julio César, ***Bellum Civile*** y ***De bello Gallico***. Esta selección será proporcionada por los profesores
- Diccionario etimológico.
- Diccionario latino-español.
- Material complementario aportado por el Departamento en cuestiones sintácticas, de literatura y textos en castellano sobre la antigüedad.

- Anexo COVID

En caso de sufrir un nuevo confinamiento, trabajaríamos con nuestros alumnos del mismo modo que el pasado curso a partir de marzo:

- AULES: para la entrega y corrección de actividades, para la resolución de dudas.
- WEBEX: para la explicación de los contenidos teóricos y para la resolución de dudas.

[▲ \[subir\]](#)